

<b>Indice</b>
---------------

	<b>Dati generali</b>	<b>2</b>
<b>1.</b>	<b>Profilo accademico</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Titoli e qualifiche accademiche</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Ruoli istituzionali</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Attività istituzionali</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Attività di formazione accademica pre-ruolo</b>	<b>7</b>
<b>6</b>	<b>Attività didattica istituzionale</b>	<b>8</b>
6.1.	Corsi di insegnamento nel CdLM in Architettura	8
6.2.	Corsi di Insegnamento nella Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio	9
6.3.	Laboratori di Laurea del CdLM in Architettura	9
6.4.	Seminari e workshop didattici intensivi	12
6.5.	Lezioni in seminari/corsi monografici del dICAR	13
6.6.	Lezioni nel Dottorato di Ricerca	14
<b>7.</b>	<b>Attività accademica nazionale e internazionale</b>	<b>15</b>
7.1.	<i>Guest Professor</i> presso università estere	15
7.2.	Congressi e Simposi (Partecipazione)	15
7.3.	Convegni e Seminari (Partecipazione)	16
7.4.	Conferenze e Lezioni presso università italiane ed estere	18
7.5.	Convegni, Conferenze e Seminari (Organizzazione)	20
7.6.	Jury Finale di Corsi e Workshop (Componente)	22
7.7.	Summer Schools	22
7.8.	Urban Design Workshops (Organizzazione/Partecipazione)	23
7.9.	Mostre di Architettura (Cura/Partecipazione)	24
<b>8.</b>	<b>Attività di ricerca scientifica</b>	<b>27</b>
8.1.	Relazioni Internazionali	27
8.2.	Progetti di ricerca internazionali, nazionali e di ateneo ammessi a finanziamento	28
8.3.	Tutor e relatore di tesi di Dottorato di Ricerca	31
<b>9.</b>	<b>Attività di consulenza scientifica istituzionale</b>	<b>31</b>
<b>10.</b>	<b>Attività di ricerca progettuale</b>	<b>32</b>
10.1.	Concorsi di Architettura	32
10.2.	Consultazioni progettuali ad invito	33
10.3.	Commissioni giudicatrici di Concorsi di Architettura	33
<b>11.</b>	<b>Attività editoriali</b>	<b>34</b>
<b>12.</b>	<b>Premi e riconoscimenti</b>	<b>34</b>
<b>13.</b>	<b>Competenze linguistiche</b>	<b>35</b>
<b>14.</b>	<b>Pubblicazioni scientifiche</b>	<b>36</b>

**DATI GENERALI**

Nome	<b>MICHELE</b>
Cognome	<b>MONTEMURRO</b>
Luogo di nascita	BARI
Data di nascita	19/05/1962
Luogo di Residenza	BARI
Indirizzo	Corso Cavour 133
Telefono	080.9728048 - 347.4363770
Indirizzo email	<a href="mailto:michele.montemurro@poliba.it">michele.montemurro@poliba.it</a>
Qualifica	PROFESSORE ASSOCIATO (a tempo pieno)
SSD	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana
Università	POLITECNICO DI BARI
Dipartimento	dICATECh - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica

**1. PROFILO ACCADEMICO**

**Michele Montemurro** è un ricercatore che ha sviluppato e consolidato le sue conoscenze scientifiche e competenze progettuali nel settore scientifico disciplinare della Composizione architettonica e urbana (ICAR/14).

Nella sua attività accademica istituzionale ha sempre cercato di coniugare la ricerca e la didattica orientandole verso i temi e le problematiche **dell'edificio, della città e del paesaggio contemporanei**, con particolare riferimento all'area geografico-culturale del Mediterraneo, affrontando le questioni teoriche all'interno di una dimensione interscalare. Questo approccio ha favorito il travaso costante di conoscenze dalla ricerca alla didattica, aggiornando i suoi contenuti disciplinari rispetto alle istanze della contemporaneità; e la didattica, a tutti i livelli, ha costituito il campo di sperimentazione e validazione delle ipotesi assunte nella ricerca, calibrando di volta in volta le metodologie rispetto agli obiettivi formativi.

La sua riflessione teorica è orientata ai seguenti temi tra loro correlati:

- rapporto tra "tipo" e architettura;
- rapporto tra costruzione e architettura;
- rapporto tra città e "natura";
- rapporto tra il "nuovo" e l' "antico".

Ciascuno di questi temi è affrontato e declinato rispetto ai casi di studio e di applicazione di volta in volta assunti, nonché alle opportunità offerte dalla didattica e alle occasioni di ricerca e di sperimentazione progettuale.

Nello specifico, il rapporto tra "tipo" e architettura è indagato considerando il ruolo che il tipo, in quanto "struttura" sintattica sottesa alla forma, può avere nella conoscenza, interpretazione e concezione dell'architettura a tutte le scale, dalla città all'edificio. Inteso in questo modo, il concetto di tipo può assumere, ad esempio, un valore significativo nella definizione delle nuove forme dell'abitare (*co-living/living-working*) così come nella fondazione di "nuovi" tipi corrispondenti ai temi complessi posti dalla città contemporanea.

Il tema del rapporto tra costruzione e architettura, per molti anni distintivo della "scuola" di Bari, costituisce una linea di ricerca in evoluzione nel costante obiettivo di individuare un rapporto di necessità e di senso tra la forma tecnica, a cui si attribuisce una "espressività" intrinseca, e la forma architettonica, in relazione al carattere che essa deve avere e a quello degli spazi che è chiamata a definire. In questa prospettiva, la scelta dei sistemi costruttivi, delle tecniche e dei materiali, indagati trasversalmente in tutta la ricerca, è legata principalmente a quest'obiettivo, piuttosto che soltanto alla volontà di porsi in continuità con le tradizioni costruttive dei luoghi.

Il rapporto tra città e natura costituisce la "chiave" interpretativa con cui si guarda sia alla città del passato che a quella del nostro tempo. Esso è indagato sotto un duplice aspetto: da una parte si assumono gli spazi aperti e vuoti della natura come luoghi di relazione tra elementi o parti di città, considerando la natura stessa come contesto della costruzione urbana; dall'altra si attribuisce alle forme fisiche della geografia il ruolo di elementi catalizzatori della forma urbana. In entrambi gli aspetti, considerati complementari, la natura assume il valore di "struttura" sintattica, cioè di struttura capace di suggerire rapporti spaziali e formali significativi. La ricerca delle forme della città del nostro tempo, così come la ri-costruzione della forma della città esistente (quella "strutturata" della città del passato e quella "incompiuta" delle periferie della città contemporanea), costituiscono l'obiettivo di questi studi, che vedono nel rapporto rinnovato con la natura, con i suoi spazi vuoti e con le sue forme fisiche, nuove opportunità per la sua rifondazione.

Infine, il rapporto tra il "nuovo" e l' "antico", centrale nell'attuale dibattito sulle problematiche della salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico, è indagato da un punto di vista progettuale che, pur rispettando il valore di memoria della rovina (da quella archeologica a quella industriale), non rinuncia a misurarsi con la sua forza evocativa, con la virtualità che la sua incompiutezza e indeterminatezza esprimono e con la sua disponibilità ad essere di nuovo forma compiuta, di nuova architettura.

La riflessione su questi temi - e su quelli che da essi derivano - è condotta con un approccio basato sulla centralità della forma in architettura, cioè con un approccio "morfologico" teso a riconoscere o definire rapporti di senso e di valore che solo la forma sa costruire e rendere manifesti.

Gli esiti di questa riflessione, che investe l'attività didattica, la ricerca scientifica e la sperimentazione progettuale del candidato, sono documentate nelle sue numerose pubblicazioni e divulgate attraverso la sua partecipazione a congressi, simposi, seminari e workshop di architettura.

## **2. TITOLI E QUALIFICHE ACCADEMICHE**

### **Abilitazione ASN Professore II fascia (2016)**

**Settore Concorsuale** dal 17/10/2011 08/D1 - Progettazione Architettonica

**Settore Scientifico Disciplinare** dal 08/01/2004 ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Qualifica</b>           | Professore Associato  |
| <b>Anzianità nel ruolo</b> | 01/07/2020  |
| <b>Dipartimento</b>        | dICATECh - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica  |
| <br>                       |   |
| <b>1989</b>                | <b>Laurea in Architettura</b><br>Conseguita in data 21/07/1989 presso la Facoltà di Architettura dello IUAV di Venezia, con voti 108/110, discutendo una tesi in Progettazione architettonica, relatore prof. G. Gambirasio, presidente commissione prof. L.Semerani.   |
| <b>1990</b>                | <b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</b><br>Conseguita nella seconda sessione del 1989/1990 presso la Facoltà di Architettura dello IUAV di Venezia, presidente V.Gregotti.  |
| <b>1995</b>                | <b>Borsa di studio biennale C.N.R. I.R.I.S.</b><br>Titolo: Architettura di pietra. Molfetta la città vecchia<br>Tutor: M. Stella  |
| <b>2000</b>                | <b>Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica (ICAR 14)</b><br>Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica X ciclo (aa.aa. 1996-1999), Università degli studi di Palermo (sede amministrativa), Politecnico di Bari, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Università degli Studi di Reggio Calabria (sedi consorziate).<br>Titolo della tesi: <i>La costruzione in pietra da taglio in Francia e in Italia, secc. XVIII-XX</i> (relatore: prof. Claudio D'Amato Guerrieri).<br>Discussione della tesi e conseguimento del titolo in data 09/02/2000  |
| <b>2003</b>                | <b>Borsa di studio biennale post-dottorato del Politecnico di Bari</b><br>Titolo: <i>La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea in pietra. Caratteri della moderna residenza ipogea in tufo</i> (Tutor: A. Petruccioli).   |
| <b>2004</b>                | <b>Ricercatore Universitario</b><br>S.S.D ICAR/14 / <i>"Composizione Architettonica e urbana"</i> , presso il Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari.<br>Vincitore del procedimento di valutazione comparativa per la copertura di due posti di ricercatore universitario bandito sulla G.U. - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 79 del 04/10/2002.<br>Nominato con D.R. n. 29 del 08/01/2004 (in servizio dal 09/01/2004).<br>Afferente al dICAR_Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari dal 26/04/2004.<br>Afferente al dICATECh - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica dal 01/01/2017 con D.R. n°558 del 15/12/2016 |
| <b>2016</b>                | <b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b>   |

Abilitato alla funzione di Professore Universitario di Seconda Fascia, Settore Concorsuale 08/D1-Progettazione architettonica.

### 3. RUOLI ISTITUZIONALI

- 2006-12 Rappresentante dei Ricercatori in Consiglio di Facoltà, della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari**  
Nominato con D.R. n° 274 del 16/05/2006
- 2004-08 Rappresentante dei Docenti nella Commissione paritetica dell'Osservatorio della Didattica** della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, (coordinatore, prof. A.Petruccioli in qualità di preside)
- 2011-16 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Ingegneria Civile e Architettura", Politecnico di Bari.**  
Cicli: XXVII (2011-14) - XXVIII (2012-15) - XXIX (2013-16)
- 2016-19 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio",** Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre).  
Ciclo XXXII (2016-19)
- 2015-18 Membro del Senato Accademico.**  
Eletto il 15/06/2015 e Nominato con D.R. n° 480 del 16/09/2015. Cessazione con D.R. n°332 del 12/06/2018
- 2015-19 Delegato all'Orientamento in ingresso del Politecnico di Bari dal 30/01/2015 al 30/09/2019.**  
Nominato con D.R. n° 47 del 30/01/2015
- Dal 2017 Delegato del Politecnico di Bari nella Consulta Regionale degli Ecomusei**  
Nominato con D.G.R. n. 917 del 13.06.2017

### 4. ATTIVITA' ISTITUZIONALI

- 2015 Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio per l'attribuzione di un Assegno per la collaborazione all'attività di Ricerca, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14 "Composizione architettonica e urbana", bandita con D.R. n. 720 del 16/12/2015, per la ricerca dal titolo: "Architetture topografiche: caratteri geografici e forme dell'insediamento del patrimonio architettonico rurale, urbano e paesaggistico in ambito mediterraneo"

**2016** **Componente della Commissione giudicatrice** della procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio per l'attribuzione di un Assegno per la collaborazione all'attività di Ricerca, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14 "Composizione architettonica e urbana" e ICAR 17 "Disegno", bandita con D.R. n. 412 del 10/10/2016, per la ricerca dal titolo: "Modelli di sviluppo intelligenti (Smart City) e sostenibili per i villaggi urbani e i centri storici tra Puglia e Guangdong. Progetti d'integrazione

## **5. ATTIVITA' DI FORMAZIONE ACCADEMICA PRE RUOLO**

- 1982** Si iscrive alla Facoltà di Architettura dello IUAV di Venezia, corso di Laurea in Architettura
- 1989** Si laurea in architettura il 21/07/1989 presso la Facoltà di Architettura dello IUAV di Venezia, con voti 108/110, discutendo la tesi dal titolo: "Bari, una proposta per l'utilizzo della ex Manifattura dei Tabacchi", relatore prof. G. Gambirasio, correlatore arch. R.Listowski, presidente commissione prof. L.Semerani.
- 1990-91** Svolge attività di formazione alla didattica come assistente volontario nei corsi di Progettazione Architettonica ed Urbana afferenti alla cattedra di Progettazione architettonica del prof. Claudio D'Amato Guerrieri, nel Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari.
- 1994-95** Svolge attività di formazione alla didattica come assistente volontario nel corso di Progettazione Architettonica del Corso di Laurea in Ingegneria Edile presso il DAU, Dipartimento di Architettura ed Urbanistica, direttore prof. Arch. Vittorio Chiaia
- 1995-96** Svolge attività di formazione alla ricerca sul tema "Architettura e Territorio" presso il CNR/IRIS di Bari, sotto la direzione scientifica del Prof. C. D'Amato Guerrieri e dell'Ing. M. Stella (tutor CNR), per la ricerca dal titolo "Tecnologie appropriate per il recupero degli edifici residenziali in pietra del centro storico di Molfetta" con borsa di studio conferita dal CNR, Bando n°201.19.1 del 30.11.1994.  
(durata attività: 15 mesi, dal 01/01/1995 al 15/03/1996).
- 1995-99** Svolge attività di formazione alla didattica e alla ricerca nel corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica dell'Università degli Studi di Palermo (Ciclo X), sotto la direzione scientifica del Prof. C. D'Amato Guerrieri, con borsa di dottorato conferita dal Politecnico di Bari.  
D.R. n° 2343 del 28/06/1995  
(durata attività: 36 mesi, dal 01/11/1995 al 31/10/1999).
- 2000-03** Svolge attività di formazione alla didattica collaborando in qualità di tutor ai corsi tenuti dal Prof. C. D'Amato Guerrieri e di tesi di laurea, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- 2001-03** Svolge attività di formazione alla ricerca sul tema: "La riforma tipologica e costruttiva

della casa mediterranea. Caratteri della moderna residenza ipogea in tufo” presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, sotto la direzione scientifica del Prof. A.Petruccioli, con borsa post dottorato conferita dal Politecnico di Bari (durata attività: 24 mesi, dal 21/03/2001 al 21/03/2003).

## **6. ATTIVITA' DIDATTICA ISTITUZIONALE**

### **6.1. CORSI DI INSEGNAMENTO NEL CdLM IN ARCHITETTURA (DIPARTIMENTO DICAR – POLITECNICO DI BARI)**

L'attività didattica istituzionale del candidato si è svolta con continuità dal 2002, tenendo corsi di insegnamento appartenenti ai SSD ICAR/14 e ICAR/15 nell'ambito dei Laboratori di progettazione architettonica del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari, prevalentemente orientati alla progettazione architettonica e urbana (I, II, III e IV anno).

Dall'anno accademico 2015/2016 all'a.a.2017/2018 il candidato ha svolto anche attività didattica di supplenza presso il DICEM – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo tenendo corsi di insegnamento appartenenti al SSD ICAR/14, nell'ambito dei Laboratori di Genealogia dell'Architettura (I anno) coordinatore prof. Angela Colonna, a.a. 2015/16 e 2016/17, e Rappresentazione dell'Architettura (II anno), coordinatore prof. Antonio Conte, a.a. 2017/18.

Dall'anno accademico 2018/19 tiene il corso di Progettazione architettonica ed urbana nel CdLS in Sistemi Edilizi del Dipartimento di CATECH del Politecnico di Bari (II anno) e parallelamente tiene la supplenza di Composizione Architettonica 1 (6 cfu) nel Laboratorio di Progettazione 1 del CdLM in Architettura del Politecnico di Bari.

- 2003/04** *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 – 4,5 CFU)*
- 2004/05** *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 – 4,5 CFU)*
- 2005/06** *Progettazione architettonica 1 (ICAR/14 - 7 CFU)*  
*Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*
- 2006/07** *Progettazione architettonica 1 (ICAR/14 - 7 CFU)*  
*Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*
- 2007/08** *Progettazione architettonica 1 (ICAR/14 - 7 CFU)*  
*Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*
- 2008/09** *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*
- 2009/10** *Composizione e progettazione urbana (ICAR/14 - 9 CFU)*

*Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*

- 2010/11** *Composizione architettonica 2 (ICAR/14 - 8 CFU)*  
*Riqualificazione del paesaggio urbano (ICAR/15 – 1,5 CFU)*  
*Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*
- 2011/12** *Composizione architettonica 2 (ICAR/14 - 8 CFU)*  
*Riqualificazione del paesaggio urbano (ICAR/15 – 1,5 CFU)*  
*Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (ICAR/14 - 1,5 CFU)*
- 2012/13** *Composizione architettonica 2 (ICAR/14 - 8 CFU)*  
*Architettura del paesaggio (ICAR/15 – 3 CFU)*
- 2013/14** *Composizione architettonica 2 (ICAR/14 - 8 CFU)*
- 2014/15** *Caratteri tipologici A (ICAR/14 - 6 CFU)*
- 2015/16** *Composizione architettonica 2 (ICAR/14 - 6 CFU)*
- 2016/17** *Progettazione architettonica 1 (ICAR/14 - 6 CFU)*
- 2017/18** *Composizione architettonica 1 (ICAR/14 - 6 CFU)*
- 2018/19** *Composizione architettonica 1 (ICAR/14 - 6 CFU)*
- 2019/20** *Composizione architettonica 1 (ICAR/14 - 6 CFU)*  
 (Corso in via di svolgimento)

## **6.2. CORSI DI INSEGNAMENTO NEL CdLS IN SISTEMI EDILIZI**

---

- 2018/19** *Progettazione architettonica ed urbana (ICAR/14 - 6 CFU)*
- 2019/20** *Progettazione architettonica ed urbana (ICAR/14 - 6 CFU)*  
 (Corso in via di svolgimento)

## **6.3. CORSI DI INSEGNAMENTO NEL CdLM IN ARCHITETTURA (DIPARTIMENTO DICEM - Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo - UNIVERSITA' DELLA BASILICATA)**

---

- 2015/16** *Architettura e Composizione architettonica 1 (ICAR/14 - 9 CFU)*
- 2016/17** *Architettura e Composizione architettonica 1 (ICAR/14 - 9 CFU)*



**2017/18** Architettura e *Composizione architettonica 2* (ICAR/14 - 9 CFU)

#### **6.4. CORSI DI INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO**

---

Nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, Curriculum C - "Analisi e Restauro del Paesaggio", ha tenuto i seguenti corsi:

**2016/17** Corso di *Forme e caratteri dei paesaggi\_ambiti rupestri* (ICAR/14, 3 CFU)

**2017/18** Corso di *Forme e caratteri dei paesaggi\_ambiti rupestri* (ICAR/14, 3 CFU)

**2018/19** Corso di *Forme e caratteri dei paesaggi\_ambiti rupestri* (ICAR/14, 3 CFU)

#### **6.5. LABORATORI DI LAUREA NEL CdLM IN ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI BARI**

---

In qualità di **relatore** ha coordinato i seguenti Laboratori di Laurea del 5° anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari:

**2009/10** "Salento "Terra dei due mari". Castrignano del Capo. Le Terre del Salento Leccese: Studio della *forma urbis* di Castrignano del Capo e del Borgo Terra e dei caratteri della residenza per la definizione di nuovi modelli insediativi/abitativi.

**2011/12** "Salento "Terra dei due Mari". "Studio delle forme e dei caratteri del nucleo urbano di fondazione denominato "Terra" di Ruffano per la definizione di nuovi modelli insediativi/abitativi sostenibili

**2012/13** "Le aree ferroviarie dismesse come 'risorsa' per la riforma della città contemporanea: progetto di nuove polarità urbane nelle aree dismesse del nodo ferroviario di Bari/Quadrante OVEST".

**2014/15** " ALBANIA. La città e il lago: il waterfront di KUKES". La città e il lago. Principi insediativi e *Forma Urbis*. Riqualificazione urbana e ridefinizione del waterfront di Kukës.

**2015/16** " ALBANIA. La città e il lago: il waterfront di POGRADEC". La città e il lago. Principi insediativi e *Forma Urbis*. Riqualificazione urbana e ridefinizione del waterfront di Pogradec.

**2015/16** " ALBANIA. La città e l'acqua: SARANDA e l'area archeologica di Butrinto". La città e l'acqua. Principi insediativi e *Forma Urbis* e Progetto di riqualificazione urbana di

Saranda, Albania.

**Tesi vincitrice del premio “Luciano Catalano – Opera Pia Molfetta” 2016**

**2016/17** "Re-build Taranto". La punta e la riva: processi di rigenerazione urbana e ambientale integrata dell'area di Porta Napoli e del waterfront ovest sul Mar Piccolo a Taranto e Processi di ricostruzione e rigenerazione urbana delle aree de-industrializzate in contesti ambientali «fragili».

**Tesi vincitrice del premio “Luciano Catalano – Opera Pia Molfetta” 2017**

**2016/17** “Fari dell’Adriatico”. Analisi e individuazione delle relazioni tipo-morfologiche costitutive tra la forma architettonica dei fari del Mare Adriatico e le forme fisiche della natura. La porta dell’Adriatico: I fari di LEUCA E CORFU’ come modelli interpretativi dei luoghi cospicui costieri.

**2017/18** “ I Fari del Tirreno. Visioni strategiche ed indirizzi progettuali”. Analisi e individuazione delle relazioni tipo-morfologiche costitutive tra la forma architettonica dei fari del Mar Tirreno e le forme fisiche della natura. I fari come forme interpretative dei luoghi cospicui costieri.

**2018/19** “Fari del tirreno. Visioni strategiche e indirizzi progettuali per la costruzione di un cammino”. Analisi e individuazione delle relazioni tipo-morfologiche costitutive tra la forma architettonica dei fari del Mar Tirreno e le forme fisiche della natura. I fari come forme interpretative dei luoghi cospicui costieri.  
( correlatore Aldo PATRUNO – Dirigente settore Turismo Regione Puglia )

**2019/20** “Abitare con l’acqua”. Analisi e individuazione delle relazioni tipo-morfologiche costitutive tra la forma architettonica dei fari del Mar Tirreno e le forme fisiche della natura. I fari come forme interpretative dei luoghi cospicui costieri.  
( correlatore arch. Nico Berlen – Assessore all’Urbanistica del Comune di Mola )

**2019/20** “VERTICAL/HORIZONTAL. Hybrid skyscraper and public space. Visioni strategiche e indirizzi progettuali”. Tesi individuali che affrontano il tema della densità e della forma urbana attraverso lo studio dell’edificio alto e dell’edificio ibrido nel contesto di una metropoli contemporanea come New York.  
( correlatore Prof. Mjodrag Mitrasinovic – New School - Parson’s Faculty of Architecture New York )

In qualità di **Correlatore** (componente del collegio del progetto di sintesi finale) ha contribuito alla ricerca e al progetto dei seguenti Laboratori di Laurea del 5° anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari:

**2001/02** “Integrazioni architettoniche e risarcimento urbano nel centro storico di Latera (Ba)”.  
(relatore prof. Claudio D’Amato).

- 2002/03** “Bari. *Forma Urbis* e nuove centralità”.  
(relatore prof. Claudio D’Amato).
- 2005/06** “Il progetto di spazi pubblici e residenze a Locorotondo, nelle aree di margine tra nucleo antico e nuove espansioni”.  
(relatore prof. Claudio D’Amato).
- 2014/15** “Tricase *Forma Urbis*. Nuovi modelli insediativi/abitativi per la città mediterranea”,  
(relatore prof.ssa f. Calace).
- 2014/15** “Tricase Città e Parco. Luoghi cospicui nel paesaggio mediterraneo”.  
(relatore prof.ssa f. Calace).
- 2014/15** "ALBANIA. La città e il lago: il waterfront di SCUTARI". La città e il lago. Principi insediativi e *Forma Urbis*. Riqualificazione urbana e ridefinizione del waterfront di Scutari.  
(relatore prof.ssa AnnaBruna Menghini)
- 2014/15** “L’abitazione collettiva nell’immagine della città. Edilizia residenziale pubblica a Lecce nel ventennio fascista”  
(relatore prof. Gabriele Rossi)
- 2015/16** "Albania. La *Green Belt* di Tirana” Costruire paesaggi sostenibili in Albania. La progettazione paesaggistica tra riqualificazione ambientale e valorizzazione delle identità locali.  
(relatore prof.ssa Francesca Calace)
- 2016/17** “Valorizzare i piccoli arcipelaghi nel quadro del *blue growth*: le isole Cheradi a Taranto e l’ isola di Mamula alle bocche di Cattaro”.  
(relatore prof. Nicola Martinelli)
- 2016/17** “Spazio della macchina e paesaggio dell’industria. Il Kombinat Metallurgik di Elbasan”.  
(relatore prof.ssa AnnaBruna Menghini)
- 2016/17** “*Praesidia*. Insediamenti militari costieri in Albania”.  
(relatore prof.ssa AnnaBruna Menghini)
- 2018/19** “Nuove forme dell’abitare. Tirana”.  
(relatore prof.ssa AnnaBruna Menghini)
- 2016/17** "Re-Cycle Barcellona, Nuovi Cicli di Vita per i Drosscapes".  
(relatore prof. Nicola Martinelli)
- 2017/18** "Re-Cycle Bari. Nuovi modelli abitativi nel dismesso industriale".

(relatore prof. Nicola Martinelli)

**2017/18** "Re-Cycle Mola di Bari. La *marine strategy* in processi di riconversione del patrimonio produttivo dismesso costiero".

(relatore prof. Nicola Martinelli)

**2017/18** " IDENTITÀ E SICUREZZA. Modelli insediativi e strutturali integrati per la ricostruzione delle città italiane sull'appennino colpite dal sisma."

(Relatrice prof.ssa Dora Foti)

**2018/19** " IDENTITÀ, AUTENTICITA', SICUREZZA. Modelli insediativi e strutturali integrati per la ricostruzione delle città appenniniche italiane colpite dal sisma." Identità della città appenninica. Forme della terra, forme degli insediamenti e forme dell'abitare nell'Alta Valle del Tronto. Modelli insediativi e strutturali integrati per la ricostruzione post sisma di Pescara del Tronto.

(Relatrice prof.ssa Dora Foti)

#### **6.6. TESI DI LAUREA NEL CdLS IN ARCHITETTURA DELLO IUAV DI VENEZIA**

---

In qualità di **Correlatore** (Docente di Progettazione Architettonica) ha contribuito alla ricerca e al progetto di una tesi singola del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari:

**2015/16** " Il recinto delle Arti nel Castello di Fulcignano. Tempo e progetto del limite".

(Tesi vincitrice del "Premio internacional de proyectos sobre patrimonio cultural para estudiantes de arquitectura ar&pa 2016 / international award of cultural heritage projects for architecture students ar&pa 2016", Universidad de Valladolid)

(relatore prof.ssa Emanuela Sorbo)

#### **6.7. SEMINARI E WORKSHOP DIDATTICI INTENSIVI**

---

**2001** "Progetto di un quartiere per 1000 abitanti", Workshop di Progettazione Urbana, Politecnico di Bari, Dip. dICAR, 11-16 Giugno 2001

**Ruolo: Tutor e organizzatore** (con F.Defilippis e A. Riordino)

**2002** "Progetto di un quartiere per 1000 abitanti", Workshop di Progettazione Urbana, Politecnico di Bari, Dip. dICAR, 17-21 Giugno 2002

**Ruolo: Tutor e organizzatore** (con F.Defilippis e A. Riordino)

**2004** "Progetto di un polo urbano multifunzionale nella periferia della città di Bari", Workshop di Progettazione Urbana, Politecnico di Bari, Dip. dICAR, 7-10 Giugno 2004

**Ruolo: Tutor e organizzatore** (con F.Defilippis e C. Montalbano)

- 2005** "Progetto di un 'nodo' urbano nella periferia della città di Bari", Workshop di Progettazione Urbana, Politecnico di Bari, Dip. dICAR, 20 -23 Giugno 2005  
**Ruolo: Tutor e organizzatore** (con F. Defilippis e C. Montalbano)
- 2006** "Progetto del fronte a mare di Bari-San Girolamo e di Taranto-Viale Virgilio", Workshop di Progettazione Urbana, Politecnico di Bari, Dip. dICAR, 19 -21 Giugno 2006  
**Ruolo: Tutor e organizzatore** (con F.Defilippis, C. Montalbano e A. Riondino)
- 2007** "Progetti per insediamenti produttivi lungo la costa dell'area metropolitana di Bari", Workshop di Progettazione Urbana, Politecnico di Bari, Dip. dICAR, 18 -20 Giugno 2007  
**Ruolo: Tutor e organizzatore** (con F.Defilippis, C. Montalbano e A. Riondino)

#### 6.5. LEZIONI IN SEMINARI/CORSI MONOGRAFICI DEL dICAR

---

- 2006** *LA FACCIATA IN PIETRA: "Espressività costruttiva" e metafora tettonica*, lezione al corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, Facoltà di Ingegneria Edile, (Prof. Francesco Moschini), 25 Gennaio 2006.
- 2007** *La città e il mare. Il lungomare Nazario Sauro a Bari*, lezione al seminario monografico "L'altra modernità. L'architettura e la città mediterranea del XX secolo", Corso di Storia dell'architettura IV (Prof. C. D'Amato Guerrieri), 17 Gennaio 2007.
- 2011** *Alvar Aalto. Il senso del luogo*, lezione al corso di STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (III). Temi e problemi progettuali dell'architettura 'contemporanea' (1800-2000), a.a. 2010-11, (Prof. Claudio D'Amato Guerrieri ), 12 maggio 2011.
- 2012** *Le moderne architetture a guscio in c. a.. Caratteri costruttivi spaziali e formali*, lezione al corso monografico di Teorie e Tecniche (T&T) della Progettazione Architettonica (Prof. C. D'Amato Guerrieri), 11 Gennaio 2012.
- 2012** *Alvar Aalto. Il senso del luogo*, lezione al corso di STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (III). Temi e problemi progettuali dell'architettura 'contemporanea' (1800-2000), a.a. 2011-12, (Prof. Claudio D'Amato Guerrieri ), 03 maggio 2012.
- 2013** *Alvar Aalto. Il senso del luogo*, lezione al corso di STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (III). Temi e problemi progettuali dell'architettura 'contemporanea' (1800-2000), a.a. 2012-13, (Prof. Claudio D'Amato Guerrieri ), 23 maggio 2013.
- 2013** *Città costiere in Terra di Bari. Piazze d'acqua, piazze di pietra*, lezione tenuta al IP Erasmus International Workshop\_REBUILD THE URBAN FORM, Monopoli (BA), Castello Carlo V, 8-21 settembre 2013, Laboratorio 4 di progettazione architettonica 1 (Proff. L.

Ficarelli, A.B. Menghini, C. Moccia), 21 settembre 2013.

- 2013** *Città costiere in Terra di Bari. Piazze d'acqua, piazze di pietra*, lezione al Laboratorio 4 di progettazione architettonica 1 (Proff. L. Ficarelli, A.B. Menghini, C. Moccia), 21 Novembre 2013.
- 2014** *Alvar Aalto. Il senso del luogo*, lezione al corso di STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (III). Temi e problemi progettuali dell'architettura 'contemporanea' (1800-2000), a.a. 2012-13, (Proff. Claudio D'Amato Guerrieri, Daniela De Mattia ), 29 maggio 2014.
- 2014** *Una casa urbana in pietra e legno*, lezione ai corsi di Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica riuniti, a.a. 2012-13, (Proff. G.Fallacara, N.Parisi, F.Scrizzo, M.Stigliano), 29 maggio 2014.

#### **6.6. LEZIONI NEL DOTTORATO DI RICERCA**

---

In qualità di componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" (Consorzio Argonauti: Politecnico di Bari-Università degli Studi di RomaTre) ha svolto le seguenti lezioni:

- 2015** *Spazi d'acqua, spazi di pietra. Rapporto tra forme insediative e forme della geografia nelle città costiere in Terra di Bari*, lezione al corso di Dottorato in ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO - Progettare in un paese antico, Consorzio Argonauti, Politecnico di Dendeiin Badarch, Raymond A. Zilinskas, Peter J. Balint / Bari – Dipartimento di CAR / Università Roma Tre – Dipartimento di Architettura, a.a. 2014-15, 25 febbraio 2015.

#### **6.6. LEZIONI IN CORSI ESTERNI**

---

In qualità di componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" (Consorzio Argonauti: Politecnico di Bari-Università degli Studi di RomaTre) ha svolto le seguenti lezioni:

- 2015** *RIFLESSI NELL'ACQUA. La relazione tra le forme insediative e le forme della "geografia fisica" di una città di lago: il caso-studio di Kukes (Albania)*, lezione nell'ambito del progetto formativo "SM@RT CITIES: SUSTAINABLE SOLUTIONS FOR URBAN LIVING P.P. PUGLIA - F.S.E. 2007/2013 - OBIETTIVO CONVERGENZA, CORSO DI FORMAZIONE IN ASSETTO DEL TERRITORIO, 21 novembre 2015.
- 2016** *Form of the water. Cities on lakes*, lezione nell'ambito del progetto formativo "SM@RT

CITIES: SUSTAINABLE SOLUTIONS FOR URBAN LIVING P.P. PUGLIA - F.S.E. 2007/2013 - OBIETTIVO CONVERGENZA, CORSO DI FORMAZIONE IN ASSETTO DEL TERRITORIO, 11 ottobre 2016.

## **7. NATIONAL AND INTERNATIONAL ACADEMIC ACTIVITY**

### **7.1. GUEST PROFESSOR PRESSO UNIVERSITÀ ESTERE**

As part of mobility programs for teaching abroad (Erasmus Teaching Mobility), on the basis of inter-university agreements and with the financial support of scholarships awarded following selective proceedings, he carried out the following mobility as Guest Professor:

- 2016** UNIVERSIDAD DE CASTILLA – LA MANCHA (SPAGNA), Escuela de Arquitectura, Cuenca  
*Guest Professor* dal 12 al 16 September 2016
- 2016** UNIVERSITY OF PRISHTINA (KOSOVO), Faculty of Architecture of Prishtina  
*Guest Professor* from 24 to 28 October 2016
- 2017** ETSAB - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA (SPAGNA),  
Facultad de Arquitectura  
*Guest Professor* from 06 to 10 March 2017
- 2017** PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATHOLICA DE CHILE, Facultad de Arquitectura, Diseño y  
Estudios Urbanos  
*Guest Professor* from 26 March to 24 April 2017
- 2017** EPOKA UNIVERSITY TIRANA, Faculty of Architecture  
*Guest Professor* from 22 to 26 May 2017
- 2017** POLIS UNIVERSITY OF TIRANA, Faculty of Architecture  
*Guest Professor* from 04 to 08 December 2017
- 2018** EPOKA UNIVERSITY TIRANA, Faculty of Architecture  
*Guest Professor* from 22 to 26 March 2018
- 2019** MARIN BARLETI UNIVERSITY TIRANA, Faculty of Architecture  
*Guest Professor* from 04 to 10 April 2019
- 2019** FACULTADE DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE PORTO (FAUP), Faculty of  
Architecture  
*Guest Professor* from 20 to 24 May 2019

## 7.2. CONGRESSES AND SYMPOSIUMS (Participation)

---

As invited **Keynote Speaker or invited / selected speaker**, he participated in the following national and international architecture congresses and symposium:

- 2006**     *The Second International Congress on Construction History*, International Congress organized by CHS (The Construction History Society). Queens' College, Cambridge (UK), 29 March – 2 April 2006  
**Selected speaker**
- 2006**     *The Venice Charter revisited: Modernism and Conservation in the post-war World*, International Congress organized by INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism). Teatro Piccolo, Venezia - Arsenale, 2-5 November 2006  
**Invited speaker**
- 2011**     *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*, I International Congress organized by Retevitruvio (Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura). Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, Bari, 2-6 May 2011  
**Selected speaker**
- 2014**     *SCORE POLIBA - First Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts*, International Congress organized by Politecnico di Bari. Aula Magna "Orabona", Politecnico di Bari, Bari, 3-5 December 2014  
**Selected speaker**
- 2017**     *Atlante Re-Cycle Italy*. Conference. Bari, Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, 11 December 2017  
**Invited speaker**
- 2017**     *ACROSS THE GIANT design seminar*. Napoli, Dipartimento di Architettura, 17 November 2017  
**Invited speaker**
- 2017**     *Il Fari come presidi del Territorio*. Conference. Alghero, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, 25 October 2017  
**Invited speaker**
- 2017**     *Il Castello di Fulcignano tra Passato e Futuro*. Conference. Galatone, Castello di Fulcignano, 8 October 2017



**Invited speaker**

**2018** *EFFORTS – “From Stronghold to Sustainable Military Heritage”* Annual international congress.

Venezia-Mestre, 9 November 2018

**Invited speaker**

**2018** *Primo Convegno Nazionale per un Cammino dei Fari Italiani*, I Convegno Nazionale della Rete delle Università per un Cammino dei Fari Italiani.

Bari, Fiera del Levante, 28 September 2018

**Scientific Responsible and Speaker**

**2018** *ISUFItaly Reading Built Spaces Cities in the making and future urban form.*

Congresso Internazionale

Bari, Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, 26-28 September 2018

**Selected speaker**

**2018** *XXI Conferenza SIU. Confini, Luoghi e Movimenti*

International Conference

Firenze, 7-8 June 2018

**Selected speaker**

**2019** *3-ICAUD International, III Conference on Architecture and Urban Design.*

Tirana, Università EPOKA, 25 Ottobre, 2019

**Selected speaker**

**2019** *Il Patrimonio Culturale Costiero. Politiche e Progetti per la tutela e la valorizzazione.*

International Conference.

Chieti, Campus Universitario di Chieti, 24 October 2019

**Invited speaker**

**2019** *ReUso, VII International Conference.*

Matera, Università della Basilicata, 23 October 2019

**Selected speaker**

**2019** *XXII Conferenza SIU. L'urbanistica Italiana di fronte all'agenda 2030.*

International Conference

Bari-Matera, Politecnico di Bari-Università della Basilicata, 6-8 June 2019

**Selected speaker**

**2019** *ProArch, I Territori dell'Architettura.* International meeting

Cagliari, Università degli studi di Cagliari, 31 maggio – 1 June 2019

**Selected speaker**

### 7.3. CONFERENCE SEMINARS PRESENTATION (Partecipation)

---

As **invited speaker**, he participated in the following national and international architecture conferences and seminars:

- 1996** *Sostenibilità ambientale: approcci urbani e regionali*, International seminars .  
Otranto (Le), Castello Aragonese, 16/18 May 1996.  
**Invited speaker**
- 1998** *La riforma architettonica ed urbana della città mediterranea*, III International seminars.  
Aula Magna A.Alto, Politecnico di Bari, 9/11 December 1998.  
**Invited speaker**
- 1999** *“Pietre”*, National seminar of studies and research on stone within the coordinated Courses of Materials and Design of Construction Elements.  
Facoltà di Architettura di Pescara, 8 April 1999.  
**Invited speaker**
- 1999** *“Construire en pierre massive”*, National seminar of studies and research on stone coordinated by the Institut Superieur de Recherche et de Formation aux metiers de la pierre, afferente al Compagnonnage du Devoir du Tour de France.  
Rodez, 29/30 October 1999.  
**Invited speaker**
- 2000** *“La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea”*, First Research Workshop, Ministry of University and Scientific Research. PRIN, Programs of relevant national interest co-financing 1999. Unit 1, Polytechnic of Bari, coordinator prof. Claudio D’Amato Guerrieri.  
Sala del Consiglio, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari, 18/19 February 2000.  
**Invited speaker**
- 2016** *Urbanformgrammars. Ricerche in corso. “Città e natura”*. Cycle of seminars Urbanformgrammars by Dipartimento DICAR, CdLM in Architettura. With **Uwe Schroder** (Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen – Fakultät für Architektur) in qualità di *visiting professor*, a.a.2015/2016  
Aula “Giovannoni”, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 15 March 2016  
**Invited speaker**

- 2016** *La nuova dimensione della città contemporanea. Infrastrutture, nuove centralità, paesaggio.* Seminar of Urban Planning Degree a.a.2015/16, organized by N. Martinelli, G.Mangialardi, M.Annese, T.Pagnelli,  
Aula "Domus Sapientiae", Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 26 May 2016  
**Invited speaker**
- 2016** *Il Faro di Leuca. 150 anni di luce e porta d'Oriente*, (G.Carlone N.Martinelli, 2016, Adda Editore, Bari), organized by Regione Puglia, Apulia Film Commission, Municipality of Castrignano del Capo.  
Sala "Mons. Ruotolo", Basilica S.Maria Finibus Terrae, Leuca (Lecce), 28 May 2016  
**Invited speaker**
- 2016** *Il Faro di Leuca. 150 anni di luce e porta d'Oriente. Nuove frontiere della Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio dei Fari Adriatici*, Organized by Università del Salento.  
Aula Fermi, Incubatore Euromediterraneo – IBIL, Campus Ecotekne, Lecce, 29 June 2016  
**Invited speaker**
- 2016** *Il Faro di Leuca. 150 anni di luce e porta d'Oriente*, Convegno di presentazione del libro omonimo (G.Carlone N.Martinelli, 2016, Adda Editore, Bari), in "Libri & città Summer" Laterza editori, organized by Fondazione Museo Pino Pascali.  
Museo Pino Pascali, Polignano a mare (Bari), 6 July 2016  
**Invited speaker**
- 2017** *Temi urbani. Ricerche in corso.* Seminario del gruppo di ricerca Urbanformgrammars del Dipartimento DICAR, CdLM in Architettura. With **Martino Tattara - DOGMA** (Katholieke Universiteit Leuven – Faculteit Architectuur) *visiting professor*, a.a.2016/2017, **Helton Hala, Armand Voshki, Tashi Parashqevi, Daniel Qamo, Ani Tola** (Polytechnic University of Tirana in qualità di *guest professors*  
Aula "Giovannoni", Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 28 June 2017  
**Invited speaker**
- 2017** *Vasto. Il faro di Punta Penna: un caposaldo del paesaggio costiero adriatico*, (AA.VV., 2017), organized by Dipartimento dICAR del Politecnico di Bari and Municipality of Vasto.  
Palazzo D'Avalos, Vasto, 18 Settembre 2017  
**Invited speaker**
- 2017** *Sicurezza e identità. L'architettura delle opere di sostruzione.* Seminar in DR "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO", DR INNOVATIVO CON CARATTERIZZAZIONE INDUSTRIALE, a.a.2017/2018,  
Aula "Giovannoni", Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 09 October 2017  
**Invited speaker**

- 2018** *Identità e sicurezza. I paradigmi per la mitigazione del rischio sismico nella città appenninica.* Seminar in DR “ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO” and DR “ARCHITETTURA: CONOSCENZA E INNOVAZIONE NEL PROGETTO PER IL PATRIMONIO”, a.a.2017/2018.  
Aula “Giovannoni”, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 09 March 2018  
**Invited speaker**
- 2018** *Il nuovo e l'antico. Ricerche in corso\_2.* “Scienza e innovazione nel progetto per il patrimonio”. Seminar in “Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio”. With **José Ignacio Linazasoro** (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid) *visiting professor*, a.a.2017/2018  
Aula “Giovannoni”, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 23 May 2018  
**Invited speaker**
- 2018** *Progetti di Recycle.* Seminar of Architectural Degree, Dipartimento DICAR – Politecnico di Bari, a.a.2016/2017 e 2017/18, organized by da N. Martinelli  
Aula “Giovannoni”, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 26 July 2018  
**Invited speaker**
- 2019** *Città e Territori Fragili. Ricerche in corso.* Seminar of DR “architettura: conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio”, and “Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio”. With **Marco Navarra** (Università degli Studi di Catania\_SdS Architettura, Siracusa) *guest professor*, a.a.2018/2019.  
Aula “Giovannoni”, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 03 April 2019  
**Invited speaker**

#### 7.4. CONFERENZE E LEZIONI PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE ED ESTERE

---

As **Invited Speaker** he held the following lectures and ex cathedra lectures at Italian and foreign universities::

- 1998** **Lesson:** *La metafora tettonica e la facciata in pietra* tenuta nel Laboratorio di Progettazione Facoltà di Architettura di Palermo, prof. V. Corte, organized by Dottorato di Ricerca di Palermo.  
Facoltà di Architettura, Viale delle Scienze, Palermo, 7 May 1998
- 2000** **Conference:** *Viaggio in Grecia: da Pikionis a Kostantinidis*, (with Giovanni Leoni), intervention held in the intensive seminar in the course of History of Contemporary Architecture organized by prof. Moschini, Facoltà di Ingegneria Edile del Politecnico di Bari.  
Politecnico di Bari, 27 January 2000

- 2014**      **Conference:** *Re\_Build the Urban Form* (con C. Moccia e A. B. Menghini) in the international workshop "La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione", organized by DiCEM-UNIBAS.  
Centro Congressi Sant'Anna, Matera, 7 April 2014
- 2016**      **Lesson:** *Città e natura*, tenuta nel Seminario "Urbanformgrammars. Ricerche in corso" organized by Urbanformgrammars, DICAR, CdLM in Architettura, a.a.2015/2016  
Aula "Giovannoni", Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 15 March 2016
- 2016**      **Lesson:** *The construction of the form of the City. Design and method's issues*, UNIVERSIDAD DE CASTILLA – LA MANCHA (SPAGNA), Cursos de Construciones arquitectonicas, Escuela Politecnica de Cuenca (a cura della Prof.ssa Carmen MOTA UTANDA), Cuenca (Spagna)  
Cuenca (Spagna), 12 September 2016
- 2016**      **Lesson:** *The idea of the city: paradigms of the urban form. Modern and contemporary idea of the city*, UNIVERSIDAD DE CASTILLA – LA MANCHA (SPAGNA), Cursos de Construciones arquitectonicas, Escuela Politecnica de Cuenca (a cura della Prof.ssa Carmen MOTA UTANDA), Cuenca (Spagna), 13 September 2016
- 2016**      **Lesson:** *Reflections in the water*, tenuta presso la FNA - Arkitekure della (UP) University of Prishtina (Kosovo) di Prishtina, Katedra e Urbanizmit dhe Planifikimit Hapsinore (Prof. Dugaijin Hasimije).  
Fakulteti Arkitektures Nenkulm, Prishtina, 26 Ottobre 2016
- 2016**      **Lesson:** *Cities over the ground, cities inside the ground*, FNA - Arkitekure della (UP) University of Prishtina (Kosovo) di Prishtina, Katedra e Urbanizmit dhe Planifikimit Hapsinore (Prof. Dugaijin Hasimije).  
Fakulteti Arkitektures Nenkulm, Prishtina, 26 October 2016
- 2017**      **Conference:** *Città sulla terra, città dentro la terra*, tenuta all'interno del seminario "La forma objectiva en arquitectura", a.a. 2016-2017, curso de Projectes I-II, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona, organized by Prof. Antonio Armesto Aira.  
ETSAB Barcellona, Sala Actes, 08 Marzo 2017
- 2017**      **Lesson:** *Cities on the ground – cities inside the ground*, tenuta presso l'Université de Carthage - École nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis, organized by prof.ssa Najla Allani.  
Ecole Nationale d'Architecture, Tunisi, 8 marzo 2017
- 2017**      **Lesson:** *Città sulla terra, città nella terra*, tenuta nel Seminario "Temi urbani. Ricerche in corso", organized by *Urbanformgrammars* DICAR, CdLM in Architettura.  
Aula "Giovannoni", Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 28 June 2017

- 2018** **Lesson:** *Autenticità/Identità. Forme e caratteri della ricostruzione post-sisma*, seminary "Il nuovo e l'antico. Ricerche in corso\_2" "Scienza e innovazione nel progetto per il patrimonio". Organized by Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, a.a.2017/2018  
Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 23 May 2018
- 2019** **Lesson:** *Sicurezza e identità. Il progetto di ricostruzione post-sisma della città appenninica*, tenuta nel Seminario *Città e Territori Fragili*. Organized by DR "architettura: conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio" and Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, a.a.2018/2019.  
Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, 03 April 2019

#### 7.5. CONGRESS, CONFERENCE AND SEMINARY (Organization)

---

- 2016** **Seminary:** "The Architectural Design Studio 2 meets Alberto Campo Baeza" (with F. Defilippis).  
UPM\_ETSAM, Madrid, 5 April 2016
- 2017** **Congress:** "Vasto. Il faro di Punta Penna: un caposaldo del paesaggio costiero adriatico", (AA.VV., Adda Editore, Bari, 2017).  
Giardini di Palazzo D'Avalos, Vasto, 18 Settembre 2017
- 2017** **Seminary:** "Sicurezza e Identità. L'architettura delle opere di costruzione"  
Aula "Giovannoni", Dipart. DICAR, Politecnico di Bari, Bari, 9 Ottobre 2017

#### 7.6. SCIENTIFIC COMMITTEE/COORDINATOR AND EVALUATOR FOR CONGRESS AND CONFERENCES

---

- 2016** Member of the Awarding Commission "prof. Luciano Catalano" dell'Opera Pia – Molfetta, awarded to the most deserving graduates of the Polytechnic of Bari  
**Scientific committee**
- 2018** *Primo Convegno Nazionale per un Cammino dei Fari Italiani*, I Convegno Nazionale Organized by Rete delle Università per un Cammino dei Fari Italiani.  
Bari, Fiera del Levante, 28 September 2018  
**Scientific coordinator**
- 2018** *TIRANA ARCHITECTURE WEEK - International Scientific Conference, Imagining future spaces in architecture, city and landscape [CO]HABITATION TACTICS*, organizzata dalla Polis University of Tirana  
Tirana, 20-23 September 2018

**Referee**

**2018** *ISUFIItaly Reading Built Spaces Cities in the making and future urban form.*

International Congress

Bari, Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, 26-28 September 2018

**Referee**

**2019** *3-ICAUD International, III Conference on Architecture and Urban Design.*

Tirana, Università EPOKA, 25 October, 2019

**Referee**

---

**7.7. SUMMER SCHOOLS**


---

**1994** 1<sup>a</sup> Summer school “Architettura di Pietra. Conoscenza ed esperienza” PIC Erasmus, organized by Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (Scientific coordinator: C. D'Amato Guerrieri).

Otranto, 26 agosto-23 September, 1994

**Ruolo: Tutor**

**1995** 2<sup>a</sup> summer school “Architettura di Pietra. Conoscenza ed esperienza” organized by Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (scientific coordinator: C. D'Amato Guerrieri).

Otranto, 1-24 September, 1995

**Ruolo: Tutor**

---

**7.8. URBAN DESIGN WORKSHOPS (Organizzazione / Partecipazione)**


---

**2002** International Workshop *recupero architettonico dei Sassi di Matera*, organized by facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, RTWH di Aachen, Università della Basilicata, direzione di Klaus Kada,

Matera, Palazzo Pomarici, 05-12 April 2002.

**Rule: Coordinator for Politecnico di Bari**

**2003** WORKSHOP ON TRANI. THE REVITALIZATION OF URBAN FABRICS AND STRUCTURES.

Workshop internazionale. Editors: C. D'Amato, A. Petruccioli.

Trani (Bari), Castello, 22.05/01.06.2003

**Rule: Participant for Politecnico di Bari**

**2012** International Workshop: *architettura per lo sport. un polo sportivo a gallipoli per il salento*, Gallipoli, June-December 2012

**Ruolo: Advisor**

- 2013** "Re\_Build the Urban Form", Urban Design International Workshop.  
 Istituzionale leader: Politecnico di Bari (Dipartimento di CAR)  
 Istituzionale partner: Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Universität Politecnica de Catalunya - BarcelonaTech, Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", Politecnico di Milano.  
 Castello di Carlo V, Monopoli, 9-21 September 2013  
**Rule: Scientific committee and coordinator of one Architectural team** (with A.B. Menghini)
- 2016** "Pol\_IBA-Italo-Balkan Architecture", Urban Design International Workshop.  
 Istituzionale leader: Politecnico di Bari.  
 Istituzionale partner: Polytechnic University of Tirana, Universiteti "Marin Barleti" Tirana, Epoka University Tirana, University of Sarajevo, University of Pristina, University of Montenegro, University of Belgrade  
 Spazio Murat, Bari, 19-25 September, 2016  
**Rule: Scientific committee and coordinator of one Architectural team**
- 2017** "Re\_Think Latiano", Workshop di Rigenerazione del Paesaggio Urbano.  
 Istituzionale leader: Politecnico di Bari  
 Istituzionale leader: Comune di Latiano, Confindustria Bari-BAT, INVIMIT Palazzo Imperiali, Latiano (BR), 3-14 July 2017  
**Rule: Scientific committee and coordinator of one Architectural team**
- 2018** "Pol\_IBA-Italo-Balkan Architecture 2", Urban Design International Workshop.  
 Istituzionale leader: Politecnico di Bari.  
 Istituzionale leader: Polytechnic University of Tirana, Universiteti "Marin Barleti" Tirana, Epoka University Tirana, University of Sarajevo, University of Pristina, University of Montenegro, University of Belgrade  
 Dipartimento di CAR, Politecnico di Bari, 19-25 February, 2018  
**Rule: Scientific committee and coordinator of one Architectural team**

## **7.9. ARCHITECTURAL EXHIBITION (Curation / Partecipation)**

---

- 1993** *Progetti italiani per Matera, Concorso nazionale di idee per piazza Matteotti*  
**Partecipazione and mention** (with S.Dierna (Leader), M.Saito, M.Strickner).  
 Municipio di Matera, 6-9 December 1993
- 1994** *La città e il mare, Mostra dei progetti premiati e delle proposte progettuali relative al concorso nazionale di idee dello IACP di Bari per la ristrutturazione urbanistica ed architettonica del complesso di edilizia residenziale e pubblica Duca degli Abruzzi.*  
**Partecipazione** (with C.Sabatier e I. Di Pol).  
 Bari, Castello Svevo, 30.06/10.07 1994



- 1994** *Europan 4, città sulla città, Mostra dei progetti premiati.*  
**Partecipation**  
 Roma, Protomoteca del Campidoglio, 11 July 1996
- 1996** *L'architetto come sismografo, VI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.* Partecipation with the project with M.Saito *una casa unifamiliare a Laterza* (Ta)  
**Partecipation**  
 Venezia, Giardini della Biennale, October-December 1996
- 1998** *SITEP – Tetti & Pareti, Sezione tematica della Fiera del Levante di Bari dedicata alla mostra dei prototipi di facciate e coperture progettati da R. Burelli, C. D'Amato, A. Monestiroli, F. Purini, M. Mannino e C. Moccia.*  
**Curation of the Exhibition** (with C. Moccia, M. Mannino et al.)  
 Bari, Fiera del Levante, 6-9 February 1998
- 1998** *Concorso per l'ampliamento della Casa di Riposo "Vittorio Emanuele II" di Trani, Project Exhibition.*  
**Partecipation** with mentioned project (with M.Mannino e G.C.Marano, F.Ruggiero).  
 Trani, Monastero di Colonna, 24-26 July, 1998
- 2001** *Europan e Quarrata. Dal progetto alla realizzazione.* EUROPAN 6 Project for Quarrata (mentioned), with Mannino M., Sallustio L., Destito M., Pavone R.  
**Partecipation** with mentioned project  
 Quarrata (PT), Casa della Cultura, 14-23 december 2001
- 2002** DISEGNI DI ARCHITETTURA ITALIANA DAL DOPOGUERRA AD OGGI, DALLA COLLEZIONE FRANCESCO MOSCHINI AAM ARCHITETTURA ARTE MODERNA,  
 Scuderie Medicee, Poggio a Caiano, 09.02/01.04.2002  
**Partecipation with exposition of design work:** Architectural executive drawings, pencil on transparent paper
- 2002** Exhibiton of Project an Architectural Model in WORKSHOP INTERNAZIONALE SUL RECUPERO ARCHITETTONICO DEI SASSI DI MATERA, with university RTWH of Aachen, Università della Basilicata, Politecnico di Bari, directed by Klaus Kada, Napoli, Insula francescana di S. Lorenzo Maggiore, 27.05/02.06.2002  
**Partecipation** with the project edited by Politecnico di BAri
- 2006** "LABORATORIO ITALIA", traveling exhibition on the state of Italian architecture, "Nuovi Laici" section, (Il Festival dell'Architettura)  
 Parma, 19/25 September 2005;  
**Partecipation with exposition of project:** *Riqualificazione del centro civico e nuova sede del Municipio di San Giovanni Teatino* (Ch), with U.Alesi, F.Defilippis, R.Pagliarulo.

- 2006** "LABORATORIO ITALIA", traveling exhibition on the state of Italian architecture, "Nuovi Laici" section, (II Festival dell'Architettura)  
Brescia, 18 febbraio/11 March 2006;  
**Partecipazione with exposition of project:** *Riqualificazione del centro civico e nuova sede del Municipio di San Giovanni Teatino (Ch)*, with U.Alesi, F.Defilippis, R.Pagliarulo.
- 2006** LABORATORIO ITALIA", traveling exhibition on the state of Italian architecture, "Nuovi Laici" section, (II Festival dell'Architettura)  
Roma 6 maggio/4 June 2006.  
**Partecipazione with exposition of project:** *Riqualificazione del centro civico e nuova sede del Municipio di San Giovanni Teatino (Ch)*, with U.Alesi, F.Defilippis, R.Pagliarulo.
- 2006** *European 8\_Urbanità europea e progetti strategici*, mostra dei progetti relativi ai siti italiani del concorso (edizione 2006).  
**Partecipazione with project winner** (edited with R. Pagliarulo, V. D'Ambruoso, P. Recchia, F. Sinisi, F.Defilippis).  
Latina, Palazzo della Cultura - Pinacoteca Civica, 10-24 June, 2006.
- 2006** *Città di Pietra / Cities of Stone, Sezione della 10.Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*, Edited by C. D'Amato Guerrieri.  
**Curation of the Exhibition** (with C. D'Amato Guerrieri, G. Fallacara e F.Defilippis) and **Organizational coordination** (with M. De Vittor, G. Fallacara e F. Defilippis).  
Venezia, Arsenale, 10 Sett.-18 November, 2006
- 2007** Ridisegnate il cuore della città, Mostra dei progetti del Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari.  
**Partecipazione with mentioned project at the first step** (Leader, Edited with F.Defilippis, F. Calace, V. D'Ambruoso, A. Di Roma, P. Morano, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia).  
Bari, Spazio Murat, 8-22 February, 2007.
- 2008** TRANSMITTING ARCHITECTURE. XXIII CONGRESSO MONDIALE DI ARCHITETTURA UIA.  
Torino, Lingotto, 29 June /3 July 2008.  
**Partecipazione and Esposition:** *Progetto di una casa nel centro storico di Polignano a Mare (Bari)*.
- 2010** *Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria, Sezione del 5° Festival dell'Architettura "Comunità / Architettura"*.  
**Curation of Exhibition** for Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (with F. Defilippis).  
Modena, Foro Boario, 26 November. - 12 December., 2010
- 2016** *Expo dopo Expo. Scuole di architettura italiane per Milano*

**Partecipation** (invited) with the project "CityNature 5" (edited with the team "Urbanformgrammars" of Politecnico di Bari).  
Milano, Politecnico, Spazio Mostre "Guido Nardi", 9-22 March 2016

## 8. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

### 8.1. RELAZIONI INTERNAZIONALI

Con l'obiettivo di definire *network* finalizzati alla collaborazione e al confronto sui temi di ricerca eletti, il candidato ha attivato e consolidato nel tempo rapporti con ricercatori delle seguenti prestigiose istituzioni universitarie, europee ed extraeuropee, con cui ha avuto occasione (o sta avendo occasione) di collaborare.

**Europa** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
(Prof. José Ignacio Linazasoro, Prof. Jesús Donaire García de la Mora)

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
(Prof. Antonio Armesto Aira, prof. Roger Such)

UNIVERSITY OF PHRISHTINA - UP, Faculty of Architecture  
(Prof. Dugajin Hasimije)

UNIVERSITY OF MONTENEGRO, Faculty of Architecture of Podgorica  
(Prof. Goran Radovic)

EPOKA UNIVERSITY, Department of Architecture, Tirana  
(Prof. Sokol Dervishi, Edmond Manhasa)

MARIN BARLETI UNIVERSITY, Department of Architecture, Tirana  
(Prof. Spartak Bagllamaja)

POLYTECHNIC UNIVERSITY OF TIRANA - UPT, Faculty of Architecture and Urban Planning,  
Tirana  
(Prof. Florian Nepravishta)

**Stati Uniti** PARSONS SCHOOL OF DESIGN, School of Architecture & Design, New York (NY)  
(Prof. Mjodrag Mitrasinovic)

**Cile** PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATHOLICA DE CHILE (PUC) Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (Campus Lo Contador Pontificia Universidad Católica de Chile)  
(prof. Umberto Bonomo)

## 8.2. PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI, NAZIONALI E DI ATENEO AMMESSI A FINANZIAMENTO

---

- 1999** PRIN\_MURST, Progetto: "La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea" (coordinatore scientifico: C. D'Amato Guerrieri).  
**Componente** dell'unità di ricerca del Politecnico di Bari
- 1999** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "Atlante tipologico delle forme insediative e costruttive del paesaggio pugliese" (responsabile scientifico: Prof.ssa A.Zattera).  
**Componente** dell'unità di ricerca
- 2001** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "Tipologia delle forme insediative e costruttive del paesaggio pugliese" (responsabile scientifico: Prof.ssa A.Zattera).  
**Componente** dell'unità di ricerca
- 2003** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "Tipologia delle forme insediative e costruttive del paesaggio mediterraneo" (responsabile scientifico: Prof.ssa A.Zattera).  
**Componente** dell'unità di ricerca
- 2004** PRIN\_MIUR, Progetto: "Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale IACP: sperimentazione di nuovi modelli insediativi per Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia, Umbria" (coordinatore scientifico: C. D'Amato Guerrieri).  
**Componente** dell'unità di ricerca del Politecnico di Bari
- 2006** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "Il rinnovamento tipologico e costruttivo dei modelli abitativi mediterranei: la casa a corte unifamiliare nei tessuti ad alta densità edilizia" (responsabile scientifico: Prof. C. Moccia).  
**Componente** dell'unità di ricerca
- 2006** Fondazione La Biennale di Venezia, Progetto di ricerca extrauniversitario: "Città di Pietra" (coordinatore scientifico: Prof. C. D'Amato Guerrieri), finalizzato alla realizzazione della mostra "Città di Pietra", sezione della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (curatore C. D'Amato Guerrieri) e alla produzione dei relativi cataloghi.  
**Componente** dell'unità di ricerca
- 2007** PRIN\_MIUR, Progetto: "Edilizia sociale e ambiente: case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Lombardia, Puglia, Umbria" (coordinatore scientifico: C. D'Amato Guerrieri).  
**Componente** dell'unità di ricerca del Politecnico di Bari
- 2012** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "L'Unità insediativa elementare. Paradigmi morfologici " sostenibili" per la ri-costruzione della forma urbana nelle aree della "dismissione" (responsabile scientifico: Prof. Carlo Moccia)

**Componente dell'unità di ricerca**

- 2015** ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility  
**Redattore** della sezione del progetto relativa all'UOM\_University of Montenegro, Faculty of Architecture (ISCED Code 0731).  
**Coordinatore** delle attività dei docenti e degli studenti *incoming*.
- 2015** REGIONE PUGLIA\_Programma delle Attività Culturali per il triennio 2016-2018, Progetto: "Il DICAR per la Puglia. Il paesaggio come teatro" (responsabile scientifico: Prof. G. Rocco)  
**Redattore** della sezione tematica "La città e il mare"
- 2016** FRA-Fondi di Ricerca di Ateneo, Progetto: "PAESAGGIO ARCHEOLOGICO E MUSEALIZZAZIONE: BYLLIS E IL SISTEMA INSEDIATIVO DEL KOINON DEI BYLLIONES NELLA VALLE DEL FIUME VJOSA (ALBANIA)" (responsabile scientifico: Prof.ssa R.Belli)  
**Componente** dell'unità di ricerca
- 2017** ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility.  
**Redattore** della sezione del progetto relativa alla PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATHOLICA DE CHILE (PUC) Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (ISCED Code 0731).
- 2018** ERASMUS + KA107 – International Credit Mobility.  
**Redattore** della sezione del progetto relativa all' PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATHOLICA DE CHILE (PUC) Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (Campus Lo Contador Pontificia Universidad Católica de Chile) (ISCED Code 0731).  
**Progetto vincitore ma non finanziato**

**9. ATTIVITA' DI CONSULENZA SCIENTIFICA ISTITUZIONALE**

- 2015** *MOU (MEMORANDUM OF UNDERSTANDING) tra il DICAR (Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari), l'AKPT (Agjencia Kombetare Planifikimit te Territorit) e la Facoltà di Architettura della EPOKA University per lo sviluppo di progetti e di pianificazione urbana riguardante la valorizzazione turistica responsabile e sostenibile del paesaggio storico ed archeologico.*  
 Tirana, 21/05/2015  
 Responsabile: Prof. Claudio D'Amato Guerrieri  
**Ruolo: Responsabile scientifico del DICAR con A.Menghini e R.Belli**
- 2016** CONSULENZA tra Il Politecnico di Bari e la PANGEA s.r.l., per la predisposizione di una ricerca scientifica sulla forma del territorio e della città delle municipalità di Kukës e Diber in Albania  
**Ruolo: Responsabile scientifico con A.Menghini, F.Calace**

- 2019** CONVENZIONE per lo sviluppo di progetti di ricerca scientifica relativa ad architetture storiche e industriali site lungo la costa adriatica e ionica tra la Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e valorizzazione del territorio e Dipartimento DICATECH – Politecnico di Bari, in previsione dell'attuazione del Progetto Strategico di Cooperazione Territoriale Europea Grecia-Italia COHEN (COastal Heritage Network).  
**Ruolo: Coordinatore e Responsabile scientifico dell'unità** del Politecnico di Bari

## 10. ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE

### 10.1. CONCORSI DI ARCHITETTURA

- 1990** “Concorso Internazionale per la realizzazione di un centro congressi a Windhoek, Namibia”.  
**Ruolo:** (progettista dello studio J.P.Viguiet et J.F.Jodry et associates)  
**Progetto vincitore**
- 1990** “ La città e il mare: concorso nazionale di idee dello IACP di Bari per la ristrutturazione urbanistica ed architettonica del complesso di edilizia residenziale pubblica “Duca degli Abruzzi”  
**Ruolo:** capogruppo con C.Sabatier
- 1992/93** “Concorso Internazionale di Idee **EUROPAN 2, Concorsi europei per nuove architetture: Abitare la città. Riqualificazione di spazi urbani**”, Area di Cordenons (Ud)  
**Ruolo:** capogruppo
- 1993** “Concorso Nazionale di Idee per Piazza Matteotti a Matera”.  
**Ruolo:** progettista con Salvatore Dierna (capogruppo), M.Saito, M.Strickner  
**Progetto segnalato**
- 1995/96** “ Concorso Internazionale di Idee **EUROPAN 4, Concorsi europei per nuove architetture: città sulla città**”, Area di Nesima Superiore (CT)  
**Ruolo:** componente, con C.Ferraro (Capogruppo) Marco Mannino, V.Ardito  
**Progetto citato**
- 1996/97** “Concorso per l'ampliamento della Casa di Riposo Vittorio Emanuele II a Trani”, Concorso di progettazione in due fasi per l'affidamento dell'incarico di esecuzione dell'opera. Progettisti: Michele Montemurro (capogruppo), consulente per l'architettura  
**Ruolo:** Capogruppo con Marco Mannino, F. Ruggiero, G.C. Marano, G. Mongelli.  
**Menzione speciale per gli alti contenuti scientifici**

- 1996/97** “Concorso regionale di idee per la ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa a Grammichele (CT)”,  
**Ruolo:** progettista con C. D’Amato Guerrieri (capogruppo), D.Catalano, G. De Sanctis, L.Ficarelli, M.Mannino,
- 1997** “Concorso **Europan 5: Concorsi europei per nuove architetture: i nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità**”. Area del quartiere Antico Corso a Catania.  
**Ruolo:** progettista con Mannino M.
- 1997** “Concorso per la ristrutturazione della biblioteca centrale della facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari”  
**Ruolo:** progettista con Mannino M., Circella M.
- 2001** “ Concorso – appalto per l’allestimento della sala consiliare del Comune di Manfredonia (Fg) “,  
Ruolo: Capogruppo  
**Progetto vincitore**
- 2001** “Concorso Internazionale di Idee **EUROPAN 6 “, Concorsi europei per nuove architetture: inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità in-between cities, architectural dynamics and new urbanity.**” Area di Quarrata (PT), Italia  
**Ruolo:** Capogruppo, con M. Mannino, R. Pavone, A. Destito  
**Progetto menzionato**
- 2004** "XVII Concorso nazionale Tetraktis Architettura 2004: Riqualficazione del centro civico e nuova sede del Municipio di San Giovanni Teatino".  
Ruolo: consulente progettista con R. Pagliarulo e U. Alesi.
- 2005** “Concorso Internazionale di idee **EUROPAN 8**\_Urbanità europea e progetti strategici", sito Romagnolo-Bandita (Palermo).  
Ruolo: consulente progettista con R. Pagliarulo, V. D’Ambruso, P. Recchia e F. Sinisi.  
**Progetto vincitore**
- 2006** "Concorso nazionale di idee per la riqualficazione urbana di quattro sagrati nella città storica di Sulmona".  
Ruolo: progettista con F.Defilippis, V. D’Ambruso, A. Di Roma, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.  
**Progetto vincitore ex-aequo**
- 2006** "Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la riqualficazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari".  
Ruolo: progettista con M. Montemurro, F. Calace, V. D’Ambruso, A. Di Roma, P. Morano, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.  
**Progetto segnalato al primo grado**

- 2006** “Concorso internazionale in due fasi per l’ampliamento della Biblioteca Nazionale di Stoccolma di E.G. Asplund”  
**Ruolo:** progettista con A. Zattera (capogruppo), A. Menghini.
- 2007** "Concorso Internazionale di Idee per la riqualificazione urbana di Mondello".  
**Ruolo:** Capogruppo con F.Defilippis, V. D’Ambruoso, R. Pagliarulo, P. Recchia.
- 2004** Concorso Premio Tercas - “TETRAKTIS ARCHITETTURA” - XVII EDIZIONE - *Corti In Valpescara*  
**Ruolo:** Capogruppo con U. Alesi, F.Defilippis, V. D’Ambruoso, R. Pagliarulo, P. Recchia
- 2007** “Concorso europeo in due fasi per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di un “CENTRO DI PRODUZIONE PER CINEMA DIGITALE” a Mola di Bari (Ba).  
**Ruolo:** consulente scientifico con R.Pagliarulo (capogruppo) J.P.Viguiet, F.Defilippis, V. D’Ambruoso, P.Recchia
- 2007** “Concorso nazionale di idee per la riqualificazione urbanistica di un’area edificabile nella frazione di Bagnolo di San Pietro di Feletto (TV)”.  
**Ruolo:** Capogruppo  
**Progetto Segnalato**
- 2012** “Concorso nazionale di progettazione in due gradi per la “Riqualificazione delle Piazze Aldo Moro ed Enrico Berlinguer” A Putignano (Bari),  
**Ruolo:** Capogruppo con F.Defilippis, E. Leonardis, V. D’Ambruoso
- 2015** “International Design Competition Tirana Student City (con D. Pastore, G. Resta, A. Menghini, V. Biancofiore, S. Bellacima, M. Bonifazi, A. Giannini).  
**Progetto Shortlisted**
- 2015-16** PPV 2016 – LOT 2- Bashkite Diber e Kukes, Concorso Internazionale per la redazione dei nuovi Piani Urbanistici per le nuove amministrazioni territoriali in Albania. Consulenza scientifica al General Local Plan (GLP) per le società Pangea e Mate, con F.Calace, A.Menghini, C.Angelastro, A.Spada  
**Ruolo:** consulente scientifico di Dipartimento Dicar del Politecnico di Bari  
**Progetto Vincitore**
- 2015** Concorso per Osumi Island, Berat, con MariaLaura Polignano+architetti, A&I Design, ARKE’ Ingegneria, UFG Research.  
**Ruolo:** consulente scientifico di UFG Research  
**Progetto Shortlisted**

---

**10.2. CONSULTAZIONI PROGETTUALI AD INVITO**

---



- 2015** "Expo dopo Expo", consultazione progettuale ad invito, diretta da Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), sul tema della riconversione dell'area di EXPO 2015, con la partecipazione di 14 Scuole di Architettura italiane, Novembre 2015-Marzo 2016.  
**Ruolo: progettista** (componente del team "Urbanformgrammars" del Politecnico di Bari)
- 2017** "Across the Giant. Riuso del Complesso della SS. Trinità delle Monache ex Ospedale Militare", consultazione progettuale ad invito organizzato dal DiARC\_Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Giugno-Novembre 2017.  
**Ruolo: progettista** (componente del team del Politecnico di Bari)

## 11. PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1997** **Menzione speciale** al Concorso Nazionale di Progettazione in due fasi per la realizzazione della nuova Casa di Riposo "Vittorio Emanuele II" a Trani. Progetto elaborato con: M.Mannino, G.C.Marano.
- 2005** **Primo premio** a EUROPAN 8\_"Urbanità europea e progetti strategici", sito Romagnolo-Bandita (Palermo).  
Progetto elaborato in qualità di consulente scientifico con R. Pagliarulo, V. D'Ambruoso, P. Recchia e F. Sinisi.
- 2006** **Primo premio ex-aequo** al Concorso Nazionale di Idee per la riqualificazione urbana di quattro sagrati nella città storica di Sulmona. Progetto elaborato con: V. D'Ambruoso, A. Di Roma, F.Defilippis, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.
- 2006** **Segnalazione** al primo grado nel Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano di Bari. Progetto elaborato con: F. Calace, V. D'Ambruoso, A. Di Roma, F.Defilippis, P. Morano, M. Nardelli, R. Pagliarulo, P. Recchia.
- 2014** **Menzione** al "Premio Regionale di Architettura In/Arch-Ance Puglia 2014" per il progetto di "casa Milani", a Polignano a mare (Ba), 2004.
- 2016** Premio internacional de proyectos sobre patrimonio cultural para estudiantes de arquitectura ar&pa 2016 / international award of cultural heritage projects for architecture students ar&pa 2016", Universidad de Valladolid) Il recinto delle Arti nel Castello di Fulcignano. Tempo e progetto del limite".  
**Ruolo: Correlatore** (relatore prof.ssa E. Sorbo)

- 2016** **Premio “Luciano Catalano – Opera Pia Molfetta” 2016** per la tesi dal titolo " ALBANIA. La città e l'acqua: SARANDA e l'area archeologica di Butrinto". La città e l'acqua. Principi insediativi e *Forma Urbis* e Progetto di riqualificazione urbana di Saranda, Albania.
- 2017** **Premio “Luciano Catalano – Opera Pia Molfetta” 2017** per la tesi dal titolo "Re-build Taranto". La punta e la riva: processi di rigenerazione urbana e ambientale integrata dell'area di Porta Napoli e del waterfront ovest sul Mar Piccolo a Taranto e Processi di ricostruzione e rigenerazione urbana delle aree de-industrializzate in contesti ambientali «fragili».

## 12. COMPETENZE LINGUISTICHE

- INGLESE** Conoscenza della lingua Inglese corrispondente al **Livello intermedio** (B2), acquisita presso il Centro Linguistico dello IUAV di Venezia (1987).
- FRANCESE** Conoscenza della lingua Francese, appresa da autodidatta durante il periodo di lavoro, durato un anno, svolto presso gli studi di Alicia e Raf Listowski e J.P.Viguier & J.F.Jodry et associates a Parigi, 1989/1990, poi ulteriormente approfondita durante lo svolgimento della ricerca di Dottorato.

## 13. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### 14.1. MONOGRAPHS

- 1) **2012**  
MONTEMURRO, M. (2012), *Architettura in pietra da taglio: sapere e saper fare: la tradizione operante del Compagnonnage du Devoir*. In: ARCHINAUTI vol. 43, Gangemi Editore, Roma, pp. 363 , ISBN: 9788849224375
- 2) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *Le Terre: Borghi murati*. Aión Edizioni, Firenze, ISBN: 9788898262359

### 14.2. ARTICLES IN THE MAGAZINE

- 3) **1994**  
MONTEMURRO, M. (1994), *Progetto per il concorso di idee per Piazza Matteotti a Matera*, In: CONTROSPAZIO, Numero 3/94, M.FABBRI, Progetti urbani per un modello di città. Il concorso per piazza Matteotti a Matera, pp. 12-23, E043282 - ISSN:0010809X

- 4) **1994**  
MONTEMURRO, M. (1994), *Progetto per il concorso di idee "La città e il mare"* in U. Mairota (edited by) *La città e il mare: concorso nazionale di idee dello IACP di Bari per la ristrutturazione urbanistica ed architettonica del complesso di edilizia residenziale pubblica "Duca degli Abruzzi"*, Catalogo dei progetti, Adriatica, Bari, (BN) 95-2443 IT/ICCU/BVE/0064303
- 5) **1996**  
MONTEMURRO M (1996). *Progetto per il concorso di piazza Matteotti a Matera*. In: PROGETTI PER MATERA, pp. 32-36, ISBN: 8874485743
- 6) **1996**  
MONTEMURRO, M. (1996), *EUROPAN 4. Progetto di concorso per l'area di Nesima S. (CT) con C.Ferraro, V.Ardito, progetto citato. pp.82-82*. In: EDILIZIA POPOLARE n° 246/247, E055642 - ISSN: 04225619
- 7) **1998**  
MONTEMURRO M., *Progetto per la ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa a Grammichele*, con D'amato C (Leader), G. Blanco, D. Catalano, L. Ficarelli, M. Mannino, in A.Cantone, (edited by), *Grammichele. Una città plurale. Concorso per la ridefinizione architettonica di piazza C. M. Carafa*, Skira, Milano, pp. 114-115, ISBN-10: 8881183447, ISBN-13: 978-88811834491998
- 8) **2000**  
MONTEMURRO M, *Progetto per la ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa a Grammichele*, con D'amato (lesder) C, Blanco G, D. Catalano, L. Ficarelli M.Mannino, in G. Arcidiacono, M. Lo Curzio, *Centralità e progetto. Contributi di concorso per piazza Carafa a Grammichele*, Editore Falzea, Reggio Calabria, pp. 36-37, ISBN-10: 8882960412 ISBN-13: 978-8882960414
- 9) **2001**  
MONTEMURRO M, *Progetto per Quarrata*, con A.Destito, M.Mannino, R.Pavone, in AA.VV., *Europan 6: inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità in between cities, architectural dynamics and new urbanity. Risultati in Italia : Castelvetro, Catania, Forlì, Frascati, Massa, Quarrata, Seregno*, Editore S. I. : s. n.!, (Roma : CSR), pp. 87-88, IT\ICCU\CFI\0543229,
- 10) **2002**  
MONTEMURRO, M. (2002), *Continuità e modificazioni dell'abitare ipogeo*, in: SITI, periodico trimestrale dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti, conservatori della provincia di Matera Vol 1, pp.71-74., E189481
- 11) **2002**  
MONTEMURRO, M. (2002), *Il montaggio nell'architettura in pietra a secco*. In: D'A. D'ARCHITETTURA, Quadrimestrale di architettura, Federico Motta Editore - Milano, Vol. 17, pp. 182-187, ISBN: 17200342

- 12) 2004**  
MONTEMURRO, M. (2004), *Progetto di concorso per la riqualificazione del centro civico di S.Giovanni Teatino, Sambuceto (Ch)*. In: D'A. D'ARCHITETTURA, Quadrimestrale di architettura, Federico Motta Editore - Milano, Vol. 29, pp. 98 -105, ISSN: 17200342
- 13) 2006**  
MONTEMURRO, M., PAGLIARULO, R., DEFILIPPIS, F., D'AMBRUOSO, V., RECCHIA, P., SINISI, F. (2006), *Progetto di concorso per la riqualificazione del centro civico e nuova sede del Municipio di San Giovanni Teatino*. In: D'Architettura, rivista italiana d'architettura, vol.29, pp. 98-105, ISSN: 17200342
- 14) 2006**  
MONTEMURRO, M.( scientific consultant) con PAGLIARULO, R.(leader) , D'AMBRUOSO, V., RECCHIA, P., SINISI, F., DEFILIPPIS, F., (2006), *Progetto per il fronte a mare del quartiere Romagnolo-Bandita a Palermo, progetto vincitore European 8*, In: Il giornale dell'Architettura, Anno 5 N.38 Aprile 2006, pp.1, ISSN: 17215463
- 15) 2006**  
MONTEMURRO, M.(scientific consultant) con PAGLIARULO, R.(leader) , D'AMBRUOSO, V., RECCHIA, P., SINISI, F., DEFILIPPIS, F., (2006), *Progetto per Palermo, sito Romagnolo-Bandita European 8*, In: Urbanità europea, catalogo dei risultati del concorso in Europa, pp.53-55, ISBN: 2914296096
- 16) 2006**  
MONTEMURRO, M.( scientific consultant) con PAGLIARULO, R.( leader), D'AMBRUOSO, V., RECCHIA, P., SINISI, F., DEFILIPPIS, F., (2006), *Contrasti mediterranei. Riqualificazione del sea-front di Messina Marinae, Palermo, progetto vincitore di European 8*, in: Progetti Bari 1, Quid editore, Pesaro, pp.157-161
- 17) 2007**  
MONTEMURRO, M. (2007), *Crotone. Il fronte a mare sul porto* In: *La mostra «Città di pietra» : architetture per «Progetto Sud»* alla X Mostra internazionale di architettura di Venezia 2006, ISBN:9788888149417 e in Quaderni di AIÒN, ISSN: 18252796
- 18) 2007**  
MONTEMURRO, M. (2007), Bari. Punta Perotti, In: *La mostra «Città di pietra» : architetture per «Progetto Sud»* alla X Mostra internazionale di architettura di Venezia 2006, ISBN:9788888149417 e in Quaderni di AIÒN, ISSN: 18252796
- 19) 2007**  
DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2007), *La Mostra "Città di Pietra": architetture per «Progetto Sud» alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006..* In: Quaderni di AION, AION Edizioni, Firenze, pp. 176, ISBN: 9789606865640
- 20) 2013**

MONTEMURRO, M., DEFILIPPIS, F., CALACE, F., DI ROMA, A., MORANO, P., NARDELLI, M., PAGLIARULO, R., RECCHIA, P. (2013), *Progetto per il Concorso Europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano*. In: OSA - Osservatorio sull'Architettura Rivista semestrale dell' Ordine degli APPC della Provincia di Bari, N. 05 - Giugno 2013, pp. 32-33, ISBN: 9788867170814

**21) 2015**  
MONTEMURRO, F., D'AMBRUOSO, V., RECCHIA, P., Casa Mapelli, in: OSA - Osservatorio sull'Architettura Rivista semestrale dell'Ordine degli APPC della Provincia di Bari, N. Dicembre 2015, pp. 18-21, ISBN: 978889415265

**22) 2017**  
MOCCIA, C., FICARELLI, L., MENGHIN A.B., DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M., (2017), *Politecnico di Bari - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'architettura Corso di Laurea Magistrale in Architettura CityNature". Caratteri delle città di acrocoro in terra di Bari*. In: ARCHITETTURA CIVILE, pp.22-23, ISBN: 22815996

#### **14.3. CHAPTERS IN BOOKS**

---

**23) 1996**  
MONTEMURRO, M. (1996), *Progetto per il concorso di piazza Matteotti a Matera*. In: Progetti per Matera, pp. 32-36, ISBN: 8874485743

**24) 1999**  
MONTEMURRO, M. (1999), *La regola e l'eccezione*. In: Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Università degli Studi di Palermo, Bari, Napoli (Federico II), Reggio Calabria n°2, pp. 35-38, ISBN: 8883021061

**25) 1999**  
MONTEMURRO, M. (1999), *Delimitare (fondare) e coprire*. In: Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Università degli Studi di Palermo, Bari, Napoli (Federico II), Reggio Calabria n°2, pp. 91-100, ISBN: 8883021061

**26) 2000**  
MONTEMURRO, M. (2000), *La metafora tettonica e la facciata in pietra*. In: Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Università degli Studi di Palermo, Bari, Napoli (Federico II), Reggio Calabria n°3, pp. 143-150, ISBN: 8883021320

**27) 2001**  
MONTEMURRO, M. (2001), *Architettura in pietra da taglio. Tradizione costruttiva e innovazione di metodo*. In: *I paesaggi della tradizione. 34 saggi sul progetto di architettura nell'era della globalizzazione*, Uniongrafica Corcelli Editrice – Bari, pp. 361-368, ISBN: 8873290124

**28) 2002**

- MONTEMURRO, M. (2002), *La regola e l'eccezione*. In: Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, Università degli Studi di Palermo, Bari, Napoli, (Federico II), Reggio Calabria, pp. 35-38, ISBN:8883021061
- 29) **2002**  
MONTEMURRO, M. (2002), *Continuità e modificazione dell'abitare ipogeo*. In: Colloquio all'aria aperta, Editore Tullio Pironti – Napoli.
- 30) **2002**  
MONTEMURRO, M. (2002), *Disegni esecutivi di una residenza privata*. In: Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi. Catalogo della mostra di Poggio a Caiano, Scuderie Medicee, 09.02/01.04.2002. Centro DI, Firenze, 2002, pp. 190, ISBN: 8870383806
- 31) **2006**  
MONTEMURRO, M. (2006), *Il lungomare Nazario Sauro a Bari*. In: Città di pietra. L'altra modernità, pp. 210-219, ISBN: 9788831791045
- 32) **2006**  
MONTEMURRO, M. (2006), *The operating tradition of the Compagnonnage du Devoir du Tour de France*. In: Proceedings of The Second International Congress on Construction History, Cambridge, pp. 2277-2291, ISBN: :0701702036
- 33) **2008**  
MONTEMURRO, M. (2008), *Restoration Theory and Practice of the Compagnonnage du Devoir. The fabric integrations in the Tour St.Jacques in Paris*. In: The Venice Charter Revisited: Modernism, Conservation and Tradition in the 21st Century, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 342-355, ISBN: 1847186882
- 34) **2009**  
MONTEMURRO, M. PAGLIARULO, R., DEFILIPPIS, F., D'AMBRUOSO, V., RECCHIA, P., SINISI, F. (2009), *Progetto per il lungomare di Mondello*. In: Progettare Mondello: catalogo del concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello(PA), pp. 140-141, ISBN: 9788860554048
- 35) **2010**  
MONTEMURRO, M. (2010), *Progetti del Laboratorio 4° D di Progettazione architettonica*, In: Annuario dell'attività didattica A.A.2008/2009, pp. 182-187, ISBN: 9788895612485
- 36) **2010**  
MONTEMURRO, M. (2010), *La ricerca sulla forma della città contemporanea. Esperienze di progettazione urbana presso la Facoltà di Architettura di Bari*. In: Community/architecture: documents from the Festival Architettura 5, pp. 12-19, ISBN: 8889739169
- 37) **2010**

DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2010), *Research into the form of the contemporary city. Experiences in urban planning at the Faculty of Architecture in Bari*. In: Community/architecture : documents from the Festival Architettura 5, 2009-2010, FAEdizioni, pp. 12-19, ISBN:8889739169

**38) 2011**

MONTEMURRO, M. (2011), *Nuovi modelli insediativi/abitativi: le "Terre" salentine*. In: Il progetto di architettura tra didattica e ricerca PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RETEVITRUVIO, Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura, PolibaPress - Bari, pp. 1247-1256, ISBN: 9788895612775

**39) 2011**

MONTEMURRO, M. (2011), *Progetti del Laboratorio 4° D di Progettazione architettonica*, In: Annuario dell'attività didattica A.A.2009/2010, Vol 38, pp. 178-183, ISBN: 9788897781202

**40) 2012**

MONTEMURRO, M. (2012), *Progetti del Laboratorio 4° B di Progettazione architettonica*, In: Annuario dell'attività didattica A.A.2010/2011, Vol 41, pp. 182-187, ISBN: 9788897781196

**41) 2012**

MONTEMURRO, M. (2012), *Le unità insediative della città salentina: la corte plurifamiliare*. In: Messapia :forma del territorio e delle città del Salento meridionale, ARCHINAUTI, pp. 184-195, ISBN:9788897781325

**42) 2012**

MONTEMURRO, M. (2012), *La Terra "per strigas": il caso di studio di Ruffano*. In: Messapia: forma del territorio e delle città del Salento meridionale, ARCHINAUTI vol. 50, pp. 110-149, ISBN:9788897781325

**43) 2012**

MONTEMURRO, M. (2012), *Le città del Salento meridionale: i casali e le terre come unità costitutive della "forma urbis"*. In: Messapia : forma del territorio e delle città del Salento meridionale, : ARCHINAUTI vol. 50, pp. 17-46, ISBN:9788897781325

**44) 2012**

MONTEMURRO, M. (2012), *La Terra "per curtis". Il caso di studio di Castrignano del Capo*. In: Messapia: forma del territorio e delle città del Salento meridionale, ARCHINAUTI vol. 50, pp. 150-171, ISBN:9788897781325

**45) 2012**

MONTEMURRO, M. (2012), *La Terra "per strigas": il caso di studio di Ruffano*. In: Messapia: forma del territorio e delle città del Salento meridionale, ARCHINAUTI vol. 50, pp. 110-149, ISBN:9788897781325

**46) 2012**

MOCCIA, C; BECCU, M; DEFILIPPIS, F; FICARELLI, L; IEVA, M; MENGHINI, A B;  
MONTEMURRO, M; RIONDINO, A.V. (2012), *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: In 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA. Groups Research on KETS and SC, pp. 119-123, ISBN: 9788849229653

- 47) **2012**  
MONTEMURRO, M. (2012), *Forms, Spaces and Urban Typologies of Contemporary Mediterranean City. Section of the 1st Architecture Biennale of Thessaloniki "Architecture and the City in SE Europe"*, in : *Architecture & the City in SE Europe*, pp. 30-31, ISBN: 9789609717151
- 48) **2012**  
DEFILIPPIS, F., MONTEMURRO, M. (2012), *L'architettura in pietra concia*. In: *Dalla pietra all'architettura*, pp. 27-35, ISBN: 978888431132
- 49) **2012**  
NEGLIA, G. A., MONTEMURRO, M. (2012), *Progetti del Laboratorio 2° B di Progettazione architettonica*, In: *Annuario dell'attività didattica A.A.2011/2012*, Vol 57, pp. 62-66, ISBN: 9788897781776
- 50) **2012**  
MONTEMURRO, M. (2012), *Laboratorio 2° B di Progettazione architettonica*, In: *Annuario dell'attività didattica A.A.2010/2011*, Vol 57, pp. 66-73, ISBN: 9788897781196
- 51) **2013**  
MONTEMURRO, M. (2013), *Settlement Unit as constitutive part of the contemporary city. "Terre" in Southern Salento (Italy)*. In: In Book of abstracts of the International Conference on "Changing Cities". Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions. Grafima Editore, Thessaloniki, pp. 110-149, ISBN:9788897781325
- 52) **2013**  
MONTEMURRO, M. (2013), *Settlement Unit as constitutive part of the contemporary city. "Terre" in Southern Salento (Italy)*. In: *Proceedings of the International Conference on "Changing Cities". Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*, Grafima Publ., Thessaloniki, pp. 932-941, ISBN: 9789606865657
- 53) **2013**  
MONTEMURRO, M. (2013), *Settlement unit as constitutive form of the contemporary city. "Terre" in Southern Salento, Italy*. In: *1st Annual International Conference on Architecture and Civil Engineering (ACE 2013)*, Global Science and Technology Forum, Singapore, pp. 110-149, ISSN: 23013958
- 54) **2014**  
MONTEMURRO, M. (2014), *La costruzione della città-territorio. Unità insediative e forma della terra*. In: In SCORE@POLIBA - Track C1- CONTRIBUTI DI RICERCA 1°



Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari, Gangemi Editore, Roma, pp. 425-429, ISBN: 9788849229660

- 55) **2014**  
MENGHINI, A.B., MONTEMURRO, M. (2014), La ricostruzione della forma urbana. Monopoli: spazi di natura e luoghi pubblici lungo la costa orientale.. In: La città scavata: paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione, pp. 113, ISBN:9788849229974
- 56) **2014**  
MOCCIA, C.; BECCU, M.; DEFILIPPIS, F; FICARELLI, L.; IEVA, M.; MENGHINI, A. B.; MONTEMURRO, M; RIONDINO, A.V; (2014), *Grammatiche della forma per la città del nostro tempo*. In: La ricerca nel Politecnico di Bari: Resoconto generale 2014, Gangemi Editrice, Roma pp. 161, ISBN: 9788849229691
- 57) **2014**  
MONTEMURRO, M. (2014), *Between City and Nature. Grammars for the Urban Form*. In: 2 ICAUD - Second International Conference on Architecture and Urban Design, Epoka University Press, Tirana, pp. 251-1 - 251-8, ISBN: 9789928135124
- 58) **2014**  
D'AMATO GUERRIERI C., DEFILIPPIS F., FALLACARA G.,MONTEMURRO, M., PARISI N., (2014), *Study aimed to the execution of the preliminary project and the legal, economic and financial analysis for the implementation of a PPP model on the Bari Heavy Vehicle Road - 2012-IT-93072-S - in the field of the trans-European transport network (TEN-T) Decision C (2013) 9178*. In: 1st Workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari., Gangemi Editore, Roma, pp.63-72, ISBN: 9788849229646
- 59) **2014**  
MONTEMURRO, M. (2014), *Settlement/Dwelling models for the mediterranean rural areas: "Terre Salentine" in Apulia (Italy) as case study of planned rural villages*. In: Rural Areas: Exploring challenges and opportunities for their conservation and development, Birzeit University, Birzeit ,pp. 63-80, ISBN: 9789950334250
- 60) **2015**  
MONTEMURRO, M. (2015), *City-Nature. conspicuous places in the mediterranean landscape*. In: ENVIRONMENT AND ARCHITECTURE The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH 19-20, Get It Published Verlag e.K., Erlangen, pp. 601.1-601.10, ISBN: 9783981662450
- 61) **2015**  
MONTEMURRO, M. (2015), *The construction of contemporary city spaces*. In: ENVIRONMENT & ARCHITECTURE The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH "Environment and Architecture, Get It Published Verlag e.K., Erlagen, pp. 110.1, ISBN: 9783981662450
- 62) **2015**

- MONTEMURRO, M. (2015), *City-Nature. Conspicuous places in the Mediterranean landscape*. In: Proceedings of the international conference on changing cities II. Spatial, Design, Landscape & Socio economic Dimensions, Grafimapublishing, Thessaloniki, pp.184, ISBN: 9789606865886
- 63) **2016**  
MONTEMURRO, M. (2016), *Villa Mairea: La costruzione del luogo*. In: L'architettura della villa moderna. Volume 1: Gli anni della grande sperimentazione, 1900-1940, Quodlibet, Macerata, ISBN: 9788874628285
- 64) **2016**  
MONTEMURRO, M. (2016), *City-Nature. Spaces in-between coastline and sea*. In: S. Arch 3rd International Conference 2016 NEXT ARCHITECTURE, Get It Published, Verlag e.K, Erlangen, pp. 110-149, ISBN: 9783981827507
- 65) **2016**  
MONTEMURRO, M. (2016), *Della terra nel mare l'essenza*. In: Martinelli, N., Carlone, G., (a cura di) Il faro di Leuca : 150 anni di luce e porta d'Oriente, Mario Adda Editore, Bari, pp. 43-50, ISBN: 9788867172528
- 66) **2016**  
MONTEMURRO, M. (2016), *City on the waters. The form of the Albanian city on lake*. In: S. Arch 3rd International Conference 2016, NEXT ARCHITECTURE, Get It Published, Verlag e.K, Erlangen, pp. 210-219, ISBN: 9783981827507
- 67) **2016**  
MONTEMURRO, M. (2016), *Territorio e tradizione*. In: Francesco Moschini ; Francesco Maggiore e Lorenzo Pietropaolo (a cura di) Gallipoli : laboratorio di progettazione, Gangemi editore, pp. 210-213, ISBN: 9788849233100
- 68) **2016**  
MONTEMURRO, M., NITTI, A., (2016), *Le città 'sulla terra': caratteri delle città di acrocoro in Terra di Bari*. In: Teatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini., Atti del Convegno Internazionale, Edizioni Quasar di Severino Tognon, Roma, pp. 329-342, ISBN:9788871409078
- 69) **2016**  
MONTEMURRO, M., NITTI, A., (2016), *Città nella terra. Laterza e Matera*. In: Teatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Atti del Convegno Internazionale, Edizioni Quasar di Severino Tognon, Roma, pp. 319-327, ISBN:9788871409078
- 70) **2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Punti di distanza. I Fari nel Bacino dell'Adriatico*. In: Martinelli, N., Carlone, G., (a cura di) Il Faro di Punta Penna un caposaldo del paesaggio costiero Adriatico, Mario Adda Editore, Bari, pp. 58-66, ISBN: 9788867173259

- 71) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Transazioni. Spazi Urbani Tra Citta e campagna*. In: Re-think Latiano Progetti di rigenerazione dello spazio urbano, Casa Editrice Libria, pp. 44-47, ISBN: 9788867641574
- 72) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Punti di distanza. I fari nel bacino dell'Adriatico*. In: Martinelli, N., Carlone, G., (a cura di) Vasto : il faro di Punta Penna : un caposaldo del paesaggio costiero adriatico, Mario Adda Editore, Bari, pp. 58-66, ISBN: 9788867173259
- 73) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Reconstructing an ancient country. Settlement and housing models for post-quake reconstruction*. In: World Heritage and Disaster. Knowledge, culture and representation, La scuola di Pitagora, Napoli, pp. 110-149, ISBN: 9788865425824
- 74) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Costruire nel costruito. Chiarezza costruttiva e valore espressivo dell'acciaio. Building in the built. Constructive clearness and formal value of the steel*. In: Le giornate italiane della costruzione in acciaio, pp. 703-710., ISBN:9788885522008
- 75) 2017**  
MONTEMURRO, M., MARTINELLI, N., DI FEDE, G., GIRONE, G., MESSA, B., PUGLIESEC. (2017), *Re-Cycle Barcelona New Life Cycles for Drosscapes*. In: n Urbanistica e azione pubblica.
- 76) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Puntuale, curvo, lineare. La costa urbana di Bari ed i suoi luoghi cospicui*. In: Martinelli, N., Carlone, G., (a cura di) Bari. Il Faro e il Porto, Mario Adda Editore, Bari, pp. 68-75, ISBN: 9788867172979
- 77) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Caratteri morfologici e spaziali delle città di acrocoro in Terra di Bari*. In: PIANIFICA T.U., O.A.P.P.C. BARI, ISBN: 9788894267914
- 78) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Tirana. towards a city in extension*. In: green belt Tirana, Gent Grafik, Tirana, pp. 13-14, ISBN: 9789928202550
- 79) 2017**  
MONTEMURRO, M. (2017), *Le città "sulla terra". Caratteri delle città di acrocoro in terra di Bari*. In: In La puglia ha ancora qualcosa da dire, Antonio Dellisanti Editore, pp.57-64, ISBN: 9788897781325
- 80) 2018**

MONTEMURRO, M. (2018), *Adriatic lighthouses. strategic visions and design features*. In: places and technologies 2018. 5th international academic conference, ISBN: 9788679241993

- 81) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *Studi per La costruzione di un cammino dei Fari d'Italia*. In: In Booklet per un Cammino dei Fari italiani, Mario Adda Editore, Bari, pp. 122-123, ISBN:9788897781325
- 82) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *resistent forms for resilient territories. rebuilding areas hit by seismic*. In: In IFAU 2018 territori fragili/fragile territories, Gangemi Editore, Roma, pp. 193, ISBN: 9788849236699
- 83) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *Il Faro di San Vito come Cerniera Territoriale e Costiera*. In: Martinelli, N., Carlone, G., (a cura di) I fari gemelli di San Vito e San Paolo, Mario Adda Editore, Bari, pp. 44-51, ISBN: 9788867173952
- 84) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *RAREFY-DENSIFT. Strategies for the reuse of drosscape*. In: IFAU 2017 cities in transition, Graphic Line 01, Tirana, pp. 146-152, ISBN: 9788865426791
- 85) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *L'azzurro del cielo* In: In Ficarelli, L., (a cura di) : Il colore della Terra. Omaggio ad Aldo Rossi, Casa Editrice Libria, pp. 48-49, ISBN:9788867641468
- 86) **2018**  
MONTEMURRO, M. (2018), *Ai piedi del gigante*. In: Martinelli, N., Carlone, G., (a cura di) In MANFREDONIA. La Città, il Porto, Il Faro, Mario Adda Editore, Bari, pp. 44-55, ISBN: 9788867173976
- 87) **2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *A breathing city: Shkodra and its representative places on the water*. In: Projecting Shkodra Tirana 2018 Operative fragments in-between lake, river and sea, POLIS press, Tirana, pp. 112-121, ISBN: 9789928445988
- 88) **2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *Forme Latenti di città interrotte. Calitri e Chiaromonte*. In: ReUso 2019, Gangemi Editore, Roma, pp. 1223-1234, ISBN:9788897781325
- 89) **2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *I Fari Del Tirreno. Questioni di metodo e sperimentazioni progettuali per la costruzione di un cammino*. In: SIU XXI Confini, Movimenti, Luoghi.

Politiche e progetti per città e territori in transizione. Planum instant booklet,  
ISSN:17230993

- 90) 2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *Authenticity/Identity. Forms and Features of the Post-Earthquake Reconstruction*. In: IUSFitaly International Conference. READING BUILT SPACES, ISBN: 9788894118865
- 91) 2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *Lighthouses as interpretative forms of conspicuous coastal places*. In: In 3ICAUD International Conference on Architecture and Urban Design, ISBN: 9789928135322
- 92) 2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *Molto forte, incredibilmente vicino. studi per la costruzione di un cammino dei Fari d'Italia*. In: Atti del Primo Convegno Nazionale per Un Cammino dei Fari Italiani, Mario Adda Editore, Bari, pp. 182-187, ISBN: 9788867174485
- 93) 2019**  
MONTEMURRO, M. (2019), *Costruire con la memoria dell'assenza. Pescara del Tronto*. In: Atti del VIII Forum ProArch, Società scientifica nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e 16. Università degli Studi "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari, ISBN 9788890905490

Luogo e data BARI 22/11/2019

Firma .....