

INFORMAZIONI PERSONALI



📍 Via Giacinto Antonelli n.8, 70043 Monopoli (BA), Italia

☎ +39 328 158 2028

🌐 <http://www.architettosenzafrontiera.com>

✉ arch.alessandra.notarangelo@gmail.com

✉ alessandranotarangelo@pec.it

Sesso F | Data di nascita 23/08/1984 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Architetto libero professionista

- Febbraio 2019 ad oggi
 - Lavora come libero professionista presso il suo studio a Monopoli in via Giacinto Antonelli n.8
- Luglio 2017 a Febbraio 2019
 - Collaborazione professionale presso il Gruppo Runa Costruzioni srl di Monopoli
- Febbraio 2017/Luglio 2017
 - Manutenzione straordinaria di un locale commerciale Cime di Tapas a Monopoli, su corso Umberto a Monopoli, il lavoro è stato pubblicato sulla rivista il Commercio Edile di Maggio 2018
- Giugno 2016
Novembre 2015/Febbraio 2016
 - Progettazione e ristrutturazione di un locale commerciale su via Oberdan a Monopoli, "La Bottega di Minguccio"
- Settembre 2014
 - Abilitazione Esame di Stato
- Agosto 2014
 - Allestimento Mostra X anni Ritratti Music Festival, Castello di Carlo V, Monopoli (<http://www.archilovers.com/projects/139991/mostra-x-ritratti-2014-allestimento.html>)
- Aprile 2014
 - Restyle studio dentistico di Valentina Pepe a Monopoli
- Da Gennaio 2013 a Giugno 2017
 - Collabora presso lo studio di Architettura Bruschi Esposito in Monopoli
 - Marzo 2016 collabora per il Concorso di riqualificazione e progettazione del centro di Ryde (nuovo Galles, Australia)
 - Giugno 2015 collabora con lo studio Bruschi Esposito nel Concorso Piazza della Repubblica ed ex Caserma a Varese
 - Aprile 2013 collabora per la Gara d'Appalto di Bari Centrale con lo studio Consuegra (<http://europaconcorsi.com/projects/229725-Guillermo-Vazquez-Consuegra-Baricentrale>)
 - Maggio/Giugno/Luglio progettazione d'interni per una casa unifamiliare a Monopoli
 - Settembre 2013 collabora per l'appalto del Cinema Radar a Monopoli (<http://www.comune.monopoli.ba.it/IIIMunicipio/Gareeappalti/Bandidigara/tabid/298/articleType/ArticleView/articleId/3594/language/it-IT/PROCEDURA-APERTA-Recupero-immobile-comunale-ex-Cinema-Radar-ed-annesso-ex-Hotel-Savoia-appalto-integrato.aspx>)

Da Luglio 2013 a Ottobre 2013 - Collabora per la COBAR S.P.A. sede operativa in Altamura, Via Monte Pollino 3.
Gara d'appalto per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di consolidamento e restauro della chiesa di S. Agostino danneggiata in seguito al sisma del 6 Aprile 2009 a L' Aquila (<http://www.drabr-lavoripubblici.it/2013/07/procedura-aperta-per-laffidamento-della-progettazione-esecutiva-e-dellesecuzione-dei-lavori-di-consolidamento-e-restauro-della-chiesa-di-santagostino/>)
Importo dell'appalto: € 9.700.000,00 + IVA

Da Settembre 2012 a Gennaio 2013 - Collabora per lo studio di Architettura di Patrizia Dormio, Monopoli come progettista settore progettazione architettonica.

ESTATE 2010-2011-2012 - Collabora per l'allestimento e la comunicazione del Festival di Musica da Camera RITRATTI, a Monopoli (<http://www.ensemble05.it/>)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2019 - Certificazione ICMQ e abilitazione come BIM Specialist

Settembre 2018/Gennaio 2019 - Frequenta il corso di 115h+Project Work "Revit expert user" con NKE

Ottobre 2017/Febrero 2018 - Frequenta il corso di 36h Autodesk Revit Architecture 2018 con NKE

Settembre 2016 - Frequenta il Workshop SPAZIO LUCE ARCHITETTURA al Bauhaus di Dessau, Walter Gropius con José Ignacio LINAZASORO, Fabio CAPANNI, Federico BUCCI organizzato da CASABELLA FORMAZIONE

15 Aprile 2015 - Iscrizione Albo degli Architetti PPC di Bari
16 Settembre 2014 - Esame di Stato, Architetto sez. A, abilitata
Dal 17 al 23 Settembre 2012 - Frequenta il workshop di Architettura per lo Sport a Gallipoli. Workshop organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Lecce e il CNAPPC in collaborazione con A.M.M. - Architettura Arte Moderna e con l'Associazione "Il Mio Gallipoli".

Da Ottobre 2004 a Luglio 2012 - Laurea Magistrale in Architettura (a ciclo unico)
POLITECNICO DI BARI, FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Tesi compilativa in - SISMA E BENI CULTURALI - IL RESTAURO DELLE CHIESE IN ABRUZZO su Restauro dei Beni Architettonici a l'Aquila, Il Restauro della chiesa di Sant'Agostino. Votazione 103/110

- Da ottobre 2003 a giugno 2004 - Frequenta la facoltà di Scienze e Tecnologie della Moda a Bari
- 01 Agosto 2003 - Diploma Liceo Scientifico Marie Curie di Monopoli con votazione 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B2	B2	B2
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze comunicative Ha lavorato sin dall'età di 18 anni per la comunicazione di eventi, facendo la promoter e lavorando per la società di comunicazione il Riscatto delle Cicale a Monopoli.

Competenze organizzative e gestionali Ha partecipato all'organizzazione di eventi culturali e turistici per lo sviluppo della Città' di Monopoli: Cucine senza frontiere 2012/2013; lo Sbarco 2013; Cucine senza frontiere 2012/2013; Festival di musica classica Ritratti 2010/2011/2012/2014; Street Band Show 2011/2012

Competenze professionali Ha ottime capacità di Problem solving, Ottima capacità nel disegno a mano libera, Nel corso degli anni accademici ha realizzato e progettato plastici di edifici.

Competenze informatiche Ottima capacità nell'uso del pc, Conoscenza :

- Pacchetto Office,
- Adobe, Photoshop, Illustrator
- Autocad 2D/3D
- Modellazione 3D: Artlantis, Rhinoceros, Vray Sketchup
- Fotorestituzione: Archis, Perspective Rectifier
- Revit Architecture

Altre competenze Nutre la passione per la fotografia, il canto e la musica. Le piace lavorare con la carta, per la modellazione di origami e modellini.