

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI



Arch. Pasquale Iacovone

- Via L. Laudati, 24, 70022 Altamura (Italia)
- 3397840952
- arch.iacovonep@gmail.com
- www.progettobim.com <https://www.linkedin.com/in/pasquale-iacovone-60930825>
- Skype pasia1984

Sesso Maschile | Data di nascita 07/05/1984 | Nazionalità Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Laurea in architettura presso l'Università di Firenze, corso internazionale Architectural Design "ICAD" (curriculum in inglese) votazione finale di 110 con lode.

Il lavoro di ricerca svolto per il conseguimento della tesi di laurea, durato circa diciotto mesi, concerne la rigenerazione urbana del centro storico di Altamura, ha permesso di perfezionare le competenze acquisite durante gli anni universitari nell'ambito della ricerca storica, antropologica e archivistica, della progettazione architettonica e strategica per lo sviluppo urbano-territoriale, economico e sociale tessendo, nel contempo, una rete tra i diversi attori attivi nel territorio condividendo saperi e avviando rapporti di collaborazione in qualità di facilitatore nei processi partecipativi.

Le attività di collaborazione con le associazioni culturali di cui membro si sono tradotte in attività di consulenza tecnico/scientifica o affidamento di incarico mediante bando di concorso da parte dell'Amministrazione Comunale di Altamura per la realizzazione di workshop di co-design, coinvolgimento della cittadinanza nei processi decisionali per la rigenerazione urbana e per la redazione del piano strategico di sviluppo sostenibile (SISUS).

La notevole propensione, sin dai primi anni di università, alla conoscenza di nuovi sistemi per progettazione architettonica e management ha consentito di seguire, in parallelo alle altre attività e fuori dal contesto universitario, corsi di perfezionamento per l'apprendimento di software che avessero come caratteristica la possibilità di progettare in più dimensioni e in modo integrato con altri sistemi specifici BIM oriented (elaborati tecnici, contabilità e management). Progettista BIM dal 2010, software di BIM Authoring Autodesk Revit.

Le ultime esperienze professionali mi vedono impegnato come consulente BIM per l'implementazione della metodologia e software nei processi produttivi di aziende legate al settore edilizia e appalti pubblici, marketing e comunicazione, formazione, miglorie tecniche "GARE BIM" e di rappresentanza come ad esempio la partecipazione al tavolo tecnico per la stesura della Norma UNI 11337 per conto dell'azienda Edilportale.com Spa. Iscritto presso l'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari. Titolare di partita iva e iscritto presso INARCassa.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/02/2017–alla data attuale

BIM MANAGER - Contratto di collaborazione autonoma

EDILPORTALE.COM SPA, BARI (Italia)

La prestazione suddetta consiste nell'attività di consulente BIM finalizzata alla realizzazione e coordinamento per la produzione di librerie di prodotto BIM. Attività di advisor, redattore news e di rappresentanza.

Delegato rappresentante al tavolo tecnico UNI/CT 033/GL 05 "Codificazione prodotti e processi". NORMA UNI 11337 BIM "Gestione digitale dei processi informativi delle costruzioni".

13/12/2019–alla data attuale

Comitato tecnico Smart Building Levante

Pentastudio srl, Vicenza (Italia)

Incarico di consulenza per la partecipazione ai lavori del Comitato Tecnico di indirizzo di "Smart Building Levante 2020", che si terrà a Bari, presso la Fiera del Levante i prossimi 20-21 novembre 2020.

La consulenza in oggetto prevede:

1. La partecipazione ai lavori del Comitato di indirizzo mediante il proprio contributo di idee
2. La consulenza scientifica in merito alle attività di formazione da tenere in fiera
3. La collaborazione alla realizzazione di eventuali eventi prima e durante la Fiera (workshop)
4. L'intermediazione con eventuali soggetti pubblici o privati utili alla buona riuscita della Manifestazione

23/10/2019–alla data attuale

Docente nella formazione professionale

CEFIT SRLS
Via Siponto, 1, 73100 Lecce (Italia)
www.cefit.it

Docente nei corsi di formazione BIM mediante l'utilizzo del software di BIM Authoring Autodesk Revit. L'attività si svolge presso studi di ingegneria e progettazione e aziende nel settore edilizia.

Attività o settore Istruzione

02/02/2019–alla data attuale

Componente Commissione LL.PP. OAPPC della Provincia di Bari

PASQUALE IACOVONE, Bari (Italia)

Le attività svolte nella commissione sono orientate nell'organizzazione di eventi formativi in ambito BIM e dibattere su questioni attinenti all'applicazione del BIM nel contesto degli appalti pubblici, procedure e tariffe.

01/11/2016–alla data attuale

Coordinatore scientifico, progettista e tutor della didattica

Co-Founder ProgettoBIM.com

Gruppo informale di progettisti BIM sparsi sul territorio nazionale. Attività di formazione/implementazione della metodologia BIM rivolta ad enti pubblici, professionisti, società di ingegneria, designer, imprese di costruzioni, produttori di materiali per l'edilizia, architettura e arredo e studenti. Il Corso di Formazione "Metodi d'innovazione e gestione integrate dei processi nella progettazione Conoscenza e applicazione del sistema BIM Autodesk Revit".

L'attività prevede in oltre attività di consulenza, problem solving di modelli BIM realizzata da terzi.

01/12/2015–alla data attuale

Architetto - Urbanista - Progettista BIM

Co-Founder 479+Associati, Altamura

Studio associato informale di progettazione integrata costituita da due professionisti. L'ufficio si occupa di Artigianato e Design del prodotto industriale, Architettura-Ingegneria, Pianificazione Urbana e Territoriale supportata da Processi Partecipativi, Progettazione e Formazione BIM, Assistenza alle imprese.

01/06/2019–15/03/2020

Correlatore Tesi di Laurea - Ing. Anna Lisa Falcicchio

Politecnico di Bari

Titolo Tesi: EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI MEDIANTE APPROCCIO BIM.
Relatore Prof. Guido R. dell'Osso.

L'Attività di tutoraggio è stata finalizzata nel condurre la tesista all'acquisizione di un metodo di lavoro per la redazione di un modello BIM avente come obiettivo la valutazione ambientale ed energetica di un manufatto. Il lavoro di Tesi svolto propone e mette in pratica una nuova metodologia di valutazione che prevede l'applicazione dell'approccio BIM per l'esecuzione di un processo di ottimizzazione energetico. Nello specifico tale metodologia ha previsto la formulazione per l'edificio oggetto del caso studio, di un modello esecutivo, tramite il software BIM Autodesk Revit, sottoposto all'analisi energetica all'interno del software di Simulazione Insight (direttamente integrato in Revit) e

l'elaborazione di scenari di efficientamento con riscontro diretto degli effetti sulla prestazione. L'oggetto del caso studio esaminato riguarda in progetto di nuova costruzione di una villetta bifamiliare sita nel Comune di Altamura in Via Parco del Vecchio Bovio.

17/06/2015–alla data attuale

Project Manager

Ass. Festival dei Claustri, Altamura

Presidente pro-tempore dell'associazione culturale e Project Manager della manifestazione culturale Festival dei Claustri che si svolge nel centro storico della città di Altamura dal 2013. Il Festival dei Claustri è un esperimento di azione volontaria e partecipativa di cittadini per la rigenerazione del borgo antico, la manifestazione propone convegni sul tema della rigenerazione urbana, performance artistiche musica, teatro, danza, incontri con l'autore, donazione/allestimento urbano di piante in vaso, laboratori d'arte e sugli antichi mestieri, applicazione digitale ecc all'interno dei claustri (camere urbane pubbliche che caratterizzano il centro storico della città di Altamura).

01/09/2017–20/02/2018

Architetto Facilitatore

Ass. Esperimenti architettonici, Altamura (Italia)

attività di collaborazione tecnico/scientifica per l'organizzazione di eventi partecipativi progetto Murgia Abbraccia Matera (MAMA) Comune di Altamura finanziato dalla Regione Puglia.

Nel dettaglio le attività

- Attivazione della rete degli Influencer;
- Attività di facilitazione eventi partecipativi

07/01/2017–27/07/2017

Architetto Facilitatore e progettista

Comune di Altamura, Altamura

Architetto Facilitatore e Urbanista

Collaborazione alla redazione della Strategia di Sviluppo Urbano Sostenibile (SISUS) per la partecipazione al Bando della Regione Puglia P.O. FESR - FSE 2014-2020.

Le attività consistono: come prima fase attività ascolto/coinvolgimento della cittadinanza mediante attività partecipative sul campo, degli altri stakeholders e dei portatori di interesse economici mediante laboratori di co-design; la seconda attività individuazione dell'ambito d'intervento e co-redazione del piano strategico e di sviluppo urbano.

Utilizzo del GIS per graficizzazione e redigere gli elaborati planimetrici su mappa urbana mediante l'inserimento (Data entry) dei dati forniti dell'ISTAT, censimento 2012, organizzati per ambiti di intervento.

01/05/2017–14/07/2017

Architetto

Regione Puglia, Bari

Membro del tavolo tematico edilizia della Regione Puglia - Dipartimento Sviluppo economico, Innovazione, Istruzione - in qualità di esperto della progettazione BIM

08/01/2017–06/06/2017

Correlatore Tesi di Laurea Ing. Tommaso Ventrella PoliBa

Politecnico di Bari, Bari (Italia)

Titolo Tesi: IL BIM PER IL RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO STORICO: GESTIONE DEL RILIEVO E DEL PROGETTO. Relatore Prof. Guido R. dell'Osso.

L'attività di tutoraggio è stata finalizzata nel condurre il tesista allo studio e all'applicazione dei nuovi strumenti digitali per la restituzione e gestione del cantiere. La restituzione grafica ed informativa del rilievo architettonico, eseguita con tecnologia Laser Scanning, è stata gestita in ambiente BIM mediante l'uso del software Autodesk Revit. Le operazioni di controllo e gestione delle attività e dei costi previsti dal progetto di recupero architettonico sono state elaborate con l'uso del software di BIM Authoring e dell'applicativo Mosaico. L'area di intervento presa in esame è di carattere urbano storico,

nello specifico si è compiuta la virtualizzazione del Claostro F.Ili Festa di Altamura.

- 13/02/2017–alla data attuale **ISCRIZIONE ORDINE PROFESSIONALE**
ISCRIZIONE ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI BARI. NUMERO ALBO 3566
- 14/10/2015–30/11/2015 **Tutor d'aula - Segreteria Tecnica - Rendicontazione**
Murgia For, Altamura (Italia)
Contratto di collaborazione autonoma.
Posizione lavorativa temporanea svolta nell'ambito del corso di formazione "Prassi di innovazione e governo del territorio" avviso VII Regione Puglia. Diverse attività sono state svolte: accoglienza docenti e corsisti in aula, contratti docenti, modulistica varie, certificazione corsisti, rendicontazione e certificazione mediante sistema Mir Web Puglia.
- 01/02/2015–30/09/2015 **Architetto Facilitatore - Co-Progettista**
Ass. Il Cuore di Altamura
Attività di volontariato
Redazione ed esecuzione al bando di concorso emesso dall'Amministrazione Comunale di Altamura nel ambito del progetto di rigenerazione urbana "La rete dei poli culturali" per la gestione e realizzazione di un laboratorio di progettazione partecipata. Iniziativa "Acchiarn" utilizza la metodologia dell'Open Space Technology (tecnica dello spazio aperto).
Il Progetto è stato realizzato in collaborazione con i docenti di Sociologia Urbana dell'Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura. Prof. Leonardo Chiesi e Paolo Costa.
Instant report redatto scaricabile al link: goo.gl/TTdpvr
- 01/02/2015–30/09/2015 **Architetto Facilitatore**
Associazione Arc.Arc, Altamura
Attività di Volontariato
Collaborazione alla redazione ed esecuzione d'iniziativa "Automobili Fuori Campo" promossa dall'associazione Arc.Arc. La metodologia utilizza Photo Voice. Il progetto è stato realizzato con i bambini di quarta elementare e coordinata dai docenti di Sociologia Urbana dell'Università di Firenze L. Chiesi e P. Costa e dal fotografo architetto Davide Virdis
- 23/06/2014–19/09/2014 **Architetto**
Ufficio Lavori Pubblici Comune di Altamura, Altamura (Italia)
Tirocinio formativo
Progettazione e esecuzione di un laboratorio partecipativo di co-design attinente al progetto di Tesi: Rigenerazione urbana centro storico di Altamura. Recupero architettonico, funzionale e sociale del Claostro (spazio pubblico) F.Ili Festa.
Il laboratorio partecipativo è stato svolto con gli abitanti del claostro e con il Dirigente e Funzionari del VI Settore del Comune di Altamura.
Il laboratorio è stato organizzato con metodologia dello User Center Design.
- [Documenti collegati](#) Attestato di effettuazione Tirocinio.pdf
- 01/09/2011–31/10/2011 **Architetto junior**
AtelierV, Los Angeles (Stati Uniti d'America)
<http://atelierv.com/>
Stage
Elaborazione grafica di esecutivi (Construction Documents) con l'utilizzo di Autocad, per la realizzazione di un complesso immobiliare polifunzionale; Apprendimento regolamento edilizio dello Stato della California (California Building Code)

- 02/04/2011–20/09/2011 **Disegnatore modellista di prodotti industriali e commerciali**
Eloquence Inc, Santa Monica (Stati Uniti d'America)
Disegnatore modellista mobilio stile europeo stile 1700 - 1800.
Rilievo mobilio tipo; Modellazione 3D e realizzazione elaborati esecutivi.

Progettazione gestita esclusivamente mediante l'uso di Revit Architecture Family
- 01/10/2005–20/12/2010 **Architetto**
Architetto Damiano Martella, Firenze (Italia)
Geometra - Collaboratore
Rilievi architettonici; Restituzione grafica attraverso l'utilizzo di Autocad; Redazione di progetti di restauro, risanamento conservativo, cambio di destinazione d'uso, ex-novo, esecutivi, arredo e di adeguamento U.S.L. e S.U.A.P.; Redazione documenti per la Soprintendenza, Genio Civile, Catasto, Amministrazione Comunale; Redazione di piani di sicurezza e coordinamento; Computo metrico estimativo; Incontri con la committenza, aziende esecutrici e dipendenti pubblici.
- 08/04/2009–10/10/2009 **Geometra**
Arch. Barbara Sampoli, Firenze (Italia)
Contratto di collaborazione autonoma
Compilazione schedatura del patrimonio edilizio dei comuni nel territorio del Chianti mediante sistema GIS.
- 14/09/2006 **Abilitazione Geometra**
Collegio dei Geometri Bari, Bari (Italia)
- 01/09/2000–31/05/2004 **Tirocinante**
Geometra Gerardo Disabato, Altamura
Rilievi topografici mediante stazione totale; rilievi architettonici; restituzione grafica dei rilievi; compilazione modello docfa; compilazione modello per voltura.; successioni.
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
-
- 20/04/2020–04/05/2020 **Corso di Autodesk Dynamo - Famiglie caricabili**
Volcano High - Docente Claudio Vittori Antisari, Bari (Italia)
Corso di formazione nel campo del Computational Design per mezzo del software Autodesk Dynamo di 16 ore con lo scopo di fornire le basi del software e i metodi e le tecniche necessarie per automatizzare il processo della creazione, gestione e aggiornamento di componenti in Autodesk Revit sia per la definizione geometrica che per il contenuto informativo. Il corso si concentra sulla gestione delle famiglie in un'ottica di produttività e acquisite capacità.

[Documenti collegati](#) Attestato Dynamo.JPG
- 03/07/2018–06/11/2018 **Corso avanzato software di BIM Authoring Autodesk Revit**
MAN & MACHINE SOFTWARE SRL, ALTAMURA (Italia)
Corso avanzato software di BIM Authoring Autodesk Revit in ambito impiastico, strutturale e per la creazione di librerie BIM.
Totale ore di corso 80. Il corso è stato erogato da una società accreditata Autodesk (Authorized Training Center)

[Documenti collegati](#) Attestato FAMIGLIE.JPG, Attestato MEP.JPG, Attestato STRUTTURE.JPG

10/11/2011–16/04/2015

Laurea Magistrale in Architettura

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Corso di laurea internazionale in Architectural Design "ICAD" curriculum in inglese.

Competenze acquisite:

Processo di progettazione architettonica, dal concepimento alla produzione dalla costruzione del sito alla trasformazione architettonica e urbana in sistemi urbani complessi, con entrambe le tecniche costruttive contemporanee storiche e moderne correlate con materiali in relazione alla sostenibilità ambientale ed economica. Progettazione con metodi e strumenti per la conservazione del patrimonio architettonico e per le tecniche costruttive tradizionali e materiali, associati ai loro contesti.

Conseguimento della Laurea con la votazione di 110 e Lode

Tesi: RIGENERAZIONE URBANA DEL CENTRO STORICO DI ALTAMURA (BA).

Partecipazione e scenario di recupero architettonico, funzionale e sociale del Claustro F.lli Festa

24/09/2013–28/09/2013

Attestato di partecipazione

TERZA SCUOLA DI SOCIOLOGIA URBANA

RIGENERAZIONE URBANA E PROGETTAZIONE SOCIO-TERRITORIALE

La Terza Scuola di Sociologia del Territorio rappresenta una delle iniziative previste dal Consiglio scientifico di Sezione.

Con la proposta della Scuola, il Consiglio scientifico di Sezione intende:

- a) favorire la formazione degli studiosi e ricercatori in sociologia del territorio, in particolare giovani, nonché liberi professionisti (in particolare architetti, paesaggisti e conservatori) e figure della pubblica amministrazione interessate alle tematiche della progettazione e dello sviluppo territoriale;
- b) far conoscere e mettere a confronto i metodi e le tecniche di ricerca sui temi della sociologia del territorio.
- c) fornire agli amministratori locali e alle parti sociali dei Comuni che ospitano la Scuola un quadro di idee per una progettazione socio-territoriale.
- d) favorire la formazione di laboratori per la progettazione socio-territoriale nei Comuni sedi della Scuola.

[Documenti collegati](#) Attestato terza scuola di sociologia.pdf

16/10/2005–16/02/2011

Laurea in Scienze delle Architettura

Università degli studi di Firenze, Firenze (Italia)

Tesi: Paesaggio dell'Architettura. Recupero ex fabbrica Nazzareno Goti. Progettazione di una struttura "Vetrina" destinata alla promozione del Parco Rurale di Comeana. Il volume prende forma dall'intersezione di due setti, una perpendicolare al viale alberato e l'altro segue l'allineamento del tracciato generatore. Il volume è in aggetto sul lato che si mostra nella valle del parco, invece, il lato che confina con la strada di collegamento per il Borgo è ipogeo. Il volume ipogeo contiene una cantina vinicola, composizione dettata dalla omogeneità in rapporto con l'ambiente naturale, disegnando nel limite tra artificiale e naturale si è cercato di mantenere quel carattere di appartenenza tettonica al territorio preesistente. I locali per la degustazione e vendita sembrano essere sospesi dal terreno, si aprono verso la "valle" con una certa trasparenza, composizione derivata dall'osservazione del paesaggio e della luce solare che attraverso gli elementi naturali che circondano l'edificio.

13/05/2009–10/07/2009

Attestato di partecipazione

UNIFI, Firenze (Italia)

Workshop internazionale in Construction Project Management & Economics (ore 175)

T.A.D. Dipartimento di tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" Università degli studi di Firenze

Obiettivo formativo del workshop è l'acquisizione di competenze tecniche nell'analisi e nell'organizzazione di un progetto complesso di rilievo internazionale, nella pianificazione tecnico

economica e finanziaria mediante l'uso di adeguati strumenti di supporto alla decisione, informatici e non, di programmazione, gestione e controllo.

[Documenti collegati](#) workshop Construction Project Management & Economics.jpg

01/03/2010–31/10/2011

TOEFL

LASC American Language and Culture, LOS ANGELES (Stati Uniti d'America)

Corso di formazione e apprendimento della lingua inglese, della storia e cultura degli Stati Uniti D'America

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Certificate of Achievement TOEFL					

[Documenti collegati](#) Attestato TOEFL_LASC.pdf

[Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato](#)
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze comunicative

Le capacità e le competenze nelle relazioni interpersonali sono ottime, è prediletto il confronto diretto senza alcun sentimento di prevalenza. Tutto ciò è merito sia della personale predisposizione caratteriale e sia delle esperienze scolastiche, lavorative e associative svolte sino ad oggi. Nel corso della carriera universitaria, moltissimi sono stati i lavori di gruppo oltre la partecipazione a diversi workshop. Oggi, mediante le attività messe in atto con l'associazione, di cui membro, il lavoro in team avviene non solo tra colleghi ma anche tra persone di formazione e età diversa.

Competenze organizzative e gestionali

Complementare al punto precedente, le diverse attività svolte hanno richiesto ottime capacità e competenze organizzative e di coordinamento.

Ottime capacità manageriali.

Competenze professionali

A seguito delle diverse esperienze didattiche, lavorative ed extra-lavorative si sono affinate le competenze scientifiche, umanistiche e manageriali connesse al settore dell'Architettura: ideazione di concept progettuali, strategia d'intervento, pianificazione urbana, coordinamento, conoscenza e realizzazione di attività di carattere sociale con l'obiettivo di educare alla promozione, valorizzazione e tutela dei beni Architettonici-Culturali. L'elemento che accomuna le diverse attività è la passione nel realizzare e promuovere l'architettura e le buone pratiche urbane (smart city) oltre che a facilitare il coinvolgimento dei cittadini nei processi decisionali nell'ambito della pianificazione urbana.

Ottime capacità e competenze creative che consentono di sviluppare idee e concepts per progetti di ogni genere. L'incessante attività di confronto con gli altri e di ricerca consente d'immaginare soluzioni creative per la risoluzione dei quesiti.

[Documenti collegati](#) Attestato terza scuola di sociologia.pdf

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows; Pacchetto Office; diversi software utilizzati nella

progettazione architettonica da quelli tradizionali CAD al BIM, ambientale GIS e di gestione e sicurezza del cantiere; software per la fotografia, video e grafica (Adobe). Buona conoscenza del sistema Mac Os.

Ottima conoscenza di attrezzature e software per la misurazione topografica e dell'involucro architettonico (laser scanner).

Ottima capacità di comprensione e utilizzo dei nuovi software.

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro e presidente pro tempore. L'associazione Il Cuore di Altamura svolge attività culturali e sociali. Le attività messe in campo hanno come obiettivo la rigenerazione urbana del centro storico della città di Altamura. Si svolgono attività di promozione, valorizzazione, tutela del patrimonio storico attraverso la sensibilizzazione e coinvolgimento della cittadinanza altamurana. Dal 2015 anni project manager dell'evento culturale Festival dei Claustri, di cui l'associazione è capofila

Associazione Esperimenti Architettonici

Membro. Il gruppo Esperimenti Architettonici è composto prevalentemente da studenti universitari provenienti da diverse aree di studio (architettura, ingegneria, economia, giurisprudenza) nonché da professionisti e cittadini attivi.

La mission è quella di sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi dell'abitare e della qualità urbana, animando un fermento culturale sopito e promuovendo idee innovative per il territorio.

ALLEGATI

- Attestato di effettuazione Tirocinio.pdf
- Attestato TOEFL_LASC.pdf
- workshop Construction Project Management & Economics.jpg
- Attestato terza scuola di sociologia.pdf
- Attestato Dynamo.JPG
- Attestato FAMIGLIE.JPG
- Attestato MEP.JPG
- Attestato STRUTTURE.JPG






Arch. Pasquale Iacovone

Lingua madre
italiano

Lingue straniere
inglese

inglese				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
C2 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Certificati e diploma				
Titolo	Ente erogatore		Data	Livello*
Certificate of Achievement TOEFL	LASC American Language and Culture - Los Angeles		03/03/2011	C2

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e specifici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.
Parlato	 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

Attestato di effettuazione Tirocinio.pdf 

ALLEGATO F

 *Università degli Studi di Firenze*
FACOLTA' di ARCHITETTURA.....

Attestato di effettuazione di tirocinio

Numero matricola del tirocinante 5367980.....

Codice identificativo tirocinio (Facoltà, corso di laurea o diploma, anno, n. progressivo) ARCHITECTURAL DESIGN (ICAD) Codice B076 classe LM4

Il Sig. PASQUALE IACOVONE ha svolto presso l'area VI SETTORE - LAVORI PUBBLICI dell'Ente COMUNE DI ALTAMURA un tirocinio di formazione e/o orientamento dal 23/06/2014 al 19/09/2014.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA DURANTE IL TIROCINIO (riprendere testo dalla relazione finale)

INDAGINI ARCHIVIO STORICO COMUNE DI ALTAMURA IN MERITO AL CLAUSTRO F.LLI FESTA; DIGITALIZZAZIONE DOCUMENTI E PLANIMETRIE RINVENUTE; REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E SCENARI DI ENVISIONING - ATTIVITA' E SERVIZI PROPOSTI PER LA RIATTIVAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO DEL CLAUSTRO; RELAZIONE PROTOTIPI IDEATI; PROGETTAZIONE LABORATORIO ABITANTE/AMMINISTRAZIONE - INDIVIDUAZIONE DELLA METODOLOGIA PARTECIPATIVA DI CUI AVVELERSI, REDAZIONE DI UN PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DA SVOLGERE NEL LABORATORIO, REDAZIONE DI UN QUESTIONARIO, PREPARAZIONE LOGISTICA; LABORATORIO ABITANTI - DIBATTITO PROPOSITIVO IN MERITO AGLI ELABORATI E SERVIZI DI ENVISIONING PROPOSTI; SBOBINATURA LABORATORIO/INTERVISTA; SOMMARIO LABORATORIO; LABORATORIO AMMINISTRAZIONE - INCONTRO CON IL DIREGENTE E ASSESSORE LAVORI PUBBLICI, DIBATTITO IN MERITO AGLI ELABORATI E SERVIZI DI ENVISIONING PROPOSTI E CONFRONTO SU QUANTO E' STATO DISCUSO CON GLI ABITANTI; SBOBINATURA LABORATORIO/INTERVISTA; RELAZIONE CONCLUSIVA.

Il Sig. PASQUALE IACOVONE ha svolto i compiti e le mansioni affidatigli con (es: capacità analitiche e di sintesi, autonomia e senso di responsabilità. Ha raggiunto gli obiettivi prefissati dimostrando spirito di iniziativa e di integrazione nella struttura aziendale).

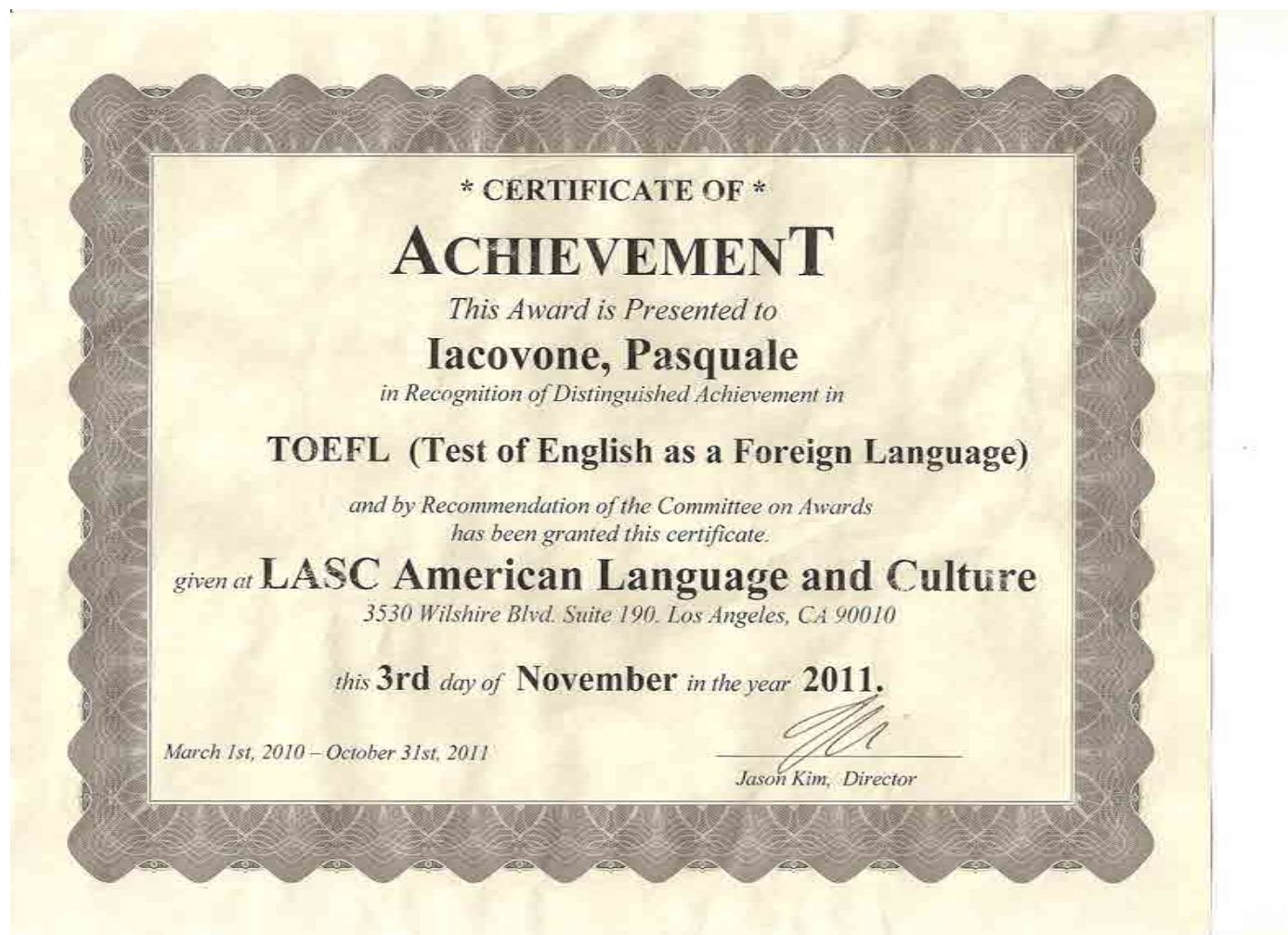
Data.....

Firma del Responsabile aziendale.....

Firma del tutor aziendale.....



Attestato TOEFL_LASC.pdf 



workshop Construction Project Management & Economics.jpg



DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN "PIERLUIGI SPADOLINI"
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Prof. Marco Masera, professore associato di Produzione Edilizia
Tel. +39.055.2491524 – email: marco.masera@taed.unifi.it

Attestazione di partecipazione al Workshop internazionale in Construction Project Management & Economics

Con la presente si attesta che lo studente Pasquale Iacovone, nato il 7/05/1984, matr. n. 4258055 ha frequentato il workshop e superato la prova conclusiva dello stesso.

Il workshop si è tenuto presso la facoltà di Architettura dell'Università di Firenze dal 13/5 al 10/7/2009 per una durata complessiva di 175 ore.

Obiettivo formativo del workshop è l'acquisizione di competenze tecniche nell'analisi e nell'organizzazione di un progetto complesso di rilievo internazionale, nella pianificazione tecnico economico e finanziaria mediante l'uso di adeguati strumenti di supporto alla decisione, informatici e non, di programmazione, gestione e controllo.

Scopo del workshop è quello di:

- analizzare e comprendere questioni e elementi significativi del quadro operativo specifico e nella prospettiva dei differenti profili e ruoli degli attori in progetti di Partenariato Pubblico Privato,
- sviluppare le competenze e le abilità del construction manager applicando gli strumenti concettuali/pratici acquisiti ad un caso studio.

Il programma del workshop ha sviluppato l'applicazione di strumenti di analisi e di supporto alla decisione di project financing, marketing territoriale, project planning, Risk analysis, cost estimating, construction management e di gestione della logistica.

I/Le partecipanti al workshop hanno utilizzato e appreso ad utilizzare specifici strumenti informatici diffusi nella pratica del project management (Primavera Project Planner 5.0 Enterprise Edition, ITEC Metabase) ad integrazione degli usuali strumenti di progettazione assistita (Cad ecc.)

Modalità della didattica: learning by doing, focus group e case base learning. Sviluppo di un caso studio per la realizzazione di un impianto sportivo per il calcio.

Responsabile del Workshop: prof. Marco Masera
Docenti: prof Miquel Casals (UPC), prof Xavier Roca (UPC), prof Josep Maria Domenech (UPC), prof Marco Masera

Firenze, 17 luglio 2009

Dipartimento di **Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini"**
Via San Niccolò 93 50125 Firenze tel. +39 055 249 151 fax +39 055 234 7152
Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura



Attestato terza scuola di sociologia.pdf 



Attestato Dynamo.JPG



CERTIFICATE OF COMPLETION

CONGRATULATIONS!

You have successfully completed an Autodesk® Authorized Training Center® course specifically designed to satisfy your training requirements. Authorized Training Center instructors deliver quality-learning experiences with courses related to Autodesk products utilizing relevant content and comprehensive courseware. Autodesk's vision is to help people imagine, design, and create a better world.

PASQUALE IACOVONE

NAME

DYNAMO - FAMIGLIE CARICABILI

REVIT 2018

COURSE TITLE

PRODUCT

CLAUDIO VITTORI ANTISARI

08-MAY-2020

9-16 HOURS

INSTRUCTOR

COURSE DATE

COURSE DURATION

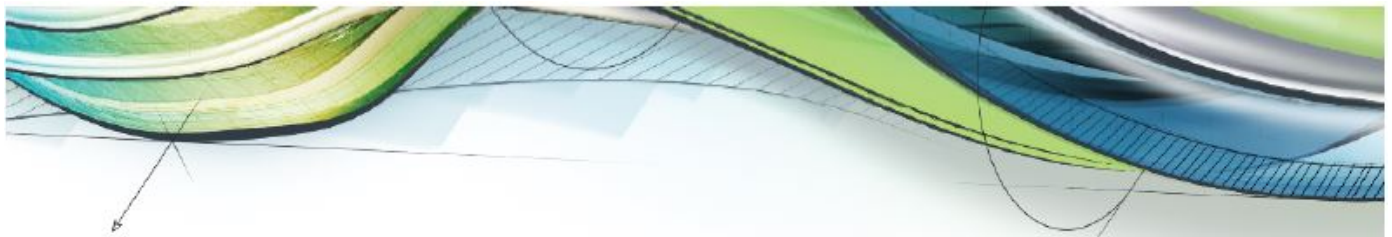
VOLCANO HIGH

AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER

Certificate No. EM0037096148874692509



Autodesk and the Autodesk logo are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product offerings, specifications and pricing at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document. Autodesk did not provide this training course or any of the training materials. The Autodesk Learning Partner provided all course materials and training. © 2019 Autodesk, Inc. All rights reserved.

Attestato MEP.JPG 

CERTIFICATE OF COMPLETION

CONGRATULAZIONI!

Hai completato un corso di Autodesk® Authorized Training Center® appositamente sviluppato per soddisfare le tue esigenze in materia di formazione. Gli istruttori di Authorized Training Center forniscono esperienze di formazione di alta qualità, con corsi incentrati sui prodotti Autodesk, utilizzando contenuti pertinenti e materiali didattici completi. L'obiettivo di Autodesk è quello di consentire alle persone di immaginare, progettare e creare un mondo migliore.

Numero di attestato EM30056009844964412193

2018

PASQUALE IACOVONE

NOME

PROGETTO BIM CORSO REVIT MEP 2018

REVIT

TITOLO CORSO

PRODOTTO

FRANCESCO FELICETTO

18/07/2018

17-24 HOURS

ISTRUTTORE

DATA DEL CORSO

DURATA DEL CORSO

MAN AND MACHINE SOFTWARE SRL

AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER

 **AUTODESK.**
Authorized Training Center

Autodesk e il logo Autodesk sono marchi registrati o marchi di Autodesk, Inc. o delle sue società controllate e/o collegate negli Stati Uniti o in altri paesi. Tutti gli altri marchi o nomi di prodotti o marchi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Autodesk si riserva il diritto di modificare o aggiornare il presente documento in qualsiasi momento, senza preavviso, e di modificare o aggiornare i prezzi e le condizioni di vendita senza preavviso. Autodesk non è responsabile per danni diretti, indiretti o speciali, inclusi i danni di perdita di dati, derivanti dall'uso del software Autodesk. Il corso di formazione è riservato ai membri del personale autorizzato Autodesk. © 2018 Autodesk, Inc. Tutti i diritti riservati.

