

## OPEN CALL FOR PROJECTS! PROSSIMITÀ n° 40/41

*Architettura del Paesaggio*, fondata nel 1998 da Alessandro Tagliolini, è la rivista ufficiale di AIAPP/Associazione Italiana Architettura del Paesaggio. La rivista esce con cadenza semestrale e dal numero 32/2016 è pubblicata in versione bilingue, italiano e inglese. Inserita nella lista ANVUR delle riviste scientifiche, è diretta attualmente da Anna Lambertini.

E' aperta la **call for projects** per il nuovo monografico di *Architettura del Paesaggio*. La rivista di AIAPP per il 2020 si presenterà in edizione speciale, con un numero doppio dedicato all'esplorazione di temi progettuali collegati al dibattito internazionale sugli scenari innescati dalla pandemia da SARS-CoV-2. Dopo che abbiamo conosciuto gli effetti del COVID-19 e delle misure restrittive applicate per il contenimento del virus; dopo il lungo periodo di sospensione della vita pubblica e di scomparsa della *communitas* da strade, piazze e parchi delle nostre città, è quanto mai opportuno rimarcare il ruolo determinante che spazi verdi e spazi aperti dell'abitare (privati, collettivi, condivisi, pubblici) possono svolgere nella vita di tutti i giorni, a favore del nostro benessere fisico e mentale. L'esperienza del distanziamento fisico e del confinamento domestico prolungato ha fatto emergere sostanziali differenze di qualità della vita, tra persone con o senza la possibilità di fruire in libertà di uno spazio esterno. Differenze che hanno reso più evidenti i significati di disparità di accesso alle risorse ambientali e di *landscape democracy*, e che hanno rilanciato il valore delle relazioni, dei servizi e delle condizioni di prossimità.

*Prossimità* è dunque la parola chiave su cui si basa la *call*.

Interpretata nel senso di contiguità fisica e spaziale, di vicinanza nel tempo, di espressione di cura di risorse da parte delle comunità, la *prossimità* può costituire un filtro interpretativo efficace per fare emergere inconsuete famiglie di progetti.

Gli spazi aperti e i paesaggi di prossimità non hanno una misura, una taglia o una scala specifica di riferimento; coinvolgono la sfera pubblica come quella privata; possono presentare differenti profondità temporali e assetti con durate più o meno persistenti.

Dalla sistemazione del terrazzo privato alla riqualificazione del cortile condominiale, dal progetto di una piazza o di un parco di quartiere alla realizzazione di un orto sociale o di un giardino scolastico, dal recupero di luoghi e vuoti marginali alla reinvenzione di network di spazi aperti pubblici: cerchiamo progetti che possano raccontare, concretamente, come l'architettura del paesaggio possa contribuire - anche nell'immediato e con azioni di varia intensità - alla costruzione di habitat per tutte le specie del prossimo futuro.

Progetti che, rimarcando le specificità di una disciplina e di un articolato campo di attività professionale, dimostrino come alle diverse scale e nei più vari contesti, il progetto di paesaggio sia un insostituibile strumento di costruzione, oltre che di luoghi viventi, di comunità e cittadinanza consapevole.

Aspettiamo i vostri contributi!

**La scadenza per l'invio delle proposte è il 20 giugno 2020**

Le proposte, **riguardanti esclusivamente piani e progetti realizzati o in corso di realizzazione**, dovranno essere presentate seguendo le istruzioni riportate nel modulo allegato (*scheda da inviare alla redazione*) che, compilato e **salvato in formato pdf**, dovrà essere spedito tramite posta elettronica a:

[architetturadelpaesaggiocall@gmail.com](mailto:architetturadelpaesaggiocall@gmail.com)

e inoltre, per i soci AIAPP, all'indirizzo email del Redattore referente per la propria sezione territoriale:

**Sezione Piemonte e Valle d'Aosta** Guido Giorza [guido.giorza@comune.torino.it](mailto:guido.giorza@comune.torino.it)  
**Sezione Lombardia** Ida Lia Russo [idarusso@yahoo.it](mailto:idarusso@yahoo.it)  
**Sezione Triveneto e Emilia Romagna** Simonetta Zanon [simonetta.zanon@fbsr.it](mailto:simonetta.zanon@fbsr.it)  
**Sezione Liguria** Valentina Dallaturca [valentina.dallaturca@dodimoss.eu](mailto:valentina.dallaturca@dodimoss.eu)  
**Sezione Toscana Umbria Marche** Tessa Matteini [tessa.matteini@unifi.it](mailto:tessa.matteini@unifi.it)  
**Sezione Lazio, Abruzzo Molise e Sardegna** Gianni Celestini [gianni.celestini@uniroma1.it](mailto:gianni.celestini@uniroma1.it)  
**Sezione Campania Basilicata Calabria** Alessandra Fasanaro [alessandrafasanaro@oda.na.it](mailto:alessandrafasanaro@oda.na.it)  
**Sezione Puglia** Federica Greco [federicagreco@libero.it](mailto:federicagreco@libero.it)  
**Sezione Sicilia** Manfredi Leone [manfredileone@gmail.com](mailto:manfredileone@gmail.com)

La Redazione, nel caso di accettazione del contributo e in accordo con il/la proponente, valuterà la possibilità di affidare a un Redattore interno o ad altro referente esperto la stesura definitiva del testo da pubblicare.

**Non verranno presi in considerazione contributi inviati oltre la scadenza stabilita e presentati in modalità non rispondenti a quelle descritte nella presente Call.**

Per orientare la selezione, inoltre, è necessario segnalare alla Redazione se il progetto presentato è stato già pubblicato su altre riviste, italiane e/o estere, o se è in attesa di essere pubblicato (indicando in ogni caso il nome della testata e la data di pubblicazione).

**La selezione delle proposte avverrà entro il 27 giugno 2019.**

Saranno contattati dalla redazione solo gli autori delle proposte selezionate.

**CALL FOR PROJECTS!**  
**Prossimità**  
**numero speciale 40/41 / 2020**

**SCHEMA DA INVIARE ALLA REDAZIONE**  
**spedire entro e non oltre il 27.06.2020**

**Proposta di contributo inviata da:**  
*nome cognome + indirizzo email e recapito telefonico*

**Dati identificativi del progetto**

- Nome:
- Luogo:
- Progettisti:
- Consulenze/collaborazioni:
- Committente:
- Cronologia:
- Dati dimensionali:
- Costo dell'opera:
- Eventuali premi/riconoscimenti ricevuti:
- E' stato già pubblicato o sarà pubblicato su: (indicare testate e date di pubblicazione)

**Abstract**

Breve testo critico-descrittivo del progetto (min. 2000/max 3000 battute spazi inclusi in italiano + traduzione testo in inglese). Il testo dovrà fare emergere specificità e caratteristiche del progetto, fornendo in particolare indicazioni in merito a: lo stato dei luoghi prima dell'intervento, il rapporto tra luogo e contesto, gli obiettivi del processo di trasformazione, la scelta dei materiali. E' necessario motivare la scelta della proposta e la sua attinenza a una delle tracce tematiche proposte nella *call*.

**Autore del progetto/del contributo**

Breve profilo del progettista e/o dell'autore del testo di max. 300 battute spazi inclusi, sia in inglese che in italiano (300 it + 300 eng.).

**Immagini**

Inserire nel documento min. 6 max/8 immagini utili per la descrizione del progetto (fotografie prima e dopo opera realizzata, disegni, planimetrie), salvate in formato pdf o jpg, a bassa risoluzione, max 150 dpi (solo per la call for project). Gli autori devono assicurare che tutte le immagini (foto ed elaborati grafici) siano libere da copyright ai fini della eventuale pubblicazione e disponibili in alta risoluzione. Non includere tra le immagini tabelle o simili.

**Si precisa inoltre che la qualità delle elaborazioni grafiche e delle immagini costituisce un requisito fondamentale ai fini della pubblicazione del progetto.**

Le immagini in formato TIFF o JPEG o PDF ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) e in **dimensione** adeguata alle modalità di impaginazione della rivista, saranno fornite solo nel caso di scelta di pubblicazione del progetto da parte della redazione.