

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DE NICHILLO ELIANA
Indirizzo (studio tecnico)	1/D, VIA VITO CESARE BOCCARDI, 70056, MOLFETTA, BA
Indirizzo (domicilio)	6, VIA MAGENTA, 70056, MOLFETTA, BA
Telefono	+390803385920 <i>mobile</i> : +393332999370 / +393470634931
Fax	+390803385920
E-mail	edenichilo@libero.it / eliana.denichilo@archiworldpec.it
Codice fiscale	DNCLNE72E47A662F
Partita IVA	05275270725
Nazionalità	Italiana
Stato civile	coniugata
Luogo e Data di nascita	BARI, 07/05/1972

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- Date **2006-2009**
• Attività svolta Fiduciario triennio 2006/2009 dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari per il Comune di Molfetta
- Date **2005-2011**
• Attività svolta Componente della Commissione Concorsi e della Commissione Cultura dell'O.A.P.P.C. della Provincia di Bari
- Date **2009**
• Attività svolta Componente della Commissione esaminatrice per "Procedura selettiva per la copertura a tempo pieno e determinato di n. 02 posti di ADDETTO DI SEGRETERIA Area B, Livello economico B1 del C.C.N.L. degli Enti pubblici non economici - O.A.P.P.C. della Provincia di Bari
- Date **2009**
• Attività svolta Componente della Commissione esaminatrice per "Procedura di stabilizzazione del personale a tempo determinato dell'O.A.P.P.C. della Provincia di Bari per la copertura di n. 01 posti a tempo indeterminato di ADDETTO DI SEGRETERIA Area B, Livello economico B1 del C.C.N.L. degli Enti pubblici non economici
- Date **Dal 2009**
• Attività svolta Consigliere dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari per il quadriennio 2009/2013 e per il quadrienni 2013/2017.
- Date **2010-2016**
• Attività svolta Membro della Commissione Locale per il paesaggio del Comune di Andria (BAT) in qualità di "componente esperto con competenze inerenti alle discipline dell'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA (con particolare riguardo alla progettazione del restauro, recupero, riuso dei beni architettonici e culturali)" per gli adempimenti di cui, all'art. 8 comma 2 della L.R. n. 20/2009 – Incarico quinquennale

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Attività svolta 	<p>2014-2015</p> <p>Componente effettivo della Commissione Giudicatrice agli ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO E ARCHITETTO JUNIOR giusto D.R. n. 222 del 06/06/2014 pubblicato su Albo pretorio on line del Politecnico di Bari al n. 381/2014 del 06/06/2014 ed aver partecipato nell'anno 2014 alle seguenti sessioni d'esame:</p> <p>I Sessione: Giugno - Settembre 2014</p> <p>II Sessione: Novembre 2014 - Febbraio 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Attività svolta 	<p>dal 27/11/2014</p> <p>Docente a t.i. Classe di concorso A028 – Arte e Immagine</p> <p>Assunta nel ruolo della carriera del Personale educativo alla Classe di concorso A028, Scuola Secondaria di I grado, con decorrenza giuridica dal 01/09/2014 ed economica dal 01/09/2015 in servizio presso la Provincia di Brindisi (Scuola di titolarità: BRMM81501L - MEDIA "L. DA VINCI") con Contratto BR00000000017695Z4000001 Prot. 9091 del 27/11/2014. 12° posto nella Graduatoria di merito D.M. n. 82/2012 approvata con decreto n. 6035 del 28/08/2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Attività svolta 	<p>dal 01/09/2015</p> <p>Docente a t.i. Classe di concorso A025 – Disegno e Storia dell'Arte</p> <p>Assunta nel ruolo della carriera del Personale educativo alla Classe di concorso A025, Scuola Secondaria di II grado, con decorrenza giuridica ed economica dal 01/09/2015 in servizio presso la Provincia di Bari (Scuola di titolarità: BAIS03600P – I.I.S.S. "Sergio Cosmai" 12h – Scuola di completamento: BAPS030005 – Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci", Bisceglie 6h) 12° posto nella Graduatoria di merito D.M. n. 82/2012 approvata con decreto n. 6035 del 28/08/2013.</p>
ISCRIZIONE AD ALBI	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo • Matricola 	<p>Dal 20 maggio 1998</p> <p>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari</p> <p>1199</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo 	<p>1998</p> <p>RIBA (Royal Institute of British Architects) Student member</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo 	<p>2001</p> <p>DO.CO.MO.MO Italia onlus, Associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo 	<p>Dal 21 marzo 2006</p> <p>Regione Puglia - Albo Regionale dei Collaudatori, Requisiti L.R. 11 maggio 2001 n. 13 per:</p> <p>Categoria 1 – Edifici civili ed industriali</p> <p>Categoria 2 – Restauro e manutenzione dei beni immobili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo • Matricola 	<p>Dal 23 Novembre 2009</p> <p>Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio del Tribunale di Trani (Civile e Penale)</p> <p>194</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo • Codice Alfanumerico 	<p>Dal 5 febbraio 2011</p> <p>Elenchi del Ministero dell'Interno di cui alla L. 07 dicembre 1984 n.818</p> <p>BA 01199 A 00107</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome albo 	<p>Dal 19 novembre 2013</p> <p>Elenco dei Soggetti abilitati al rilascio dei certificati di sostenibilità ambientale Delibera di G.R. 14.12.2012 n. 2751 (BURP n. 10 del 18-01-2013) dell'O.A.P.P.C. di Bari trasmesso alla Regione Puglia per quanto di sua competenza.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Qualifiche e titoli

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Votazione conseguita
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Votazione conseguita
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Votazione conseguita
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Votazione conseguita
- Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2. Specializzazioni

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Luglio 1990

Liceo Scientifico di Stato Albert Einstein
Via Togliatti - 70056 Molfetta (BA) - Italia
Voto 58/60

Diploma di maturità scientifica

18 Luglio 1997

Politecnico di Bari – via Amendola 126/b
70126 Bari

Laurea in Architettura - *Indirizzo Progettazione Architettonica*: Progettazione, Composizione, Storia e teoria dell'architettura, Scienza e tecnica delle costruzioni, Tipologia strutturale, Caratteri tipologici degli edifici, Disegno e rilievo, Geometria descrittiva, Urbanistica, Fisica tecnica ambientale, Tecnologia dei materiali e dei sistemi costruttivi.

Voto 110/110 e lode

Dottore in Architettura

24 febbraio 1998

Politecnico di Bari – via Amendola 126/b
70126 Bari

Acquisizione dell'abilitazione professionale. Normative vigenti.

Voto 96/100 e lode

Architetto professionalmente abilitato

15 giugno 1999

University of Cambridge - Local Examinations Centre of Bari
Università degli studi di Bari Aldo Moro - Piazza Umberto I, 1 - 70121 Bari
Lingua inglese

Cambridge FCE (First Certificate)

01-24 settembre 1994

PIC (Programma di Iniziativa Comunitaria) Erasmus Coord. Prof. Martin Andersch – Ecole d'Architecture Languedoc-Rousillon Montpellier - Facoltà di Architettura Politecnico di Bari
Seminario estivo rivolto alla riqualificazione della cava dismessa "Serpentine" nel territorio di Cursi-Melpignano messa a disposizione dal Consorzio dell'Antica Pietra Leccese e dalla ditta Mele. Partecipazione alla elaborazione del progetto di massima del teatro all'aperto, degli esecutivi di progetto del *frons scenae* ed alla realizzazione di quest'ultimo in pietra leccese.

Attestato di partecipazione

26-30 ottobre 1996

Institut Supérieur de Recherche et de Formation aux Métiers de la Pierre
4 impasse Cambon - 12000 RODEZ - Francia

Convegno sulla costruzione in pietra da taglio: problematiche relative all'estrazione dei materiali lapidei, tecniche di lavorazione tradizionali della pietra, problematiche relative all'aggiornamento della formazione professionale ai mestieri della pietra.

Attestato di partecipazione

Dicembre 1998

South Bank University, School of Urban Development & Policy
Department of Architecture, 103 Borough Road - London SE1 0AA – U.K.

Tesi in Teoria della Progettazione Architettonica contemporanea dal titolo *The stone envelope in the great urban façade*, tutors : Proff. Peter Allison, David Gloster

- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

PG Research Certificate in Architecture

22-27 settembre 2001

Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, Parigi, Francia
14, rue Bonaparte, 75272 Paris Cedex 06

Giornata di studi dedicata alle problematiche della costruzione in pietra ed all'aggiornamento delle tecniche di estrazione e lavorazione dei materiali lapidei.

Attestato di partecipazione

24 febbraio 2003

Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura
Corso Vittorio Emanuele, 188 - 90133 Palermo - Italia

Tesi in *Stereotomia e Sistemi architettonici archivoltati e cupolati in pietra da taglio in Spagna (secc. XVI-XIX). Sequenze, nodi tettonici e tecniche stereotomiche a confronto*. Tutors: Prof. C. D'Amato Guerrieri, Politecnico di Bari, Prof. E. Rabasa Diaz, E.T.S. de Arquitectura de Madrid.

Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica

15 maggio – 24 luglio 2003

Pegaso Consulting s.c. ar.l. – S.N.O.P. Società Nazionale Operatori della Prevenzione
Barletta (BAT)

Frequenza e superamento *del Corso di formazione ai sensi del D.Lgs. 494/96 per Coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori*. 120 ore.

Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori

Novembre 2010 – Gennaio 2011

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari
Viale Japigia, 184 - 70126 BARI

Frequenza e superamento del corso di aggiornamento per *Coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori ai sensi del TESTO UNICO D.Lgs. 81/2008*. 40 ore.

Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori

6-7 ottobre 2009

iGuzzini illuminazione spa - Via Mariano Guzzini, 37
62019 Recanati, Italia

Incontro formativo su nuovi prodotti LED, retail ed illuminazione architettonica per esterni.

Attestato di partecipazione

5-27 maggio 2011

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari in collaborazione con Philips Lighting Academy. Viale Japigia, 184 - 70126 BARI, Italia.

Frequenza e superamento del CORSO DI LIGHTING DESIGNERS – 32 ore.

Illuminotecnica, Led avanzato, Risparmio energetico, Illuminazione architettonica di negozi, aree commerciali, uffici, alberghi e arredo urbano, UNI-EN 12464-1.

Attestato di partecipazione

15 ottobre 2011

Università Europea di Roma. Via degli Aldobrandeschi 190 - 00163 ROMA, Italia.

Frequenza e superamento del MASTER di II Livello in ARCHITETTURA ARTI SACRE E LITURGIA.

Tesi in *Progetto del nuovo complesso parrocchiale del SS. Crocifisso a Terlizzi (BA). Spazio sacro e immagini contemporanee di chiesa*. Relatori: Prof. A. Molfetta, R.P. Prof. U.M. Lang, Università Europea di Roma.

Architetto esperto in Architettura, arti sacre e liturgia

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

6-7 giugno 2012

iGuzzini illuminazione spa - Via Mariano Guzzini, 37
62019 Recanati, Italia

Incontro formativo su nuovi prodotti LED, retail ed illuminazione architettonica per interni.

Attestato di partecipazione

Gennaio 2013 – Marzo 2013

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari – Gestinnovation, Viale Japigia, 184 - 70126 BARI

Frequenza e superamento del corso di aggiornamento per la *Certificazione energetica degli edifici* ai sensi del D.Lgs. 192/2005. 80 ore.

Aggiornamento sulle attività connesse all'espletamento delle attività di Certificatore energetico

Maggio - Luglio 2013

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari – Gestinnovation, Viale Japigia, 184 - 70126 BARI

Frequenza e superamento del Corso base di *Certificazione di sostenibilità ambientale degli edifici*. 60 ore. Approvato dalla Regione Puglia e conforme ai dettami della Tabella 2 dell'Allegato 1 alla DGR Puglia 2751/2012 (BURP n. 10 del 18/01/13)

Attestato di partecipazione

Settembre 2013

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari – Gestinnovation, Viale Japigia, 184 - 70126 BARI

Frequenza e superamento del Corso qualificante di *Certificazione di sostenibilità ambientale degli edifici*. 20 ore. Approvato dalla Regione Puglia e conforme ai dettami della Tabella 2 dell'Allegato 1 alla DGR Puglia 2751/2012 (BURP n. 10 del 18/01/13)

Attestato di partecipazione

Novembre 2013 – Febbraio 2014

Dipartimento della Protezione Civile - Regione Puglia - Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti PPC della Puglia. Sede di svolgimento: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, Viale Japigia, 184 - 70126 BARI.

Frequenza e superamento del Corso di Formazione *La gestione tecnica dell'emergenza sismica - rilievo del danno e valutazione dell'agibilità*

Attestato di idoneità

Aprile - Maggio 2014

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brindisi
"Procedure e regolamenti di Prevenzione Incendi"

Frequenza e superamento del corso di aggiornamento valido ai sensi dell'art. 7 del Decreto del Ministero dell'Interno 5/8/2011 per l'aggiornamento quinquennale finalizzato al mantenimento dell'iscrizione negli *Elenchi del Ministero dell'Interno (Autorizzazione della Direzione regionale VV.FF. Prot. N. 2802 del 20/03/2014)*. 16+1 ore.

Attestato di partecipazione

Settembre - Ottobre 2014

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brindisi
"Tecnologie e sistemi di sicurezza antincendio"

Frequenza e superamento del corso di aggiornamento valido ai sensi dell'art. 7 del Decreto del Ministero dell'Interno 5/8/2011 per l'aggiornamento quinquennale finalizzato al mantenimento dell'iscrizione negli Elenchi del Ministero dell'Interno (Autorizzazione della Direzione regionale VV.FF. Prot. N. 2802 del 20/03/2014). 16+1 ore.

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

3. Attività scientifica

• Fondo di ricerca Ateneo del Politecnico di Bari
Progetto giovani ricercatori

• Ricerche MIUR ex-40%

• Ricerche CNR

Attestato di partecipazione

12 settembre – 19 Dicembre 2014

Regione Puglia, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, InnovaPuglia e Inarch (soggetto attuatore). Sala videoconferenze Politecnico di Bari – via Amendola, 126 - 70126 BARI

Frequenza del Percorso di accompagnamento e formazione sul PPTR, in qualità di componente della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Andria.

120 ore.

Attestato di partecipazione

27 ottobre – 1 Dicembre 2014

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari
Viale Japigia, 184 - 70126 BARI

Frequenza e superamento del corso di aggiornamento per *Coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori ai sensi del TESTO UNICO D.Lgs. 81/2008*. 40 ore.

Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori

2001. Progetto Giovani Ricercatori

Processi di rinnovamento morfologico e tipologico della città mediterranea: la moderna architettura domestica in pietra e legno nei centri costieri della Puglia centrale. Verifiche di sostenibilità ambientale ed economica, finanziamento dal Politecnico di Bari su Fondo di Ricerca di Ateneo 1999

Responsabile scientifico: E. de Nichilo

Componenti unità di ricerca: C. Montalbano

2002. Progetto Giovani Ricercatori

Aggiornamento tipologico e costruttivo di sistemi tradizionali archiviati per il progetto contemporaneo in pietra da taglio. finanziato dal Politecnico di Bari su Fondo di Ricerca di Ateneo 2001

Responsabile scientifico: G. Uva;

Componenti unità di ricerca: E. de Nichilo, A. Di Roma, G. Fallacara

COFIN 1999 (MURST ex-40% 1999-2001)

La riforma tipologica e costruttiva della casa d'abitazione mediterranea, coordinata centralmente dal Politecnico di Bari C. D'Amato Guerrieri (Coordinatore scientifico) e con la partecipazione delle Università di Genova, Palermo, Reggio Calabria, Roma e Venezia

Titolo del programma della UdR di Bari: *Riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea: aggiornamento di modelli insediativi e architettonici dei tessuti generati da tipi a schiera in pietra e legno nella Puglia centrale*.

Coordinatore scientifico: C. D'Amato Guerrieri

Gruppo di ricerca: A. Petruccioli, G. Strappa; M. Beccu, A. Vitone, A. Zattera; M. Mannino, C. Moccia; V. Cascione, Blanco G.; Riondino A.V.; D. Catalano, F. Defilippis, L. Labate, M. Montemurro; E. de Nichilo, C. Montalbano

1999. Progetto strategico del Comitato Nazionale per le Scienze e le tecnologie dell'ambiente e dell'habitat

Forme e strutture nelle tecniche tradizionali del costruire, sottoprogetto: "Il moderno progetto in pietra nei Centri storici della Puglia Centrale", Unità operativa del Politecnico di Bari

Responsabile scientifico: Prof. C. D'Amato Guerrieri

Gruppo di lavoro: V. Cascione, D. Catalano, E. de Nichilo, C. Montalbano

1999. Progetto strategico del Comitato Nazionale per le Scienze e le tecnologie dell'ambiente e dell'habitat

Materiali e tipologie costruttive nei Campi Flegrei, sottoprogetto: "Comparazione fra tipologie costruttive/edilizie in funzione del mantenimento delle risorse idriche in Campania (Campi Flegrei) e in Puglia (Murgia)", Unità operativa del Politecnico di Bari

Responsabile scientifico: Prof. C. D'Amato Guerrieri

Gruppo di lavoro: V. Cascione, D. Catalano, E. de Nichilo, C. Montalbano

- Ricerche MIUR ex-60%
 - 2000.** Progetto strategico del Comitato Nazionale per le Scienze e le tecnologie dell'ambiente e dell'habitat
Ambiente e territorio - sistemi naturali, sottoprogetto: "La città del Mediterraneo", Unità operativa del Politecnico di Bari
Responsabile scientifico: Prof. C. D'Amato Guerrieri
Gruppo di lavoro: M. Mezzina, M. Beccu, C. Moccia, M. Mannino, N. Martinelli, G. Blanco, V. Cascione, E. de Nichilo
 - 2001.** Progetto biennale di Ateneo
Pavimentazioni e decoro nella città: l'uso della pietra nei centri storici della Puglia
Responsabile scientifico: Prof. C. D'Amato Guerrieri
Gruppo di lavoro: D. Catalano, E. de Nichilo, G. Fallacara, A.V. Riondino
- Ricerche Altri enti
 - 2001.** Progetto DITECE
La moderna architettura domestica in pietra e legno nei centri storici costieri della Puglia centrale. Verifiche di sostenibilità ambientale ed economica ed elaborazione di sistemi di monitoraggio, Convenzione ENEA Centro ricerche Energia Casaccia - POLITECNICO DI BARI, Unità operativa del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
Responsabile scientifico: Prof. Claudio D'Amato Guerrieri. Gruppo di lavoro: Prof. G. Strappa, Prof. R. Perris, Arch. L. Ficarelli, Ing. F. Ruggiero, Arch. A.V. Riondino, Arch. V. Cascione, Arch. E. de Nichilo, Arch. R. Pagliarulo.
 - 2006-2007.** Convenzione Manzi Marmi - Università degli studi "Roma Tre"
Dipartimento di strutture. Incarico a soggetti fisici a svolgere attività professionale nell'ambito del "*Progetto Pietra di Trani: sviluppo di nuove tecnologie per la riduzione e la valorizzazione degli scarti nell'estrazione e lavorazione dei materiali lapidei*"
Responsabile scientifico Prof. Ing. Nicola Luigi Rizzi.
Prestazione svolta nell'ambito del progetto: Verifiche tecnologiche, termiche ed acustiche di tipi edilizi residenziali ex-novo con struttura portante in pietra di Trani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

4. Attività accademica

- Qualifiche accademiche
 - 2000-2003**
Rappresentante di Dottorandi e Titolari di Borsa Post dottorato in seno al Collegio di Dipartimento, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e dell'architettura (ICAR).
- Attività didattica
 - 2001.** Maggio-Giugno
Seminario didattico presso il Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura – Corso di laurea in Architettura, A.A. 2000/01, nell'ambito del corso di Teoria dell'architettura I (2° semestre), Prof. Claudio D'Amato Guerrieri. Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
 - 2001.** Aprile-Ottobre
Collaborazione al Laboratorio di Laurea sulla città di Siviglia per il gruppo di studio sul Centro storico, coordinatore: Prof. Claudio D'Amato Guerrieri. Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
 - 2001.** Giugno-Ottobre
Collaborazione al Laboratorio di Laurea sulla città di Molfetta per il gruppo di studio sul Centro Antico, coordinatore: D.R. Loredana Ficarelli. Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
 - 2002.** Maggio-Giugno
Seminario didattico presso il Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura – Corso di laurea in Architettura, A.A. 2001/02, nell'ambito del corso di Laboratorio II di Costruzione dell'Architettura (Proff. M. Mezzina/C. Dentamaro, *Progetto di strutture*, 120h.; Prof. C. D'Amato Guerrieri, *Teorie e tecnica della Progettazione Architettonica*, 60h). Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
 - 2003.** Maggio-Giugno
Seminario didattico presso il Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura – Corso di laurea in Architettura, A.A. 2002/03, nell'ambito del corso di Laboratorio 2° di Costruzione dell'Architettura (Proff. M. Mezzina/C. Dentamaro, *Progetto di strutture*, 120h.; Prof. C. D'Amato Guerrieri, *Teorie e tecnica della Progettazione Architettonica*, 60h). Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
 - 2004.** Maggio-Giugno
Professore a contratto del Corso di "Architettura e colore" nell'ambito del "Master Colore e Comunicazione – Esperto nell'uso del colore nella comunicazione", coordinato dalla Prof.ssa M. Sinatra e finanziato su PON – Alta Formazione 2000-2006, Asse III: Sviluppo del Capitale umano di eccellenza, Misura III.6 – Promozione della partecipazione femminile al mercato del

**5. Attività di coordinamento e
tutoraggio corsi di aggiornamento
professionale**

lavoro. Università degli Studi di Bari – Tecnopolis CSATA.

A.A. 2005-2009.

Professore a contratto del Corso di "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" (Icar 14) nell'ambito del Laboratorio 2° di Costruzione dell'Architettura, 4° anno / corso annuale. Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.

A.A. 2010-2011.

Cultore della materia del Corso di "Architettura tecnica e tipologie edilizie" (Icar 10) 5° anno / corso semestrale. Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria EDILE - ARCHITETTURA - D.M. 509/99 della I Facoltà di ingegneria del Politecnico di Bari.

2013. Maggio-Luglio

Organizzazione e tutoraggio della II Edizione del corso di aggiornamento per la "Certificazione energetica degli edifici" conforme ai dettami dell'Allegato 1 del D.P.R. n. 75 del 16 aprile 2013 (G.U. n. 149 del 27/06/2013). 80 ore.

2013. Giugno

Organizzazione e tutoraggio del corso di aggiornamento "Sustainable Development of Residential Buildings" - Sala videoconferenze OAPPC della Provincia di Bari – Bari, 25-28 Giugno 2013. Corso tenuto dal Prof. Avi Friedman, Mc Gill University – School of Architecture, Montreal Quebec sulla sostenibilità ambientale degli edifici residenziali della durata complessiva di 24 ore. Il corso approvato dalla Regione Puglia, giusta comunicazione del 3 maggio 2013 Prot. n. 3966, erogato dall'OAPPC della Provincia di Bari, cofinanziato da ANCE Puglia ed ANCE Bari-BAT, corrisponde ai contenuti previsti nei moduli 1.b (6 ore)-3.b (6 ore)-5.b (12 ore) del Corso base per l'accreditamento dei Certificatori di sostenibilità ambientale degli edifici ed indicati nella Tabella 2 dell'Allegato 1 della Deliberazione di Giunta Regionale n. 2751 del 14/12/2012 (B.U.R.P. n. 10 del 18/01/13).

2014. Maggio

Organizzazione e tutoraggio del corso di aggiornamento "Architettura, Luce e colore" - Sala conferenze Nicolaus Hotel – Bari, 22 maggio.

2014. Settembre

Organizzazione e tutoraggio del corso di aggiornamento "Ludovico Quaroni", Trani 16 Bari 17 settembre 2014

- Tradizione/Innovazione: il rapporto fra Città nuove e Centri Storici
16 settembre 2014 - POMERIGGIO (4 CFP) Sala conferenze castello svevo - Trani
- Il modello di "Città-Territorio"
17 settembre 2014 - MATTINA (4 CFP) - Aula Magna "Attilio Alto", Politecnico di Bari
Via E. Orabona, 4 | 70126 - Bari

2014. 9 -20 novembre

Organizzazione e tutoraggio dell'iniziativa "Urbanistica di strada", costituita da lezioni frontali e un project work Molfetta ed un ciclo di seminari, tavole rotonde e project-work, organizzato dagli ordini professionali che vede il coinvolgimento di esperti di fama regionale, nazionale ed internazionale, volto a far incontrare gli occhi dei tecnici con quelli degli abitanti.

- Laboratorio di Urbanistica Partecipata - REACTIVITY RELOADED/URBANISTICA DI STRADA inserito nel programma dei Laboratori dal Basso;
- Ciclo di seminari URBANISTICA DI STRADA

2015. 21-25 settembre

Organizzazione e tutoraggio dell'iniziativa "International Conference and Technical Seminars ZEMCH 2015", costituita da un ciclo di seminari tecnici e dalla Conferenza Internazionale organizzata dallo ZEMCH Network e dagli ordini professionali di Architetti P.P.C. ed Ingegneri delle Province di Bari e Lecce, incentrati sui problemi di progettazione sostenibile, produzione e promozione commerciale relativamente al concetto di "zero energy and low CO2" in edifici già edificati o in costruzione, sia nei paesi sviluppati che in via di sviluppo.

- 21 sett. SOSTENIBILITÀ URBANA ED EDILIZIA IN ATTUAZIONE DEGLI ORIENTAMENTI DEL DRAG PUGLIA / URBAN AND BUILDING SUSTAINABILITY FOR IMPLEMENTATION OF APULIAN D.R.A.G. GUIDELINES, Politecnico di Bari, Sala Videoconferenze (via Amendola)
- 21 sett. EFFICIENZA ENERGETICA ED ENERGIE RINNOVABILI NEI CONTESTI

VINCOLATI / ENERGY EFFICIENCY AND RENEWABLE ENERGIES IN URBAN BOUNDED ENVIRONMENTS. Politecnico di Bari, Aula Magna "Attilio Alto" (via Orabona)

- 22 sett. DESIGN OLISTICO. LA PROGETTAZIONE SECONDO I PRINCIPI DEI DFA / HOLISTIC DESIGN. ARCHITECTURAL DESIGN ACCORDING TO THE PRINCIPLES OF DESIGN FOR ALL. Politecnico di Bari, Sala Videoconferenze (via Amendola)
- MAR 22 - MER 23 – GIO 24: Zemch 2015 International Conference, Lecce
- 25 sett. FITODEPURAZIONE E PAESAGGIO. QUALE FUTURO? / PHYTODEPURATION AND LANDSCAPE. WHAT IS THE FUTURE? Università del Salento, Aula Magna Ingegneria (Campus Universitario Ecotekne)
- 25 sett. SCHERMATURE SOLARI: INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA E RISPARMIO ENERGETICO / SOLAR SCREENS: BUILDING INTEGRATION AND ENERGY SAVING. Università del Salento, Aula Magna Ingegneria (Campus Universitario Ecotekne)

2015. 29 ottobre

Organizzazione e tutoraggio dell'iniziativa "Città a misura d'uomo. Metodi, prodotti, tecnologie, esperienze, nelle strategie di riqualificazione della città storica e della città contemporanea". Aula Magna "Attilio Alto" del Politecnico di Bari (in via Orabona 4).

Il seminario ha indagato le problematiche connesse al crescente desiderio di "urbanità" della città contemporanea ed alla sempre più pressante richiesta da parte dei suoi abitanti di "bellezza" e quindi di progetti architettonici di qualità. Il tema è stato sviluppato da un gruppo eterogeneo di studiosi che, con visioni complementari, hanno presentato alcune possibili riflessioni sul ruolo della disciplina urbanistica, sulle sue necessarie interazioni per migliorare la città esistente, sia quella storica che le più recenti periferie degradate, sul ruolo del progetto di architettura, dell'opera d'arte contemporanea nonché degli eventi culturali nelle più recenti strategie di riqualificazione. Il Seminario è stato organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bari, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari, AkzoNobel, Sikkens.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Dal 1998 svolge attività di libero professionista (architetto) nel settore dei servizi di ingegneria ed architettura, effettuando attività di progettazione (preliminare, definitiva ed esecutiva, sia architettonica che strutturale ed impiantistica), direzione lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.

I progetti redatti nell'ultimo decennio riguardano principalmente la riqualificazione di aree costiere degradate a fini turistico-ricettivi, edilizia residenziale (restauro e ristrutturazione) e di culto cattolico (complessi parrocchiali di nuova edificazione) con particolare attenzione al recupero sia della tradizione costruttiva locale (pietra e legno) sia dell'eredità urbana e dei caratteri del paesaggio della Puglia Centrale, coniugandole con le attuali istanze di sostenibilità.

Ha partecipato a workshop, concorsi e mostre internazionali di architettura in Croazia, Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Norvegia, Spagna, Svezia e Svizzera, conseguendo diversi premi e/o menzioni speciali.

A. OPERE PROGETTATE E/O REALIZZATE PER COMMITTENTI PUBBLICI

A.1 Restauri artistici e piani regolatori parziali

- Periodo di esecuzione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Descrizione

- Localizzazione
- Società o studio che ha svolto la/le prestazioni
- Classificazione dei servizi (DPR 554/99)
- Importo globale dell'investimento
 - Progetto approvato da
 - Periodo di esecuzione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Descrizione

- Localizzazione
- Società o studio che ha svolto la/le prestazioni
- Classificazione dei servizi (DPR 554/99)
- Importo globale dell'investimento
 - Progetto approvato da

Febbraio 2002

Comune di Molfetta (BA)

Molfetta – Riqualificazione di via Dante e via San Domenico. (Determinazione dirigenziale – Settore Lavori Pubblici n.000001 del 18.01.02). Affidamento di incarico professionale per la redazione del progetto preliminare di “Riqualificazione Via Dante e Via S. Domenico” attraverso la progettazione della nuova viabilità di servizio, di aree pedonali caratterizzate da una nuova pavimentazione in pietra e dei relativi elementi di arredo urbano

Molfetta –via Dante e via San Domenico

arch. E. de Nichilo

Categoria: 1° gruppo, 1. Pianificazione

Prestazioni svolte: Fattibilità (A); Progetto preliminare (B), Confronto Tempi e costi (G).

€ 3.180.600

Giunta Comunale con provvedimento n° 188 del 08.05.2003

Progetto definitivo: Settembre 2004-Giugno 2005 (Approvato con deliberazione della giunta comunale n. 196 del 30/09/2005); Progetto esecutivo: Novembre 2005

Comune di Molfetta (BA)

Molfetta – Riqualificazione di via Dante e via San Domenico. (Determinazione dirigenziale – Settore Lavori Pubblici n. 191 del 24.05.04). Arredo urbano - Affidamento di incarico professionale per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo di “Riqualificazione Via Dante e Via S. Domenico” – 1° Lotto funzionale. Progetto di riqualificazione dell'asse urbano di via Dante e della sua naturale prosecuzione in Banchina Seminario e Banchina San Domenico a ridosso del nucleo medievale (centro antico) e dell'attiguo rione Catecombe prospicienti l'area portuale della città di Molfetta (BA). Trattasi di un intervento di arredo urbano incentrato sul progetto della nuova pavimentazione in pietra e sulla collocazione dei sistemi di attrezzamento urbano (sistemi di illuminazione d'arredo, panche, cartellonistica ,ecc.) per una corretta fruizione dei quartieri più antichi della città (medievale, seicentesco e settecentesco). Il progetto ha previsto anche l'adeguamento di alcune previsioni del piano urbano del traffico, al fine di ottenere la completa pedonalizzazione dell'area di via Dante nell'ottica più generale di riqualificazione complessiva della zona portuale della città.

Molfetta –via Dante e via San Domenico

arch. E. de Nichilo, ing. Nicola Petruzzella (consulente)

Categoria: 4° gruppo, 17. Strade (Arredo urbano) e 9° gruppo, 29. Sicurezza;

Prestazioni svolte: Progetto definitivo (C); Progetto esecutivo (D); Confronto Tempi e costi (G)

€ 1MI

Comune di Molfetta - Giunta Comunale con provvedimento n° 196 del 30.09.2005, e dalla **Conferenza di Servizi** indetta dalla **Capitaneria di Porto** della città di Molfetta del 31.01.2006

**B. OPERE PROGETTATE E/O
REALIZZATE
COMMITTENTI PRIVATI**
(ART. 42 D.LGS. 163/2006 COMMA 1 LETTERA A)

**B.5. Chiese, alberghi, edifici di
rilevante importanza tecnica
ed architettonica**

- Periodo di esecuzione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Descrizione

- Localizzazione
- Società o studio che ha svolto la/le prestazioni
- Classificazione dei servizi (DPR 554/99)
- Importo globale dell'investimento
 - Progetto approvato da

**CONCORSI DI PROGETTAZIONE,
PREMI, RICONOSCIMENTI**

- Concorsi nazionali

L'attività si svolge anche con committenti privati.

Febbraio 2006 – Marzo 2013

S.E. Mons. Luigi Martella, Vescovo della Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi

Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi. Realizzazione del nuovo complesso parrocchiale "Madonna della Rosa" a Molfetta.

Affidamento d'incarico professionale per il coordinamento dei tecnici incaricati, redazione progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e direzione lavori opere architettoniche. Il nuovo complesso parrocchiale "Madonna della Rosa", in corso di realizzazione, si inserisce in un quartiere di nuova espansione alla periferia sud est della città di Molfetta, compreso tra la linea ferroviaria e le due arterie di traffico extraurbano della S.S. 16 bis Bari-Foggia e della Strada Provinciale per Terlizzi, su di un'area, ben visibile sia a scala urbana che territoriale, assegnata in concessione a titolo gratuito con diritto di superficie. Il progetto dell'intero complesso fa propria la concezione classica della integrazione fra edilizia e monumenti, ed il principio di continuità del tessuto urbano per contrastare la crisi d'identità del disgregato quartiere nel quale si inserisce. Un ampio basamento, il podio, permette di conservare la forte autonomia e solidità costruttiva dell'aula liturgica e dei suoi edifici annessi rispetto al contesto urbano, ma allo stesso tempo lega tra loro tutti i momenti della composizione attorno alla grande corte ipogea progressivamente degradante verso l'ingresso al salone parrocchiale. L'aula liturgica, una grande scultura urbana, con la sua monumentale centralità fisicamente segna il baricentro ideale della composizione; il campanile, momento culminante della progressione spaziale, un landmark, con la grande croce scavata all'intersezione dei due muri di sostegno, agisce contemporaneamente da naturale traguardo visivo e punto di osservazione privilegiato; i locali della casa canonica e del ministero pastorale terminanti nel volume della biblioteca teologica, costruiscono infine il rapporto con gli edifici residenziali circostanti.

Molfetta – Comparto Urbanistico N° 2-3 – Viale Giovanni Paolo II n. 121

arch. E. de Nichilo, coordinatore dei tecnici incaricati, architettonico e sicurezza in fase di progettazione; ing. V. Azzollini, impianti elettrici e speciali, sicurezza in fase di esecuzione; ing. F. Allegretta, impianti a fluido; arch. I. Candelmo, architettonico; ing. G. Uva, strutture; dott. V. Annese, opere a verde

Categoria: 2° gruppo, 10. Edifici pubblici monumentali e 9° gruppo, 29. Sicurezza;
Prestazioni parziali svolte: Fattibilità (A); Progetto preliminare (B); Progetto definitivo (C); Progetto esecutivo (D); Direzione lavori (F); Confronto Tempi e costi (G) Coordinamento progettuale (I)
€5.850.000,00

Servizio Nazionale Edilizia di Culto nelle riunioni della Presidenza della C.E.I. del **22 febbraio 2007** **Servizio Nazionale Edilizia di Culto** nelle riunioni della Presidenza della C.E.I. del **4 marzo 2008** (seconda istanza), e dal **SUET - Comune di Molfetta** con Permesso di costruire n° **1295** del **08.05.2008**

1996/97.

Concorso in due fasi per l'ampliamento della Casa di Riposo "Vittorio Emanuele II" a Trani (Bari), gruppo 1916 – capogruppo: arch. Michele Montemurro; ammissione alla 2ª fase e premio speciale della giuria.

1999. Aprile

Progettazione dei lavori di recupero e ristrutturazione dei due immobili siti nel rione Madonna dei Martiri costituiti dall'ex casa di riposo e dall'ex scuola elementare da utilizzare rispettivamente il primo quale Casa di Riposo ed il secondo per Servizi socio-assistenziali per la terza età. Comune di Molfetta. Progettisti: arch. E. de Nichilo, ing. L. Pisani, ing. L. Sallustio. 1° classificato.

• Concorsi nazionali

2000.

Concorso ad inviti per il progetto della chiesa parrocchiale di "Gesù Maestro" località Macchia Romana - Potenza (ottobre 1999-marzo 2000). Capogruppo: Prof. arch. Claudio D'Amato Guerrieri.

2006.

Concorso di progettazione per la realizzazione di 8 alloggi con riferimento all'uso di procedure bioclimatiche e materiali bioedili all'interno del piano di zona in località Borgo La Martella, REGIONE BASILICATA – COMUNE DI MATERA, ATER Agenzia Territoriale per l'Edilizia Residenziale - capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con Cascione, C. Chiarantoni, E. de Nichilo, N. Petruzzella (coprogettisti). **Secondo classificato**

• Concorsi internazionali

2005/06. European 8. *Urbanità europea e progetti strategici.*

Theme: Costruire con la Natura – Chiampo (Italia). Progetto di riqualificazione di "Cava Lovara" (attraverso la creazione di un nuovo polo a scala territoriale dotato di strutture culturali, terziarie, turistico-ricettive, residenziali e ludiche) e del parco delle cave (ricomprendendo le cave dismesse di Porto, Cengelle e Lovara) nel comprensorio delle valli d'Illasi-Alpone e delle valli del Chiampo e dell'Agno verso la catena montuosa delle "piccole Dolomiti". Capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con C. Chiarantoni, E. de Nichilo, M. Guaricci, P. Ianni, (coprogettisti), M. Basile, G. Binetti, M. Mokhtari, F. Rossetti (collaboratori), G. Uva, M. Barbanente (consulenti).

Menzione speciale.

2006. Concorso di idee "Il paesaggio ritrovato. Idee di riassetto, riqualificazione e riuso per un'area di cave lungo il fiume Enza"

REGIONE EMILIA ROMAGNA – PROVINCIA DI REGGIO EMILIA. Capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con C. Chiarantoni, E. de Nichilo, M. Guaricci, P. Ianni (associati), G. Binetti, M. Mokhtari (collaboratori). **Secondo posto.**

2006. Stockholm Public Library International Architectural Competition

Concorso di progettazione in due fasi per l'ampliamento della Biblioteca di Asplund, Svezia – Stoccolma, Capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con C. Chiarantoni, E. de Nichilo, M. Guaricci, P. Ianni, G. Binetti, M. Mokhtari (associati), A. Pellegrino, G. Scarpa, M. Ritella (collaboratori). **Progetto selezionato.**

2006. Concorso Internazionale "Un Parco della memoria per San Giuliano".

REGIONE BASILICATA – COMUNE DI SAN GIULIANO: progetto del parco dedicato alle vittime del sisma del 31.10.2002- capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con C. Chiarantoni, E. de Nichilo, N. Petruzzella (associati), G. Binetti, V. Corrado, R. De Filippis, S. Ferraro, M. Mokhtari (collaboratori). **Progetto selezionato.**

2007/08. European 9. *Sustainable city and new public space.*

Theme: Opportunities for public space – Walking - Trondheim (Norvegia). Capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con C. Chiarantoni, E. de Nichilo, P. Ianni (associati), M. Caputo, E. Buonamassa, G. Cannito, M. Calia, L. Brisacani, A. Di Dio, G. Binetti, M. Mokhtari, V. Petruzzella, S. Tinelli (collaboratori).

2007/08. European 9. *Sustainable city and new public space.*

Theme: Opportunities for public space – Sharing - Opatija (Croazia). Capogruppo: arch. Calogero Montalbano, con C. Chiarantoni, E. de Nichilo, P. Ianni (associati), M. Caputo, E. Buonamassa, G. Cannito, M. Calia, L. Brisacani, A. Di Dio, G. Binetti, M. Mokhtari, V. Petruzzella, S. Tinelli (collaboratori).

PUBBLICAZIONI

Attestanti il lavoro svolto, anche da chi scrive, durante la 1^ Scuola Estiva Architettura di pietra: conoscenza ed esperienza, settembre 1994

• Riviste

1994.

G. Blanco, "La scuola Architettura di pietra: conoscenza ed esperienza.", in Borsa Marmi-Architettura e design, n. 346, pp. 21-35. RIVISTA.

1994.

G. Blanco, "A European Experience with Lecce Stone.", in Marmo macchine. Internatinal, n. 15/96. RIVISTA.

2006.

de Nichilo, E. *Concorso AMGAS*, 62. In Rivista Osservatorio sull'Architettura, OsA/02. Bari: Anno II - Novembre 06.

2007.

de Nichilo, E. *Concorso Nuova sede della Provincia di Capitanata*, 64. In Rivista Osservatorio sull'Architettura, OsA/03. Bari: Anno IV - Marzo 08.

2008.

Angiulli S., de Nichilo E., Negro S., Tedeschi G. (a cura di). Numero monografico della Rivista Osservatorio sull'Architettura, OsA/04, dedicato al Concorso internazionale di progettazione del nuovo "Museo Archeologico provinciale" indetto dalla Provincia di Bari. Bari: Novembre 08.

• Libri

2001.

de Nichilo, E. *La grande Facciata urbana contemporanea: la pietra come rivestimento In Area Elastico-Ligneo*, in A. Petruccioli, M. Stella (a cura di). *I paesaggi della tradizione. Trenta saggi di progettazione architettonica nell'era della globalizzazione*. Quaderno del Dipartimenti ICAR/1. Pubblicazione nazionale. BARI, Corcelli Editore. ISBN 8873290124.

2012.

de Nichilo, E. *Stone I Trattati di stereotomia spagnoli. Il ruolo della disciplina nella formazione dell'architetto in Spagna*. Pubblicazione nazionale. Molfetta (BA), La nuova Mezzina Editore. ISBN 9788890615535.

• Saggi e proceedings

2000.

de Nichilo, E. *The stone envelope: design methods for the contemporary urban facade in the North European Metropolis*, Seventh IASTE, International Conference. 12-15 Ottobre, Trani (BA). Vol. 1: 86, Atti di Convegno internazionale.

• Saggi e proceedings

2002.

de Nichilo, E. e Uva, G. *Hydraulics and Stereotomy: the Experimental Construction Site at the Pontòn de la Oliva (Spain, 1851-1858). Stone Techniques for the Nineteenth-century Territory's Infrastructures*. In Atti del Convegno internazionale *Landscapes of Water. History, Innovation and Sustainable Design*, I: 61-68. Bari: Corcelli editore. Atti di Convegno internazionale.

2003.

de Nichilo, E. *Learning from stone traditional vaulted systems for the contemporary project of architecture. The experimental construction site at the Ponton de la Oliva (Spain, 1851-1858): survey of the small boveda plana of the Casa de Mina de Limpia, and reconstructive hypothesis for the Casa del Guarda flat-vault*. In Atti del *First International Congress on Construction History*, II: 743-754. Madrid: Instituto Juan de Herrera. Atti di Convegno internazionale.

2003.

de Nichilo, E. *La volta piana della casa de Mina de Limpia al Pontòn de la Oliva (Madrid, 1851-58)*. In Atti della Giornata di studi sull'architettura in pietra da taglio *Architettura e stereotomia. Tradizione e innovazione*, Aula Magna del Politecnico di Bari 3-4 giugno. Bari: Mario Adda editore. (in corso di). Atti di Convegno nazionale.

2003.

de Nichilo, E. *Architettura e stereotomia: le volte piane. Sequenze, nodi tettonici, e tecniche stereotomiche a confronto*. In Atti del *I Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca italiani in Progettazione Architettonica* (Torino 13/15 febbraio 2003), Sessione IV – Architettura e costruzione (in corso di). Atti di Convegno nazionale.

2003.

de Nichilo, E. *Neoclassical Bitonto. A nineteenth-century original example of "provincial" civil architecture in Terra di Bari (Part I)*. In Atti del Convegno internazionale *The planned city? - ISUF International Conference* (Trani 3/6 luglio 2003), I: 182-189. Bari: Corcelli editore. Atti di Convegno internazionale.

2004.

de Nichilo, E. , Fallacara G. *Bitonto neoclassica: un esempio "provinciale" di architettura civile in Terra di Bari*. In Atti del Convegno nazionale *Cultura e società a Bitonto nell'Ottocento* (Bitonto, Palazzo di città 18-20 ottobre 2001), 315-333. Bari: EDIPUGLIA. Atti di Convegno nazionale.

2005.

de Nichilo, E. *Stone Paving and Urban Design: Local materials and Modern Techniques in Medieval Urban Environments. The Re-qualification Project of Dante Street in Molfetta (BA) - Italy*. In Atti del Convegno internazionale *International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage - ISMARMED* (Alessandria d'Egitto 29/31 marzo 2005), Theme 3, CD-Rom. Cairo: Megamedia Creative Development. Atti di Convegno internazionale.

2005.

Calvo Lòpez, J. - de Nichilo, E. *Stereotomia, modelli e declinazioni locali dell'arte del costruire in pietra da taglio tra Spagna e Regno di Napoli nel XV secolo. Tre scale a chiocciola a confronto: Castel Nuovo a Napoli, la Lotjia di Valencia e la Capilla de los Vélez a Murcia* In Atti del Seminario internazionale *Teoria e Pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto - Theory and Practice of construction: knowledge, means, models. Didactic and research experiences* (Ravenna 27 - 29 ottobre 2005), II: 517-526. Bologna: Edizioni Moderna. Atti di Seminario internazionale.

• Pubblicazione di progetti

2000.

Pubblicazione del progetto della chiesa parrocchiale di "Gesù Maestro" in C. D'amato Guerrieri, *La progettazione della nuova chiesa per la Diocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico Nuovo*, 72-73. In *CASABELLA, Rivista internazionale di Architettura*, 682. RIVISTA.

2001.

Pubblicazione del progetto di Laurea in C. D'Amato, *Progetto di ricostruzione delle aree libere di due isolati a Molfetta*, 116-118. In *Rassegna di Architettura e Urbanistica. Didattica e progetto*, 101/102. RIVISTA.

2006.

AA.VV. *European 8. Urbanità europea e progetti strategici*. Concorsi europei per nuove architetture. Ottava edizione - Risultati in Italia. Catalogo e Cd rom a cura di European Italia e Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Direzione generale per l'edilizia residenziale e le politiche urbane ed abitative. Pag. 80-81 Pubblicazione del progetto MM537 "Il progetto implicito" di C. Chiarantoni, E. de Nichilo, M. Guaricci, P. Ianni, C. Montalbano (coprogettisti), M. Basile, G. Binetti, M. Monsif, F. Rossetti (collaboratori), G. Uva, M. Barbanente (consulenti). **Menzione speciale. LIBRO.**

2007.

L. Centola (a cura di) *PARCO DELLA MEMORIA - San Giuliano di Puglia. CONCORSO DI PROGETTAZIONE*. Pubblicazione del progetto di C. Chiarantoni, E. de Nichilo, C. Montalbano, N. Petruzzella (associati), G. Binetti, V. Corrado, R. De Filippis, S. Ferraro, M. Mokhtari (collaboratori). **Progetto selezionato**. Pag. 51. Pomezia: Stampa Arti Grafiche srl. LIBRO.

2013.

Pubblicazione del progetto del complesso parrocchiale "Madonna della Rosa" a Molfetta sul catalogo della Mostra Apulia Marble Award - AMA 2013, Premio internazionale di architettura per la promozione dei materiali lapidei estratti in Puglia e delle Aziende di escavazione, lavorazione e commercializzazione del settore lapideo pugliese. Bari Fiera del Levante - 18 maggio 2013. **Progetto menzionato**. Pag. 16-17. www.medistoneexpo.com/ama.

**MOSTRE,
(CURA ED ALLESTIMENTI)**

- 1997. Marzo**
Allestimento e mostra del proprio progetto di *Laurea sulla città di Molfetta* nell'ambito di *Tecnorama* presso la Fiera del Levante di Bari.
- 1998. 6-9 febbraio**
Allestimento e mostra del proprio progetto di laurea nell'ambito del 1° Salone SITEP *Tetti e pareti* - Fiera del Levante, Bari.
- 2005. 10 Agosto- 11 Settembre**
Allestimento e mostra degli elaborati grafici del progetto di *Riquilificazione di Via Dante e via S. Domenico: 1° Lotto funzionale*. Molfetta, Chiesa della Morte
- 2007. 23 marzo**
Mostra e pubblicazione dei progetti del Concorso di Progettazione per la realizzazione del Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia. San Giuliano.
- 2010. 22 -29 Ottobre**
Mostra-convegno "Architettura sacra contemporanea in Puglia" degli elaborati grafici del progetto di *Realizzazione del nuovo complesso parrocchiale Madonna della Rosa – Molfetta (BA)*, Taranto Museo Archeologico M.A.R.T.A.
- 2013. 15-18 maggio**
Mostra-convegno Apulia Marble Award – AMA 2013, Premio internazionale di architettura per la promozione dei materiali lapidei estratti in Puglia e delle Aziende di escavazione, lavorazione e commercializzazione del settore lapideo pugliese. Bari Fiera del Levante - 18 maggio 2013. Nuovo Padiglione – Sala A.

**CONFERENZE, CONVEGNI,
SEMINARI E WORKSHOP**
• Organizzazione

- 2002. Bari, 19 Gennaio**
D'Amato Guerrieri, C. - de Nichilo, E. - Montalbano, C.
Organizzazione del *Workshop* dal titolo *Know-how e innovazione tecnologica nel settore lapideo pugliese: università, centri di formazione e imprese a confronto*, Seminario finanziato dal CIRP – Consorzio Interuniversitario Regionale Pugliese. Sala videoconferenze del Politecnico di Bari,. Redazione degli Atti del convegno dal titolo: *Paesaggi di Cava. L'attività estrattiva e il paesaggio in area mediterranea*. Bari: Uniongrafica Corcelli. 2005.
- 2005. Bari, 7 luglio**
de Nichilo, E.
Organizzazione e relazione introduttiva *Energia solare ed Architettura: nuovi linguaggi del Seminario "Il Ruolo delle fonti energetiche rinnovabili per lo sviluppo sostenibile del territorio"*. Ciclo di seminari di aggiornamento tecnico-professionale "Progettazione e Produzione", Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari – Enel Sì. Sala videoconferenze del Politecnico di Bari.
- 2011. Bari, 16 maggio**
Amati V. - de Nichilo, E. – Sinisi V.
Organizzazione del Seminario "Cloud computing e Architettura sostenibile. Sistemi di misurazione, analisi e controllo per il calcolo del Protocollo ITACA Puglia" e relazione introduttiva *Formiamoci al cambiamento. Nuove esigenze richiedono nuove conoscenze*. Ciclo di seminari di aggiornamento tecnico-professionale, Regione Puglia - Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari – Cadding Autodesk Sala videoconferenze dell'O.A.P.P.C. di Bari.
- 2012. 15-22 maggio**
de Nichilo, E. – Lobefaro A.
Organizzazione del Ciclo di Seminari "Vulnerabilità sismica delle costruzioni civili: procedure di valutazione, verifiche di sicurezza e controlli in opera: ruolo e responsabilità del Direttore dei Lavori e del Collaudatore". Incontri informativi di aggiornamento tecnico-professionale organizzati congiuntamente dall'Ordine Architetti P.P.C. e Ordine Ingegneri della Provincia di Bari. Sala videoconferenze dell'O.A.P.P.C. di Bari.
1° incontro: **DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE: EDIFICI IN C.A.** (Martedì 15 maggio 2012)
2° incontro: **DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE: EDIFICI AD OSSATURA MURARIA DEL PATRIMONIO EDILIZIO PUGLIESE** (Martedì 22 maggio 2012)

2013. 11 gennaio

de Nichilo, E. – La Tegola A. - Sinisi V.

Organizzazione del Seminario "Retooling Cities Sustainably for the 21st century" tenuto dal Prof. AVI Friedman McGill University - Montréal QC. Seminari di aggiornamento tecnico-professionale sulle problematiche relative alla progettazione bioclimatica degli edifici ad uso residenziale, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, Sala videoconferenze dell'O.A.P.P.C. di Bari.

2013. 22 Marzo

de Nichilo, E. – Lucarelli A. - Sinisi V.

Organizzazione del Seminario Internazionale "Rigenerare nel paesaggio storico urbano". Incontri informativi di aggiornamento tecnico-professionale organizzati congiuntamente dall'Ordine Architetti P.P.C., MIBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, ANCE Puglia e ANCE Bari BAT. Castello Svevo - Sala multimediale, Bari.

2013. 22 Febbraio

de Nichilo E. – Lobefaro A.

Organizzazione del Ciclo di Seminari "Vulnerabilità sismica delle costruzioni civili: diagnostica e progetto". Incontri informativi di aggiornamento tecnico-professionale organizzati congiuntamente dall'Ordine Architetti P.P.C., Ordine Ingegneri della Provincia di Bari ed ARIAP. Sala videoconferenze dell'O.A.P.P.C. di Bari.

1° Incontro: SOPRAELEVAZIONI IN LEGNO E PIANO CASA (Venerdì 22 Febbraio)

2° Incontro: RISCHIO SISMICO ED OPERE PUBBLICHE D'EMERGENZA (Venerdì 12 Aprile)

3° Incontro SOPRAELEVAZIONI ED AMPLIAMENTI DI EDIFICI IN C.A. IN ZONA SISMICA AI SENSI DELL'ART. 90 DEL D.P.R. 380/01 E DELLA L.R. Puglia n. 14/2009 e s.m.i. – PIANO CASA (venerdì 19 Aprile)

2013. 24 giugno

de Nichilo, E. – La Tegola A. - Sinisi V.

Organizzazione di due incontri tematici sulla progettazione bioclimatica degli edifici ad uso residenziale tenuto dal Prof. AVI Friedman McGill University - Montréal QC presso:

1° Incontro: *Lectio Magistralis* DEFINITION SCOPE AND PRINCIPLES OF SUSTAINABLE ENVIRONMENTS (lunedì 24 giugno) presso l'Aula Magna *Domus Sapientiae* del Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari rivolto agli studenti dei CDLS in Architettura ed Ingegneria Edile-Architettura;

2° Incontro: Sustainable urban Renewal presso Sala Conferenze Confindustria - Bari (Venerdì 28 giugno), rivolto al mondo professionale ed imprenditoriale del settore edilizio.

• Partecipazioni

1998. 11 Dicembre

Presentazione del *Paper* dal titolo *L'utilizzo della pietra nei sistemi elastico lignei*, in occasione del 3° Seminario di studi *Architetture di Pietra*, 9-11 Dicembre '98 Aula Magna Politecnico di Bari.

2000. 15 ottobre

Presentazione del *Paper* dal titolo *The stone envelope: design methods for the contemporary urban facade in the North European Metropolis*, Seventh laste, International Conference. 12-15 Ottobre, Trani (BA). Convegno internazionale.

2001. 18 ottobre

Presentazione del *Paper* dal titolo *Le volte piane a conci cuneiformi ed a conci seriali: tecniche di taglio e lavorazione dei conci e sistemi di montaggio a confronto* relativo al proprio lavoro di ricerca nel DR in Progettazione Architettonica in occasione del Workshop *Architecture de pierre*, presso Pont-du-Gard. *Accademie de la Pierre, Pont-du-gard/Montpellier, 8-19 ottobre*. Seminario internazionale di progettazione e costruzione in pietra.

2001. 13 novembre

Presentazione del *Paper* dal titolo *Architettura e stereotomia: le volte piane* in occasione della 1° Giornata di studi dedicata alla ricerca nel DR in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo *Europa, Mediterraneo, Medio Oriente: Architettura e Paesaggio*, Sessione III, *Construire con la pietra a secco*, Aula Magna del Politecnico di Bari.

2002. 22 Maggio

de Nichilo, E. e Fallacara, G. Presentazione del *Paper* dal titolo *Modelos de Arquitectura Estereotomica*, Seminario organizzato nell'ambito del *Curso de Geometria Descriptiva* tenuto dal Prof. José Calvo Lopez, Universitat Politecnica de Cartagena (Spagna).

2002. 4 giugno

Presentazione del *Paper* dal titolo *La volta piana della casa de Mina de Limpia al Pontòn de la Oliva (Madrid, 1851-58)* in occasione del Convegno *Architettura e stereotomia. Tradizione e innovazione*, Giornata di studi sull'architettura in pietra da taglio, Aula Magna del Politecnico di Bari 3-4 giugno.

2002. 26 settembre

de Nichilo, E. e Uva, G. Presentazione del *Paper* dal titolo *Hydraulics and Stereotomy: the Experimental Construction Site at the Pontòn de la Oliva (Spain, 1851-1858). Stone Techniques for the Nineteenth-century Territory's Infrastructures* in occasione del Convegno internazionale *Landscapes of Water*. Monopoli (BA), 26-29 settembre.

2003. 21 gennaio

de Nichilo, E. Presentazione del *Paper* dal titolo *Learning from stone traditional vaulted systems for the contemporary project of architecture. The experimental construction site at the Ponton de la Oliva (Spain, 1851-1858): survey of the small boveda plana of the Casa de Mina de Limpia, and reconstructive hypothesis for the Casa del Guarda flat-vault.* in occasione del *First International Congress on Construction History*. Madrid, E.T.S. de Arquitectura, 20-24 gennaio.

2003. 14 febbraio

de Nichilo, E. Presentazione del *Paper* dal titolo *Architettura e stereotomia: le volte piane. Sequenze, nodi tettonici e tecniche stereotomiche a confronto* in occasione del I Congresso Nazionale dei DR in Progettazione, I dottorati di Progettazione e il sistema della ricerca di architettura in Italia fra tradizione e innovazione (1983-2003). Sessione *Architettura e costruzione*. Torino, Lingotto-Aula Magna del Politecnico di Torino, 13-15 febbraio 2003.

2003. 3 luglio

de Nichilo, E. Presentazione del *paper Neoclassical Bitonto. A nineteenth-century original example of "provincial" civil architecture in Terra di Bari* in occasione dell' *ISUF International Conference The planned city?* Session 9. Rethinking the XIXth century. Trani, Castello Svevo 3-6 luglio 2003.

2005. 30 marzo

de Nichilo, Presentazione del *paper Stone Paving and Urban Design: Local materials and Modern Techniques in Medieval Urban Environments. The Re-qualification Project of Dante Street in Molfetta (BA) - Italy.* in occasione del Convegno internazionale *International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage - ISARMED* Alessandria d'Egitto, Biblioteca Alessandrina 29-31 marzo.

2010. 7 dicembre

de Nichilo, E. Intervento programmato in rappresentanza dell'O.A.P.P.C. di Bari al Convegno e inaugurazione della Mostra "Enrico Peressutti. Fotografie mediterranee" Bari 7-18 dicembre 2010. Mostra a cura di Serena Maffioletti, IUAV di Venezia, Nicola Martinelli, Politecnico di Bari e lab.i.city_Laboratorio interattivo per la città. Bari.

2013. 9 marzo

de Nichilo, E. Intervento programmato di presentazione alla comunità parrocchiale ed alla cittadinanza del progetto del Nuovo complesso parrocchiale Madonna della Rosa, in occasione della consacrazione ed inaugurazione del cantiere. Museo Diocesano di Molfetta.

2013. 18 maggio

de Nichilo, E. Intervento programmato di presentazione del progetto del Nuovo complesso parrocchiale Madonna della Rosa, in occasione della Cerimonia di Premiazione della Mostra *Apulia Marble Award – AMA 2013*, Premio internazionale di architettura per la promozione dei materiali lapidei estratti in Puglia e delle Aziende di escavazione, lavorazione e commercializzazione del settore lapideo pugliese. Bari Fiera del Levante - 18 maggio 2013. Nuovo Padiglione – Sala A.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	ottimo
• Capacità di espressione orale	Ottimo
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	Buono
	FRANCESE
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottima capacità di inserimento ed integrazione in qualsiasi TEAM di lavoro grazie a spiccate doti comunicative nei confronti dei diversi livelli gerarchici, operativi e funzionali, elevata autonomia decisionale. Ottima capacità di relazione con il pubblico e di considerazione delle esperienze e idee altrui. Entusiasmo, perspicacia, determinazione ai fini del raggiungimento del miglior risultato
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di <i>problem solving</i> e di lavoro di squadra, nonché naturale predisposizione di adattamento alle diverse situazioni. Predisposizione e motivazione all'apprendimento per un miglioramento personale e professionale, serietà, responsabilità e flessibilità
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e OS-MAC loro applicazioni Ottima conoscenza dei programmi di grafica, impaginazione testi, videoscrittura renderizzazione e fotoritocco (Autocad, Microsoft Office 2010, QuarkExpress Passport, Primus, Acrobat 8.0, Adobe Photoshop CS2 e 3D Studio Max 2010ecc.) nei sistemi operativi indicati Buona conoscenza di software specialistici: ESRI ArchView 8.x; di modellazione CAD-CAM (WinTools CMS, MasterCAM V9 della CNC Software inc.), Rhino 2.0, Namirial Termo 2.5, Namirial Certificazione Ambientale 2.1, Tatuk GIS Viewer 4
ALTRO	Interessi per le iniziative di promozione, valorizzazione e salvaguardia degli esempi di Architettura, Design, Fotografia e Arte attraverso viaggi, partecipazione a mostre, convegni e seminari. Interessi per l'illuminotecnica architettuale ed il design e la progettazione ergonomica di arredi e giochi per bambini.
PATENTI	B

Dichiaro di essere a conoscenza delle responsabilità anche penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, e che le informazioni riportate nel presente *Curriculum Vitae* sono esatte veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 ai fini della presente procedura.

Molfetta, 09 marzo 2016

Il professionista dichiarante _____

