

CORSO DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO PER ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO SEZ. A E SEZ. B

PREMESSA

Gli studi che l'Università fa svolgere agli studenti, ha come finalità la formazione di futuri architetti, ma in numerosi casi molti laureati si scontrano con lo scoglio degli esami di stato.

La finalità degli Esami di Stato è quella di verificare se i candidati siano pronti a svolgere la professione di architetto, e questo attraverso delle prove d'esame a cui i candidati non sono abituati, e con argomenti che forse non sono stati affrontati nel cursus studiorum.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso vuole fornire una guida all'ottimizzazione della preparazione pratica e teorica.

L'attuale impostazione dell'Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di architetto sia Senior (sez. A) che Junior (sez. B), prevede quattro prove (prova pratica di progettazione, relazione tecnica, tema, prova orale).

Il corso, adattandosi alla programmazione delle prove d'esame, dovrà fornire una guida sull'organizzazione dei tempi, sull'approfondimento di nozioni, evidenziando quali siano gli aspetti che vanno prevalentemente sviluppati e perfezionati per ottimizzare il lavoro di preparazione.

Si forniranno inoltre numerosi spunti di riflessione riguardanti la buona pratica, il quadro normativo e la deontologia, allo scopo di dare ai partecipanti un quadro il più ampio possibile dell'esercizio quotidiano della professione di Architetto e di Architetto Junior, in riferimento sia agli aspetti tecnici e procedurali che a quelli formativi e deontologici.

Quota di iscrizione: Euro 100,00, comprendente:

- Libro ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, consigli e buona pratica. Di A. Amaro, G Messina, Dario Flaccovio Editore.;
- Materiale didattico vario.

Lezioni frontali: 15 (in base al periodo di inizio del corso rapportato alla data della prima prova d'esame) con frequenza settimanale.

Esercitazioni assistite in aula di fine corso: n. 1 prova grafica di 4 h in aula, finalizzata a far prendere confidenza con gli strumenti di lavoro su una tematica semplice, distante dai contenuti della prova d'esame di 8 ore ma in grado di far sperimentare al candidato le proprie capacità di problem solving e di rappresentazione; 1 simulazione prova grafica d'esame di 8 h in aula.

TEST DI INGRESSO

Le tematiche che sono specificamente elencate di seguito, avranno diversi gradi di approfondimento a seconda della preparazione degli iscritti al corso.

Per verificare questa preparazione al primo incontro verrà svolto un TEST di ingresso, dal quale desumere quali siano gli argomenti sui quali puntare maggiormente l'attenzione.

TEMPI, MODALITÀ, DOCENTI

Il corso si svolgerà con cadenza settimanale ed ogni incontro avrà una durata di circa 2 ore, dalle 15:30 alle 17:30/18:00.

La parte più cospicua dello studio verrà svolto autonomamente dai partecipanti, e gli incontri serviranno a dare stimoli ed argomenti e a verificarli e puntualizzarli.

Simulazioni di prova grafica su tracce che sono state preparate per le sessioni degli ultimi anni, verranno svolte dai partecipanti al corso, per abituarli a confrontarsi con situazioni che sono proprie della sessione d'esame.

La correzione degli elaborati sarà pubblica ed il preventivo assenso dei partecipanti, verrà fornito per iscritto sulla scheda di iscrizione. Chi non avrà dato il preventivo assenso dalla correzione pubblica la riceverà in separata sede, dopo che sia stata esperita quella pubblica, se ce ne saranno i tempi, e senza che questo possa essere motivo alcuno di contestazioni, proteste o altro.

I docenti saranno colleghi con specifiche competenze, che accettando di fornire il proprio impegno, a titolo gratuito, e che rinunciano ad essere candidati nelle terne dei commissari per gli esami di stato.

TEMATICHE

- **Nozioni sull'esame e sulle modalità di svolgimento delle prove, valutazioni e tempi**
 - Procedure di iscrizione all'esame
 - La commissione
 - Le quattro prove: contenuti, materiali messi a disposizione e da reperire
 - Prova grafica, prima e seconda prova scritta – organizzazione e gestione del tempo a disposizione
 - Prova orale: come gestire il colloquio con la commissione
 - L'approccio generale alle quattro prove: consigli e buona pratica
- **Approccio, esercizio e preparazione alla prova grafica: pratica**
 - Strategie, buona norma, pratica e consigli per l'adozione di un linguaggio efficace e universalmente riconoscibile
 - Supporti e strumenti di rappresentazione
 - Le tecniche di rappresentazione
 - Uso efficace del colore e delle ombre
 - Uso di tratti, retini e campiture
 - Gli errori da evitare
 - Organizzazione delle tavole
 - Appropriarsi dell'uso delle squadre: consigli ed esercizi (tracce delle sessioni d'esame)
 - Simulazione della prima prova da svolgersi in aula avendo a disposizione 4 ore
 - Simulazione della prima prova da svolgersi in aula avendo a disposizione 8 ore
- **Approccio, esercizio e preparazione alla prova grafica: teoria**
 - Definizioni urbanistico-edilizie di base
 - Parametri dimensionali e indici di edificabilità
 - Standard urbanistici
 - Calcolo della potenzialità edificatoria: superfici e volumi
 - Opere di urbanizzazione
 - Dimensionamento dei parcheggi
 - Distanze e distacchi
 - Rapporti aero-illuminanti (R.A.I.)
 - Tipologie edilizie e schemi funzionali

- Abbattimento delle barriere architettoniche
- Principi di bioarchitettura
- L'involucro edilizio nell'efficienza energetica: partizioni verticali, orizzontamenti di base e coperture
- Vetrate continue
- Sistemi di facciata a doppia pelle
- Schermature
- Infissi: legno, alluminio, PVC, acciaio, misti
- Tipologie di vetro impiegabili
- Scelta della tipologia strutturale e dei relativi materiali
- Strutture in muratura e muratura armata
- Struttura in calcestruzzo armato
- Struttura in calcestruzzo armato precompresso
- Struttura in acciaio
- Struttura in legno (telai o setti)
- Struttura mista
- Vetro strutturale
- Considerazioni sulla scelta strutturale
- Antisismica
- Impianti: idrico-sanitario, smaltimento acque piovane, gas, elettrico, climatizzazione, fonti rinnovabili
- Computo metrico, computo metrico estimativo, elenco prezzi, analisi prezzi
- **Approccio, esercizio e preparazione alle prove scritte**
- Prima prova scritta: la relazione tecnico-illustrativa
- Seconda prova scritta: il tema
- L'approccio al foglio bianco: metodi e tempi
- Struttura della composizione
- Possibili tematiche oggetto della prova
- **Approccio, esercizio e preparazione alla prova orale**
- Come approcciarsi allo studio
- Argomenti da trattare
- Iter generale di un incarico privato per la realizzazione di una costruzione
- Enti preposti al rilascio di documentazione, titoli autorizzativi, concessionari e nulla osta (U.T.C., Genio Civile, Soprintendenza BB.CC.AA., VV.FF. e altri enti)
- Tipologie di intervento edilizio/urbanistico sull'esistente e per le nuove costruzioni e corrispondenza con i necessari titoli autorizzativi (Ente Amministrazione comunale – U.T.C.)
- Tipologie di intervento strutturale legate al quadro normativo vigente e relativi iter (Ente Genio Civile)
- Tutela paesaggistica dell'ambiente, del territorio e del costruito: tipologie di vincoli, adempimenti e relativi iter. Relazione paesaggistica, V.I.A., V.A.S., C.A.M., semplificazioni (Ente Soprintendenza BB.CC.AA.)
- Il catasto dei fabbricati e dei terreni: documenti e procedure
- Sicurezza: principali figure, elaborati da redigere (P.O.S. – P.S.C. – P.I.M.U.S.) ai sensi del D.Lgs. n.

81/2008

- Lavori pubblici: principali figure, procedure e adempimenti (R.U.P., livelli di progettazione, modalità di gara e criteri di aggiudicazione, avvalimento)
- Pianificazione territoriale: schemi di sintesi su piani e programmi
- Contabilità e misura: giornale dei lavori, libretto delle misure, sommario, registro di contabilità e stato avanzamento lavori
- Le figure professionali – il progettista, il direttore dei lavori, il collaudatore: compiti e adempimenti in ambito pubblico e privato
- Cenni su interventi di consolidamento strutturale: fondazioni, murature, archi e volte, solai, strutture intelaiate
- Esercizio professionale: Ordine, deontologia e formazione
- Consigli e raccomandazioni finali
- Discussione sui temi svolti dai candidati nella seduta d'esame

Il coordinatore del corso
Arch. Tonio Frallonardo
Consigliere Ordine APPC di Bari