

CURRICULUM

ATTIVITA' SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE

aggiornato al dicembre 2017

- Dati personali e formazione
- Attività scientifica
- Attività didattica
- Attività professionale e di ricerca progettuale
- Pubblicazioni

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

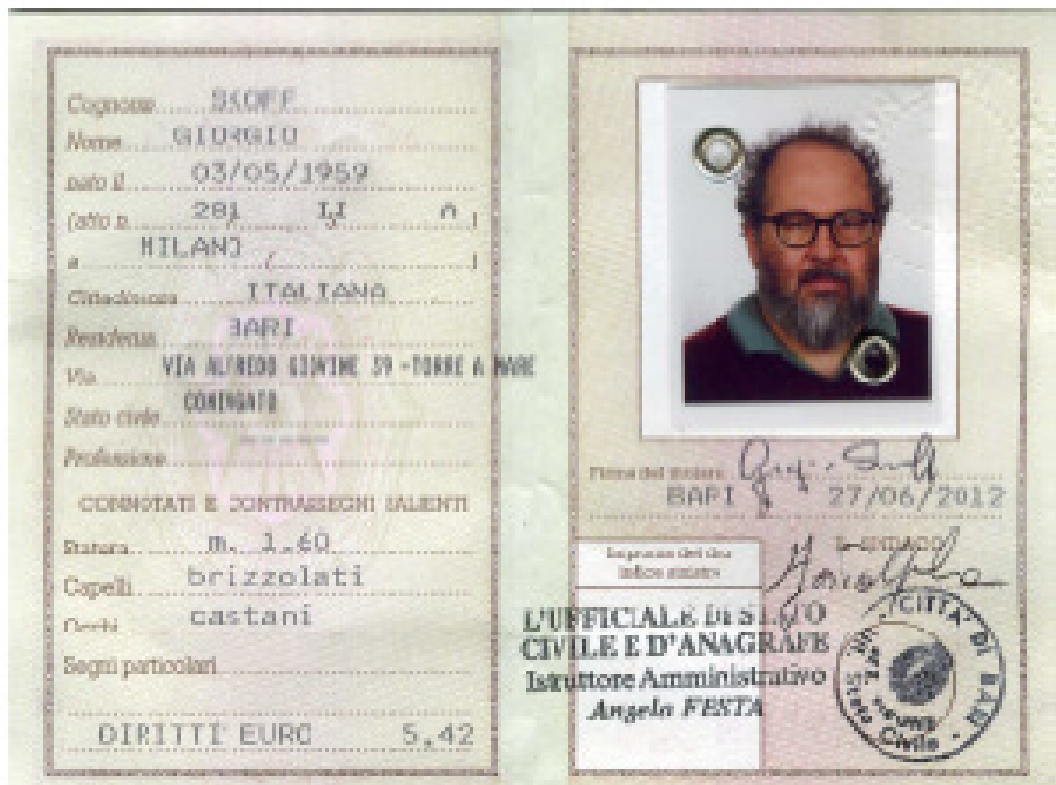
Il sottoscritto Giorgio Skoff nato a Milano il 3 maggio 1959 consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

D I C H I A R A di

- essere cittadino italiano;
- essere in possesso di diploma di laurea V.O. in Architettura conseguita con la votazione di 93/100 (102/110) presso il Politecnico di Milano;
- essere in possesso di Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio conseguita con la votazione di 108/110 presso l'Università La Sapienza di Roma;
- che quanto è riportato nel proprio curriculum vitae corrisponde a veridicità ed autenticità dei dati e delle notizie;
- l'insussistenza di cause ostative o limitative della capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o di espletare l'incarico oggetto della selezione;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

D I C H I A R A inoltre

di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, con il quale è stato emanato il Codice in materia di protezione dei dati personali, ed autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del predetto Decreto.



Giorgio Skoff

Dati personali

Nazionalità italiana, nato a Milano (Mi) il 03.05.0959,
residente a Bari in via Giovine 39

Nome Skoff Giorgio
Indirizzo Via Giovine 39 – 70126 Bari
Telefono 080 5492675 - mob. 330 400 920
Fax 080 5492675

E-mail g.skoff@alice.it
PEC giorgio.skoff@archiworldpec.it
Web site www.skoff.it

Iscrizione ad Albi e Associazioni Professionali

- Albo Ordine degli Architetti P.P.C. della Prov. Di Bari al n° 2936
- Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio del Tribunale di Bari n° 259
- Associazione Italiana Architettura del Paesaggio n° 824
- Associazione onlus "ilpaesaggiochiama" – Comitato scientifico
- Albo dei Collaboratori FormezPA – I° Livello

Architetto, laurea V.O. presso il Politecnico di Milano, laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio presso l'università la Sapienza di Roma, socio AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio), esperto di tecniche selvicolturali, nasce a Milano nel 1959. Viaggia molto, armato solo di curiosità e macchina fotografica, in Europa, Asia ed Africa. Vive in Somalia per un lungo periodo dove svolge una ricerca sui processi di sedentarizzazione delle popolazioni nomadi. Viaggiare contribuisce ad educarlo all'osservazione e comprensione della natura e del paesaggio. Tornato in Italia completa gli studi di Architettura, comincia a collaborare dal 1994 con professionisti del settore della progettazione alla realizzazione di parchi, giardini e verde pensile. Ha ricoperto l'incarico di segretario regionale dell'AIAPP, redattore della rivista "Architettura del Paesaggio" attualmente è Consigliere del Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. Svolge attività di libero professionista e docente nel settore della formazione, è stato docente di Storia dell'arte, ha collaborato con la Facoltà di Agraria di Bari ed il FORMEZ. Ha pubblicato, diversi articoli scientifici, partecipato a convegni del settore presentando i progetti e ricerche realizzati in Liguria, Toscana, Lombardia, Puglia, ha partecipato a diverse mostre collettive e personali e ricevuto premi in diversi concorsi.

Formazione

2014 - **Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio**, conseguita il 26 marzo 2014
Università La Sapienza Roma, - Facoltà di architettura UE – presentando la
tesi: **“Ricostruzione del giardino della reggia di Rivalta in Reggio Emilia nuovi strumenti e
metodi per un processo concertato fra istituzioni, risorse culturali, sociali e economiche”**
votazione 108/110

2007 - **Laurea V.O. in Architettura**, conseguita il 22 ottobre 2007,
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società - Corso di Laurea in architettura
discutendo la tesi : **“ Bari: piano strategico per la valorizzazione del verde”**
Tesi progettuale su scala territoriale del costruito avente come oggetto la protezione
dell’ambiente e la difesa del suolo. Votazione 93/100 (pari a 102/110)

2016 - **Corso di perfezionamento** Università degli Studi di Napoli Federico II - CIBeC - a.a.
2015/2016 XI ciclo in **“Ingegneria per i beni culturali”** –

2015 - **Percorso formativo** Regione Puglia – Formedil Bari
“Autorizzazione paesaggistica e nuovo p.p.t.r.”
ambito 1 Avviso 7/2015 PO PUGLIA FSE 2007/2013 – ASSE VII Capacità istituzionale **“Corsi
di Formazione Assetto del Territorio”**

2008 - **Corso di formazione** – Formez – Regione Puglia – Dipartimento della Funzione Pubblica
“Scuola di Partecipazione – Cittadini e Amministrazioni per lo Sviluppo dei Territori”
Durata undici giornate in aula per un totale di 76 ore di formazione
Viaggio di studio In Olanda – Comune di Amsterdam e Università di Tilburg -
Sperimentazione sul campo in collaborazione con il comune di Putignano **“Politiche di
Rigenerazione Urbana”**

2007 - **Corso di formazione** - FORMEZ – LABSUS
“Come sperimentare la partecipazione”

1998 - **Corso di Formazione Professionale** - CNIPA Puglia - autorizzato dal Ministero del
Lavoro per una durata complessiva di 700 ore **“ Città Verde “** ottenendo la qualifica di
“ Esperto in tecniche selvicolturali” = con Votazione 9/10

1979 - **Diploma di Maturità Scientifica**, conseguito nel 1979, presso il Liceo «Sante Simone » di
Conversano (BA).

E’ in regola con i CFP sino a tutto il 2017. Ha frequentato i corsi nei seguenti settori tematici:
Architettura, Paesaggio, Sostenibilità, Urbanistica e Deontologia Professionale.

a) **ATTIVITA' SCIENTIFICA**

a.1) Attività di ricerca

- 2017, Progetto fotografico dal titolo “Paesaggi senza Ombre” con il **patrocinio** di:
 - Federazione degli Ordini degli Architetti di Puglia
 - Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni e l'adesione di:
 - Aiapp - Ass. Italiana Architettura del Paesaggio– Puglia
 - Legambiente – Puglia
 - Osservatorio Migranti Basilicata
- dal 2016, fondatore del gruppo “ArchiEtica” con sede a Bari, Andria, Barletta
- dal gennaio 2015, Membro del gruppo Operativo “Prospettive Vulcaniche” a San Venanzo dal vulcano, tra natura e artificio. Paesaggi per nuovi scenari - Univ. la sapienza – Comune di San Venanzo
- dal 1998-2002 COOPERATIVA “ CITTÀ VERDE” - Bari
Responsabile settore progettazione e ricerca. Con tale funzione mi sono occupato di: Analisi preliminari e ricerche, Rilievi, Progettazione, Coordinamento delle fasi di esecuzione, Direzione tecnica ed estetica dei lavori, Contabilità, Grafica e immagine;
- dal 1985-1986 MINISTERO DELLA DIFESA, Obiettore di coscienza c/o “ Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare“ Siderno(RC)– Bari
Nei due anni di servizio ho realizzato una ricerca / censimento sulle barriere architettoniche presenti nelle strutture pubbliche e quelle aperte al pubblico del comune di Siderno ; ho organizzato seminari di aggiornamento uno destinato agli studenti superiori ed uno regionale per ingegneri, architetti, geometri , nel quale ho relazionato sugli aspetti normativi.

a.2) Seminari e Convegni

- **Relatore** alla Conferenza “**Paesaggi senza Ombre**” – Bitonto, Galleria del Torrione Angioino 9 novembre 2017
- **Relatore** alla inaugurazione della Mostra “Paesaggi senza Ombre” Titolo dell'intervento “**Fotografia e Paesaggio elementi strategici di progetto**” – Conversano, Laboratorio Urbano - 29 ottobre 2017
- **Relatore** alla Conferenza “**Residenze Migranti**” – Castellana Grotte (Ba) – promossa dall'Istituto Tecnico per Geometri Pertini-Anelli 24 ottobre 2017
- **Partecipazione** alla Conferenza “Eleanna Horiti-Urban Tools” – Trani ,Bat _ promossa da Ord. Architetti Trani, Oil Forest League 7 ottobre 2016
Titolo dell'intervento: “**Paesaggi greci della dismissione**”
- **Partecipazione** alla Conferenza “Ulivi, paesaggio e prodotti tipici” – Cassano delle Murge , Bari _ promossa da Club per l'UNESCO 30 marzo 2016
Titolo dell'intervento: “**Paesaggi culturali e rurali, motori dello sviluppo economico**”
- **Partecipazione** alla conferenza internazionale ZEMCH 2015 – 21/25 settembre 2015 -Lecce
Titolo dell'intervento: “**Paesaggio e Infrastrutture**”

- **Partecipazione** nella Giornata formativa dell'Ord. Arch. Di Bari _ PianificaTu, a Sammichele di Bari , 13 novembre 2015
Titolo dell'intervento: “ **Paesaggi della accessibilità**”

- **Partecipazione** alla conferenza“Il ruolo degli spazi aperti nel paesaggio” a cura del LUP - Laboratorio di Urbanistica Partecipata e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari 19 novembre 2014
Titolo dell'intervento: “**Un disperato bisogno di bellezza**” presentazione del webdocufilm

- **Partecipazione** alla conferenza “Costruire Sostenibile si può” – Ass. Arcube_Comune di Terlizzi 26 giugno 2014 Moderatore

- **Partecipazione** alla Isa European Conference Of Arboriculture 2014 “Planning the green city: relationships between trees and infrastructures” – Turin 26th -28th May 2014
Con un Poster: Zagari F., Skoff G. and Irlandese G. – “Rivalta, la mossa del cavallo, perché ricostruire un giardino, un'ipotesi di **ricostruzione del giardino della Reggia Ducale di Rivalta a Reggio Emilia**”.

- **Partecipazione** al Convegno Nazionale AIAPP Il progetto di paesaggio: motore di sviluppo economico Roma 13 dicembre 2013
Relazione orale e poster: “**Rivalta la mossa del cavallo, perché ricostruire un giardino**” Autore con altri

- **Partecipazione** alla conferenze dal titolo: “**Attorno al paesaggio. Nuovi e antichi media**” Roma 7 novembre 2013
Presentazione del docu-film “Paesaggio a Rivalta la mossa del cavallo, perché un giardino barocco?” (10') di F. Zagari regia di E. De Amicis

- **Partecipazione** alla Conferenza “Il restauro del giardino settecentesco della Reggia di Rivalta” presso la Reggia di Rivalta – Reggio Emilia 5 ottobre 2013
Con un poster di 10 metri

- **Partecipazione** Presso la Sala Comunale di Peschici (FG) 15 Dicembre 2012
Presentazione con il Prof. Franco Zagari de Giardino Scultoreo del Santuario della Madonna di Loreto

- **Partecipazione** al Convegno internazionale “Scritture Silenziate – Il Paesaggio come storia” Università di Bologna 28 -30 settembre 2011
Titolo dell'intervento: “**La lettura del paesaggio attraverso i piani urbanistici**” , Autore

- **Partecipazione** al Convegno Nazionale: “**Paesaggio 150**” Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia Università di Reggio Calabria15 - 17 Ottobre 2011
Poster: “**Giardino e Paesaggio nella città di Bari – 150 anni di trasformazioni**” Autore

- **Partecipazione** alla Giornata Nazionale di Studio: “Paesaggi Memorabili” Sede Aula Magna Facoltà di Agraria – Bari 15 dicembre 2008
Titolo dell'intervento: “Un progetto per Bari: dalle testimonianze del passato al sogno di una città verde” Autore

- **Partecipazione** alla Conferenza: “Progettare la sussidiarietà” – Sede Dipartimento della Funzione Pubblica – Roma 2007 26 settembre

Titolo dell'intervento: "Project work Regione Puglia – Gruppo Mobilità Urbana" Relatore

- **Partecipazione** al 1° Convegno nazionale : "Piante della Macchia mediterranea: dagli usi tradizionali alle nuove opportunità agro-industriali" Sassari 2-3 ottobre 2003

Poster: "Progettare con la macchia : Una villa al mare ed un albergo urbano" autore con altri

- **Partecipazione** al Convegno : "La regolamentazione del verde urbano" Bari 28 settembre 2001

Titolo dell'intervento: "**Gli Statuti Murattiani per Bari** " **attualità** " **di un regolamento**" autore

- **Partecipazione** al Workshop Nazionale "Il verde come strumento di riqualificazione e recupero di aree degradate e dissestate" Sirmione (Bs) 29 marzo 2000

Relazione: "**Vestigia di archeologia industriale in un parco mediterraneo: un intervento di riqualificazione**"
Autore con altri

a.3) Mostre

2017 – Personale di fotografia - "**Paesaggi senza Ombre**" – Conversano

2014 – Collettiva "Follie d'Autore" – Giardini Effimeri - "**Fukushima Mon Amour**" – Roma

2013 – Collettiva – "**I giardini della Reggia di Rivalta – Ipotesi di ricostruzione**" -Reggio Emilia

2012 – Collettiva – "Wikiarchitettura 2.0" – "**Parco della Selva di Chiaiano**"- Napoli

**a.3) Attività e compiti presso
Ordine degli Architetti e associazioni professionali**

- 11 luglio 2017 eletto nel Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Prov. di Bari per il quadriennio 2017-2021
- dal marzo 2015 al 2017, Presidente della Commissione "Paesaggio ed Enti Locali" presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Bari
- dal 2012 al 2016, Componente del Comitato di redazione della rivista "Architettura del Paesaggio"
- dal 2015, Fondatore con Arch. Bruno di "Derive Metropolitane", èquipe multidisciplinare di ricerca che condivide in via primaria la passione per il paesaggio, i territori, la storia. Organizza attività di formazione e svolge esplorazioni nei paesaggi e territori, finalizzati alla fruizione e conoscenza dei luoghi, con le modalità derivanti dalla psicogeografia.
- dal 2015, Membro del Comitato scientifico della Associazione "Il paesaggio chiama" Onlus
- dal 2014 Membro della commissione Pianificazione Territoriale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bari
- da novembre 2014, "Progetto Pianifica TU" autore con altri - Pianifica T.U. è una piattaforma collaborativa promossa dalla Commissione Pianificazione Territoriale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bari
- dal 2014, membro di ARCUBE, luogo d'incontro tra diverse professionalità, principalmente nel campo dell'architettura e dell'ingegneria necessarie ad un'ampia e concreta visione d'insieme.

2010 - **Iscrizione** all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, dal 03.05.2010 (Albo n. 2936).

Dal 2010 al 2012, AIAPP – Bari, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio
Segretario Regionale Sezione Puglia

Dal 2009 – 2012, AIAPP – Firenze, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio
Membro della Commissione Nazionale Formazione Permanente

2008 - **Iscrizione** Socio all'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (n° 824)

B) Attività didattica

Risultato “Idoneo”

- al bando per docenza sostitutiva prot. 1782 dd. 14/07/2016 nel corso di studi di Architettura insegnamento “Progettazione del Paesaggio” ICAR/15 presso l’univ. degli studi di Trieste;
- all’avviso n. 105/2016 di indizione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione presso il dipartimento di architettura e studi urbani del Politecnico di Milano per le attività di supporto alla didattica per il corso di “Architettura del Paesaggio” ICAR/15

b.1) Attività didattiche

Anno Accademico 2016-2017

Univ. Federico II di Napoli – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile

Relatore del seminario “Materiali e tecniche innovative nel restauro dei giardini storici”

Nell’ambito dell’insegnamento - Tecnologie Edilizie innovative-

A.S. 2016-2017

Docente di Storia dell’Arte

presso ITES “Pertini” di Turi (Ba)

A.S. 2014-2015

Istituto D'istruzione Superiore "EUCLIDE" - via Prezzolini – Bari

Attività seminariale

Da nov. 2013 a luglio 2014

Ente FORMEDIL- Bari - Scuola per la formazione professionale in edilizia – Sede in Bari alla trav. n. 364 di via Napoli 2 Docenza – Sede di Bari Corso di “OPERATORE EDILE POLIVALENTE” (F-OEP/13/1); Argomenti trattati: “Aritmetica e geometria; disegno ed uso del disegno tecnico” Per un totale di 74 ore

Attività didattica frontale

A. S. 2010 - 2011

I.I.S.S. PINTO – ANELLI - Castellana Grotte – (Ba)

PON OB C_1 Codice:C-1-FSE- 2010-329 “ Progettazione ecosostenibile dal recupero delle tradizioni costruttive locali all’innovazione tecnologica” – “Design with nature”

Attività seminariale

2011-2014

IRASE, Istituto per la Ricerca Accademica Sociale ed Educativa riconosciuta dal M.I.U.R., con nota del 5.07.2005 (D.M. 177/00) come “Ente Qualificato e Accreditato per la Formazione del Personale Scolastico”. BARI – Via Marchese di Montrone, 130 – diverse sedi nelle Province di Lecce e Bari. Corso di formazione rivolto al personale scolastico per “ASPP – mod. A - B” “Preposti – Lavoratori”. Per oltre 128 ore da ottobre 2011 a febbraio 2012. Nel corso del 2013 150 ore, del 2014 50 ore.

Attività didattica frontale

2009 Nov –Dicembre

Facoltà di Agraria - Università di Bari “Aldo Moro” - Bari

Corso di Laurea Magistrale Scienze del territorio e dell’ambiente agroforestale, Argomenti trattati “Tecnologie informatiche applicate al disegno delle aree verdi” Per un totale di 24 ore

Attività didattica frontale

b.2) Attività di tutoraggio

6 novembre 2015

Workshop Pianifica T.U. – Cassano delle Murge (Ba) Commissione Pianificazione Territoriale dell' O.A.P.P.C. di Bari Nuovi processi cognitivi del territorio attraverso la psicogeografia

Attività di tutoraggio

30 giugno 2015

Workshop Pianifica T.U. – Gravina di Puglia (Ba) Commissione Pianificazione Territoriale dell' O.A.P.P.C. di Bari Nuovi processi cognitivi del territorio attraverso la psicogeografia

Attività di tutoraggio

5 maggio 2015

Workshop Pianifica T.U. – Bitonto (Ba) Commissione Pianificazione Territoriale dell' O.A.P.P.C. di Bari Nuovi processi cognitivi del territorio attraverso la psicogeografia

Attività di tutoraggio

2014-10-19 novembre

Project Work nell'ambito di "Urbanistica di strada" "Corso di sviluppo professionale in progettazione urbanistica partecipata" - Molfetta (Ba) - LUP - Laboratorio di Urbanistica Partecipata - O.A.P.P.C. di Bari

Attività di tutoraggio

2013- 2014 / 2014-2015

Istituto D'istruzione Superiore "EUCLIDE" - via Prezzolini – Bari

Nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro X Edizione – Attività di tutoraggio presso il proprio studio

2010 - 2011

I.I.S.S. PINTO – ANELLI - Castellana Grotte – (Ba)

PON OB C_1 Codice:C-1-FSE- 2010-329 “ Progettazione ecosostenibile dal recupero delle tradizioni costruttive locali all’innovazione tecnologica” – “Design with nature”

Attività di tutoraggio

b.3) Altre attività didattiche

Tirocinio, presso il proprio studio professionale, a studenti laureati provenienti da Univ. di Torino e Firenze

C) Attività professionale e ricerca progettuale

c.1) Progetti professionali

Gennaio 2016

Bando di Gara – Appalto integrato – Progettazione definitiva dei “lavori di sistemazione dei marciapiedi dello stradone e delle strade che cingono il nucleo medievale di Terlizzi,” – imp. lavori 881.921,49 €

Dicembre 2015

Bando di Gara - Appalto integrato – Progettazione esecutiva dei lavori di riqualificazione della Villa Comunale di Conversano – imp. lavori 836.218,85 €

Intervento nel settore turistico pugliese finalizzato alla creazione: dell’ ”Hotel President – Beach club” Giovinazzo (Ba); del ”Golf & Relais della pietra e dell’ulivo” Giovinazzo (Ba)

- **progettazione verde aziendale (realizzati)**

“Hotel Gran Paradiso” San Giovanni Rotondo (Fg); “Hotel President” Giovinazzo (Ba) ; “Agriturismo Ciacci” Casamassima (Ba) , ; “Hotel Villa Romanazzi ” Bari ; “Hotel d’Aragona” Conversano (Ba) ; “Papa Telefonia” Bari ; “Svim Service” Bari

- **restauro giardini storici (realizzati)**

Hotel Villa Romanazzi Carducci – Bari Co-incaricato

- **progettazione verde privato (realizzati)**

Progettazione di verde pensile e giardini per committenze private a Bari, Milano, Sanremo, Forte dei Marmi, Rosa Marina, Fasano, Trani, Castel del Monte ...

- **consulente per il paesaggio dal 2005**

Ente committente: FORMEZ- Centro formazione studi. Attività di ricerca e predisposizione documenti ed esercitazioni, affiancamento e supporto didattico sui temi dello sviluppo sostenibile e della valorizzazione del paesaggio relativamente alla pianificazione strategica di Area Vasta. Collaborazione a progetto

Programma Integrato Recupero Periferie - PIRP – “Segni e Sogni per una Città che Cambia : una visione condivisa del futuro delle periferie nocesi” Progetto elaborato su incarico dell’Amministrazione Comunale e consegnato alla Regione Puglia per il finanziamento

Valutazione di Impatto Ambientale

- Progetto L.R. n°5/1997 art.15 – Risanamento di siti degradati e pulizia di siti carsici: riqualificazione ambientale di Lama Murgia di Città - Regione Puglia – Comune di Bitonto SIC E ZPS Parco Nazionale dell’Alta Murgia

- Progetto Pilota: Recupero Ambientale degli Habitat e delle formazioni naturali erbacee e seminaturali di pseudosteppa a fini eco-energetici

c.2) Concorsi e premi

2015/2016

Grand-Métis, Québec, Canada, September 10, 2015 – INTERNATIONAL GARDEN FESTIVAL – 17th EDITION June 23 to September 25, 2016

http://www.refordgardens.com/projets/fichiers_2016/038--562b7ed3f05c8-Proj.pdf

2015

AGRITECTURE & LANDSCAPE AWARD nell'ambito del Simposio Internazionale AGRITECTURE & LANDSCAPE –

Paesaggio, Agricoltura, Architettura, Urbanità: attraverso EXPO 2015 - Milano

2015

“Rome Community Ring” – Roma

Capogruppo – progetto finalista <http://yacsr.jc.neen.it/past-editions/view/id/15#winners>

2014

il progetto “Fukushima mon amour” realizzato a Roma lo scorso maggio, durante il Festival del verde e del paesaggio nell'ambito di “Follie d'autore” è stato segnalato al Premio Bastelli nella sezione professionisti.

Il premio Simonetta Bastelli è assegnato da una giuria internazionale ai migliori progetti che esaltano il rapporto tra architettura e natura negli spazi aperti urbani – San Venanzo (Tr)

Capogruppo – Segnalato <https://simonettabastelli.wordpress.com/2014/09/24/elenco-vincitori-e-selezionati/>

2014

“Concurso internacional de ideas para la ordenación del ámbito de la puerta del sol de madrid” – Madrid (Spagna) Coprogettista con Franco Zagari ed altri

<http://europaconcorsi.com/projects/255901-Nicla-Di-Bisceglie-Franco-Zagari-Elisabetta-Tarricone-Giorgio-Skoff-Domenico-Avati-Concurso-internacional-de-ideas-para-la-ordenacion-delambito-de-la-puerta-del-sol-Madrid-Espana>

2012 -2013

“Riquelificazione delle piazze ‘Aldo Moro’ ed ‘Enrico Berlinguer’” - Putignano

<http://europaconcorsi.com/projects/241421-Nicla-Di-Bisceglie-Giorgio-Skoff-Elisabetta-Tarricone-Riquelificazionepiazza-Aldo-Moro-ed-Enrico-Berlinguer>

2013

“Riquelificazione Piazza Immacolata” – Concorso di idee _ Ugento (Le)

Capogruppo – Secondo Classificato

2012

“Riquelificazione Piazza Madonna dei Martiri” - Concorso di idee – Altamura (Ba)

Capogruppo – Primo classificato <http://europaconcorsi.com/projects/202344-Nicla-Di-Bisceglie-Giorgio-Skoff-Elisabetta-Tarricone-Le-idee-del-Cuore>

2011

“Valorizzazione di piazzetta Amendolagine” - Concorso di progettazione – Terlizzi (BA)

Coprogettista – Secondo classificato <http://europaconcorsi.com/projects/172746-Simona-Musio-Nicla-Di-Bisceglie-Filomena-Marella-Giorgio-Skoff-Elisabetta-Tarricone-valorizzazione-di-Piazzetta-Amendolagine>

2010-2011

“Impianti fotovoltaici integrati: proposte innovative per la riqualificazione energetica applicate all’edilizia residenziale pubblica a Bari”– BARI - Capogruppo - Quinto Classificato
<http://europaconcorsi.com/projects/174908-Nicla-Di-Bisceglie-Giorgio-Skoff-Impianti-fotovoltaici-integrati-Bari>

2010-2011

“ La darsena nella città’ “ Riqualificazione dell’area portuale e del waterfront - FANO
Capogruppo – Selezionato <http://europaconcorsi.com/projects/174877-Nicla-Di-Bisceglie-Giorgio-Skoff-Concorsodi-idee-La-darsena-nella-citt-Fano>

2010-2011

“Design Mediterraneo – Mediterranean Design” - Concorso Internazionale – Sezione Visual Design – PALERMO
Capogruppo – Terzo classificato <http://www.padjournal.net/il-gioco-delloca-mediterranea-giorgio-skoff/?lang=it>

2005-2006

“Il Parco per l’Area Naturale Protetta delle Colline di Napoli: la Selva di Chiaiano” - Napoli
III edizione Concorso Nazionale ANCI-INU-WWF di progettazione Partecipata e Comunicativa
Collaboratore – Consulente per il paesaggio- Selezionato alla fase finale

D) Pubblicazioni

d.1) Saggi su opere collettive

2015 Marcello Serra y Oscar Gòmez, a cura di, TRASPARENCIA Y SECRETO, Ed Visor Libros, Madrid 2015 FRANCO ZAGARI, GIORGIO SKOFF, e altri: **“Sol. Opacidad y transparencia en el corazón de Madrid”** –

Coautore

2012 **“La lettura del paesaggio attraverso i piani urbanistici: Giardini e Paesaggio nella storia della città di Bari”** Atti del Convegno Internazionale – Scritture silenziate, Il paesaggio come storia – Imola sett. 2011

Autore

2011 **“Verde mediterraneo e beach club ecosostenibile”** e scheda biografica

In AA.VV. “Architettura del paesaggio in Italia” a cura di Monti e Villa – ed. Logos

Autore

2009 **“Una scelta mediterranea per il verde alberghiero”**

In AA. VV. Le piante mediterranee autoctone nel settore ornamentale e paesaggistico a cura di C. Cervelli Ed ACE2

coautore

d.2) Articoli su rivista

2016 **“Da wedding park a giardino botanico”**, nel supplemento Giardino Italiano a Topscape Paysagen°24, ed. Paysage

autore

8/2016 **“Walking Trough Apulia”**, CameraCronica Magazine n° 12 – ed Libria Edizioni

Coautore

28/2013 **“Il Parco dei tratturi”** –, Architettura del Paesaggio n° 27 - ed. Paysage

Coautore

28/2013 **“Mobilità sostenibile: le piste ciclabili”** –Architettura del Paesaggio n° 27 - ed. Paysage

Coautore

2013 **“Quattro regioni in prima fila sull’energia rinnovabile nel rispetto del paesaggio”**, Architettura del Paesaggio n° 27 - ed. Paysage

coautore

2013 **“Pugliarch 2012”**, Architettura del Paesaggio n° 27 - ed. Paysage

Autore

2013 **“Incontri del terzo luogo WS con Gilles Clement”**, Architettura del Paesaggio n° 27 - ed.

Paysage

Autore

sett. / dicembre 2011 **“Mola Waterfront”** Architettura del Paesaggio n° 25 - ed. Paysage

autore

2011 **“La Puglia e la sfida del Waterfront”** Il nuovo Quotidiano di Puglia – ed. Lecce
Autore

d.3) Curatele

1987 AA.VV. **“Progettare senza Barriere”** ed. Lamda - Reggio Calabria
Ideatore e curatore

d.4) Pubblicazioni in corso di stampa

Quaderni di Pianifica TU

d.5) Progetti pubblicati

2013 **“Bari ritrovata isola”** in OSA – Osservatorio sul’architettura – ed da Ord. degli Architetti della prov. Di Bari – rivista semestrale
Consulente

sett. / dicembre 2011 **“Fano: infrastruttura costiera”** in Architettura del Paesaggio n° 25 - ed. Paysage
Coautore

Aprile 2007 **“Una scelta mediterranea per il verde alberghiero”** in “Flortecnica” n° 4
Coautore

2004 Luglio-Agosto **“Progettare con la macchia : Una villa al mare ed un albergo urbano”**
in “ Italus Hortus ” vol. 11 - Rivista bimestrale scientifica
Coautore

Aprile 2000 **“Vestigia di archeologia industriale in un parco mediterraneo: un intervento di riqualificazione”** in “ Italus Hortus ” vol. 7 - Rivista bimestrale scientifica
Coautore

1998 **“Un terrazzo per tutte le stagioni”** in “ Il giardino fiorito “
Coautore

d.7) Webdocufilm

2016

“Un disperato bisogno di bellezza”

Webdocufilm prodotto da “Ilpaesaggiochiama ONLUS” – Roma, Regia Enzo De Amicis, Autore Franco Zagari Componente del gruppo di ricerca e autore con altri delle immagini
http://www.ilpaesaggiochiama.org/ilpaesaggiochiama.org/Web_docufilms/Voci/2016/1/18_Un_disperato_bisognodi_bellezza.html

2013

“Paesaggio a Rivalta:la mossa del cavallo :perché un giardino barocco”

Webdocufilm prodotto da “Ilpaesaggiochiama ONLUS” – Roma, Regia Enzo De Amicis, Autore Franco Zagari Componente del gruppo di ricerca e autore con altri delle immagini
http://www.ilpaesaggiochiama.org/ilpaesaggiochiama.org/Web_docufilms/Voci/2013/10/1_Paesaggio_a_Rivalta.html

Bari 10/12/2017

