

# PROIEZIONI ON LINE

The background of the top section is a detailed architectural drawing. It features a grid of lines, possibly representing a floor plan or a facade elevation. The drawing is rendered in black lines on a light background, with some areas filled with color: a large rectangular area is filled with a pinkish-red hue, and another area is filled with a blue color. The drawing includes various lines, curves, and annotations, suggesting a complex architectural design.

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari

# 30

**15 Gennaio 2008**

Dir. Responsabile

Arch. Vincenzo SINISI

Dir. di Redazione

Arch. Lorenzo MARGIOTTA

Progetto Grafico

Arch. Vincenzo LOGLISCI

Proprietà e Redazione

Ordine APPC della Provincia di Bari

Stampa

Ordine APPC della Provincia di Bari

## GUIDA AL CONDOMINIO

Cos'è un condominio, come deve essere gestito, quali sono gli adempimenti fiscali e come ottenere le **agevolazioni fiscali per risparmio energetico** e ristrutturazioni edilizie: a queste ed altre simili domande risponde la "Guida al condominio" realizzata dall'Agenzia delle Entrate nel mese di dicembre 2007 e disponibile anche in versione on line (sul sito: [www.governo.it](http://www.governo.it)).

In particolare, la guida contiene utili indicazioni sui principali adempimenti fiscali a carico del condominio e dell'amministratore: - effettuazione delle ritenute sui compensi erogati, - assolvimento dei relativi obblighi dichiarativi e comunicazione di alcuni dati relativi ai condomini amministrati.

Un apposito capitolo illustra le agevolazioni d'imposta, in caso di interventi di ristrutturazione edilizia o di riqualificazione energetica sulle parti comuni degli edifici condominiali.

Alcune parti sono inoltre centrate sugli obblighi cui adempiere ai fini dell'Ici e delle imposte sui redditi relativamente agli immobili di proprietà comune.

Infine, nella guida una sintetica esposizione dei principali aspetti giuridici del condominio, della figura dell'amministratore, e degli adempimenti fiscali per avviare tale attività.

**(a cura dell'Agenzia delle Entrate)**

## NUOVE NORME LEGGE FINANZIARIA 2008

NOVITA' ANCHE PER GLI ARCHITETTI

Continua da anni lo sconcerto di chi si avventura nella lettura delle leggi finanziarie dei nostri Governi.

Ed è proprio assurdo il modo con cui è stata predisposta la legge 24.12.2007 n. 244 (Finanziaria 2008) pubblicata sulla GU del 28.12.2007 n. 300 - S.O. n. 285.

Sono ben 881 commi divisi in soli tre articoli.

Ciò significa non trovare evidenziate le norme di nostro interesse e quindi dover spulciare tutti i singoli commi per poter estrarre le novità fiscali che ci riguardano.

Non è che siano tantissime le innovazioni della legge che possono maggiormente interessare il lavoro degli architetti, però alcune disposizioni legislative finalmente rispondono ad esigenze reali.

E senza entrare nel merito delle solite proroghe del 55% alle "Ristrutturazioni edilizie", o alle spese ammissibili per la "Riqualificazione energetica", nonché ad alcune novità circa la "Edilizia residenziale sociale", gli "Incarichi pubblici di consulenza" ed i "Processi di mobilità alternativa nei centri storici" (sparsi tra i vari commi su citati) è bene soffermarsi su due punti di ulteriore interesse:

- La modifica al codice degli e l'introduzione dei contribuenti minimi fino a 30.000 euro.

Per il primo argomento forse non si tratta di una vera e propria novità, visto che ormai da anni il legislatore non fa altro che aumentare a dismisura le responsabilità dei professionisti attribuendone mansioni e compiti molto spesso non dovuti.

Infatti il comma 23 dell'art. 2 della Legge finanziaria 2008 inserisce il comma 15bis nell'art. 240 del D.Lgs. 163/2006 del Codice degli appalti che tratta dell'accordo bonario.

Ed il nuovo comma 15bis stabilisce che, se non sono rispettati i termini di cui ai commi 5 e 13, il responsabile del procedimento risponde sul piano disciplinare e in termini di danno erariale, mentre i membri della commissione perdono diritto al compenso.

Ben più attuale, e forse anche atteso da molti, risulta invece il secondo argomento.

Infatti gli autonomi e i liberi professionisti che hanno conseguito ricavi o percepito compensi non superiori a 30.000 euro in un anno, pagano una aliquota fissa del 20% sul reddito netto (differenza tra ricavi e spese) come unica tassa, con l'esenzione da Iva e IRAP e non sono sottoposti agli studi di settore (art. 1 commi da 96 a 117).

Arch. Lorenzo Margiotta

## **CONOSCENZA, COMPETITIVITA', INNOVAZIONE**

VERSO UNA DEMOCRAZIA URBANA PER LA QUALITA'

Il VI Congresso nazionale degli Architetti, celebrato a Bari il 30 ottobre -1 novembre 2003, chiudeva i suoi lavori sulla condivisione di un documento programmatico di ampio respiro che si raccoglieva su tre importanti filoni di impegno:

- 1) il ruolo delle professioni intellettuali e dei "saperi" dopo la riforma del Titolo V della Costituzione;
- 2) il professionalismo e il ruolo dell'Architetto;
- 3) la competizione professionale e i concorsi di progettazione.

Sintesi importante e determinante quella che permea le conclusioni del VI Congresso nazionale di Bari: un patrimonio di idee e di elaborazioni da cui partire per disegnare la mappa strategica del 7° Congresso Nazionale 2008.

Sintesi emblematica del nocciolo di fondo attorno a cui ruota la filiera dei ragionamenti è riassumibile nelle parole chiave: **conoscenza** - dei saperi accademici e del costante aggiornamento - **competitività** - capacità di competere con la concorrenza entro il quadro di regole - **innovazione** - non solo tecnologica ma più estensivamente dei criteri organizzativi e progettuali e di ricerca.

L'Architettura è un divenire in risposta alle esigenze di uno specifico stato evolutivo sociale.

Bisogna valutare pertanto, anche in maniera critica, le connotazioni che hanno caratterizzato la professione e la figura dell'architetto, rapportandole con l'odierna realtà; adesso anche nella sua accezione più ampia di pianificatore, paesaggista e conservatore.

Nasce la necessità di una ricollocazione della professione di architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore, all'interno dei meccanismi economici, politici e sociali del mondo contemporaneo in perenne evoluzione.

Per potere inserire la professione di architetto entro la contemporaneità rispettando comportamenti procedurali di qualità - ossia con risposte il più possibile soddisfacenti le richieste della committenza e nella più assoluta osservanza delle regole etico/deontologiche - si pone necessario che la professione si connoti all'interno di ogni attività progettuale con dovuta conoscenza, competitività, innovazione.

Conoscenza dei saperi e costante aggiornamento, capacità di confrontarsi con la concorrenza entro l'ambito di regole prefissate, capacità di elaborare risposte con l'utilizzo delle innovazioni tecnologiche nonché con adeguati criteri organizzativi sono gli elementi base che qualificano l'azione progettuale quale atto di responsabilità culturale e civile, di democrazia urbana: ossia di trasparenza nelle regole, di qualità nella progettazione, di correttezza nei comportamenti.

Qualità dunque come sinonimo di capacità di prestazione e di risposta ai bisogni dei cittadini, in un giusto equilibrio tra individuo, comunità e ambiente.

Il Congresso segnerà certamente una tappa importante nella definizione di prospettive per il futuro della professione di architetto nello scenario nazionale ed europeo da consegnare alla categoria, ma anche alla società, al Governo, agli Enti locali, a quanti determinano le scelte di trasformazione del territorio. Dovrà dare prospettive e consapevolezza di essere protagonisti nell'innescare processi di qualità e percorsi virtuosi, legati alla condivisione delle scelte delle trasformazioni del territorio.

Questi gli elementi che, attraverso il Congresso di Palermo, condurranno al Congresso Mondiale di Torino, il cui tema è Transmitting Architecture.