

## **BARI / visione e struttura della città in fotografia**

a cura di Cosmo Laera

### **CORSO DI FOTOGRAFIA / PAESAGGIO URBANO / PAESAGGIO NATURALE**



#### **Programma del corso**

- Cenni sulla storia della Fotografia di Paesaggio Urbano e Paesaggio Naturale
- Introduzione all'uso degli apparecchi fotografici per la fotografia di architettura e del paesaggio
- Fotocamere, Obiettivi, Esposimetri, Valori Esposimetrici.
- Tecniche di ripresa. Composizione.
- Visualizzazione ed interpretazione di uno spazio. (controllo della luce, valutazione del punto di vista, ecc.)
- Introduzione ed applicazione di Photoshop e Lightroom per lo sviluppo e la stampa.
- Visualizzazione ed interpretazione nella post produzione.
- Realizzazione di un progetto.
- Editing e stampa in Self Publishing

Il programma si articola su momenti di attuazione e di ricerca dell'immagine fotografica:

- il corso prevede un'introduzione teorica e una serie di esemplificazioni tecniche, ed è prevalentemente incentrato sulla **produzione**, quindi su una pratica operativa che permetta di realizzare il progetto di partenza di ogni singolo partecipante all'interno del tema comune e del sito specifico.

- Ad ogni partecipante verrà data la possibilità di confrontare il proprio percorso creativo attraverso una comparazione collettiva al termine delle fasi di ripresa fotografica.

- Parte delle riprese saranno effettuate in luce notturna con lo scopo di sensibilizzare i partecipanti alla conoscenza più approfondita dei luoghi e delle tecniche per la realizzazione

- I risultati dei singoli autori verranno riveduti, catalogati ed assemblati per ordine tematico e comporranno una **piccola pubblicazione ed una mostra collettiva** con la finalità di rendere visibile e fruibile il lavoro realizzato.

- Il percorso formativo si svolgerà anche attraverso la lettura delle fotografie di autori contemporanei internazionali così da poter ottimizzare la conoscenza teorica all'interno della realizzazione pratica delle proprie immagini.

La fotografia è lo strumento ideale per condurre una indagine formale sul territorio, permettendo così una conoscenza strutturale della città.

**Bari e il suo territorio urbano** sono i soggetti di questa lettura che costituisce la traccia di base per il corso di fotografia.

Oltre a fornire una parte pratica di fondamentale importanza per lo sviluppo del progetto, il corso propone un metodo di ricerca applicabile alle esigenze di coloro che intendono raggiungere uno stile personale per rappresentare fotograficamente lo spazio urbano ed il paesaggio contemporaneo.

Bari offre un ottimo terreno di studio, considerandone sia la parte più complessa, storica ed archeologica, sia quella più recente, dal quadrilatero Murattiano a quella contemporanea del Lungomare e di Japigia, fino alle zone più periferiche.

Questa molteplicità di tipologie e la stridente contraddizione di luoghi che si affiancano offrono infiniti spunti di ricerca per la produzione fotografica.

Il progetto si articola in due fasi, una ricognitiva mirata alla conoscenza e alla relazione con i luoghi, e una espressiva, di interpretazione della città attraverso il potente filtro luminoso naturale che la investe trasformandola.

Il corso prevede due livelli di apprendimento, corso di primo livello e corso di secondo livello, con lo svolgimento in **6 incontri con una parte teorica e una parte pratica che si svolgerà sul territorio per un totale di 20 ore**

**Sede del Corso:**

Ordine Ingegneri Bari , Viale Japigia, 184 Bari

**Svolgimento:**

21 – 28 Settembre / 5 -12 -19 – 26 Ottobre

**Orario:**

15.00-18.00

**Docente:**

Cosmo Laera

[www.cosmolaera.com](http://www.cosmolaera.com)

La partecipazione al percorso formativo prevede l'accreditamento di n. 20 CFP per Ingegneri e n. 20 CFP per Architetti